COMMODORE 16 Il libro dei giochi



Jim Gregory COMMODORE 16 il libro dei giochi

Jim Gregory

COMMODORE 16 il libro dei giochi

tecniche nuove

EDIZIONE ORIGINALE

The Commodore 16 Games Book - Jim Gregory
© 1985, Jim Gregory. Edito da William Collins Sons & Co., Ltd, Londra

EDIZIONE ITALIANA

© 1985, Tecniche Nuove, via Moscova 46/9A, 20121 Milano - tel. (02) 6590351, telex 334647 TECHS I

ISBN 88 7081 233 2

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte del libro può essere riprodotta o diffusa con un mezzo qualsiasi, fotocopie, microfilm o altro, senza il permesso scritto dell'editore.

All rights reserved. No part of this book shall be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission from the publisher.

Fotocomposizione: Grafica Quadrifoglio, Milano Stampa: Polver, Milano (1250)

INDICE

| Prefazione | VIII |
|---|------|
| Introduzione | 1 |
| Nota importante | 5 |
| GIOCHI DI TESTO | |
| 1 Maria Celeste Un'avventura di testo in cui dovete scoprire il leggendario vascello fantasma | 8 |
| 2 Prego signore? Un romanzo da inventare ponendo domande all'insegnante sullo schermo | 16 |
| 3 Io accuso Un nuovo gioco investigativo in cui il criminale deve essere scoperto dagli indizi | 20 |
| GIOCHI CLASSICI | |
| 4 Star Trek Usando scanner a lungo e a corto raggio impegnate i Klingoni e combattete sino alla morte | 25 |
| 5 L'arcobaleno frantumato Giochi di riflessi con la possibilità di scegliere la dimensione della racchetta | 37 |
| 6 Il matto nel labirinto Trovate la via più veloce del labirinto tridimensionale per poter catturare il maniaco | 40 |
| GIOCHI DA FARE IN DUE | |
| 7 Giochiamo a dama? Il tradizionale gioco con la possibilità di salvare e caricare la partita | 46 |

| 8 Duello agli scacchi Una bellissima scacchiera. Possibilità di memorizzare la partita e di rigiocarla | 53 |
|---|----|
| 9 Gustavus Nuova implementazione di un celebre gioco di attenzione rivolta allo spazio | 61 |
| GIOCHI CON I DADI | |
| 10 Derby ai dadi Una corsa in cui la velocità è determinata dal punteggio ottenuto dai dadi | 64 |
| 11 Occhi di serpe Gioco di dadi a più giocatori | 65 |
| 12 Craps Celebre gioco di Las Vegas, con la visualizzazione delle puntate sullo schermo | 66 |
| GIOCHI CON LE CARTE | |
| 13 Giochiamo a Pontoon? Il computer dà le carte, i giocatori scommettono e si cerca di ripulire il banco | 74 |
| 14 Alto o basso La prossima carta sarà più alta o più bassa? Tentate la sorte e costruitevi una fortuna in micro monete | 83 |
| 15 Concentrazione Due giocatori mettono alla prova la potenza della loro memoria per provare giochi di carte | 90 |
| GIOCHI DI MEMORIA | |
| 16 Micro Mind Indovinate la sequenza segreta dei colori, usando i suggerimenti dati | 96 |
| 17 O'Grady ordina Seguite le istruzioni per muovere la vostra figura soltanto quando lo dice O'Grady | 99 |

| 18 Pappagallo Ripetete la sequenza di suoni prodotta dai quattro pappagalli | 104 |
|--|-----|
| GIOCHI DI TIPO ARCADE | |
| 19 Pick Man Guidate l'omino attraverso il labirinto e collezionate il maggior numero di punti | 110 |
| 20 Skippy Aiutate il canguro ad attraversare la strada affollata e saltare il fiume | 118 |
| 21 Kinkey Dong Guidate lungo tre differenti schermi il vostro eroe facendolo salire lungo una scala a pioli, evitando i grossi barili che il mostro gli rovescia addosso | 123 |
| GIOCHI EDUCATIVI | |
| 22 Divertiamoci un po' Quiz aritmetici per bambini e adulti | 130 |
| PROGRAMMI DI UTILITÀ | |
| 23 Fatevi il mostro! Costruitevi i caratteri personalizzati | 133 |
| 24 Music monitor Sequenze musicali che possono essere salvate e caricate | 138 |
| NOTE FINALI | 146 |
| Appendice 1 Aiuto alla progettazione dei caratteri definiti dall'utente | 149 |
| Appendice 2 Mappa dello schermo | 150 |
| | |

PREFAZIONE

Questo libro è dedicato a coloro che si entusiasmano per i giochi e che amano digitarli da sé. In questo modo è resa possibile la costituzione di una buona raccolta di programmi con una spesa minima.

La battitura dei listati sulla tastiera, inoltre, rappresenta il modo migliore per apprendere la sintassi del linguaggio BASIC e rendersi conto allo stesso tempo di come i vari risultati possono essere ottenuti. Quando poi avrete raggiunto una certa bravura nella programmazione, potrete rimaneggiare i programmi secondo le vostre preferenze.

Speriamo che alla fine avrete abbastanza suggerimenti ed esperienze da ideare programmi interamente vostri.

Sebbene questo libro risulti utile all'apprendimento, non è stato disegnato come un vero e proprio corso didattico; se avessi dovuto spiegare il funzionamento di ogni elemento dei programmi, avremmo forse solo la metà di tutti i listati che si trovano nel libro! Lo scopo mio e di tutto l'allegro gruppo dei nostri programmatori è stato quello di rendere ciascun programma adatto alla battitura sulla tastiera; sforzandoci di rendere soddisfacenti i nostri giochi finiti, abbiamo inserito alcune routine in codice macchina. Il codice viene caricato in memoria dai data, e nessun'altra conoscenza è richiesta.

Bisogna tuttavia rendersi conto che il BASIC CBM, anche se aiutato dal codice macchina, non è in grado di eguagliare un programma scritto interamente nel linguaggio macchina. Il compromesso assunto in questo libro è consistito nel far sì che i programmi non fossero, per quanto possibile, interamente elaborati in linguaggio macchina. In ultima analisi quel che conta è la fruibilità e la piacevolezza dei giochi e speriamo che anche voi riconosciate ai nostri giochi queste qualità.

Questo libro è il risultato di lunghe ed impegnative ore di lavoro da parte di un gruppo di esperti. Vorrei esprimere tutta la mia riconoscenza ai seguenti programmatori di Mr. Micro: Issi, Greg,

Bootsy, David e Evan i quali tutti hanno collaborato attivamente al progetto. Sono anche grato ai nostri amici della Commodore per il prestito delle apparecchiature e per la valida assistenza tecnica.

L'altra persona importante che ha preso parte alla realizzazione di questo libro è stata mia moglie Val, che dalle mie note scritte a mano ha fornito il prodotto finale elaborato col word processor.

Infine vorrei ringraziare Richard Miles che ha commissionato il libro e risolto i problemi di pubblicazione, permettendogli di arrivare a te, proprietario d'un C 16, per il quale l'intera impresa è stata compiuta.

Jim Gregory

Introduzione

Tutti i giochi che trovate nel libro sono stati scritti appositamente per il Commodore 16 e dovrebbero funzionare anche con il PLUS 4. Il risultato finale presenta una serie di programmi rappresentativi di tutti i tipi di giochi, contenenti molte tecniche utili.

Abbiamo stampato ciascun listato su un'ampiezza di 42 colonne.

Ogni listato è stato provato e riprovato per verificarne il funzionamento e poi riprodotto a partire direttamente dallo stampato del computer. Ciò vuol dire che la ragione più probabile del mancato funzionamento di un programma dovrebbe dipendere da errori di battitura del lettore!

Io stesso ho copiato molti programmi da libri e riviste e so per mia esperienza diretta che in certi casi vi sarà difficile ammettere di aver sbagliato. Pertanto vi esorto a leggere le note che seguono sul modo di programmare con cura e di evitare così gli errori più frequenti di battitura. Se seguirete i nostri consigli, troverete assai più piacevole e assai meno frustrante il vostro hobby dei microcomputer.

Alcune delle note seguenti potranno sembrarvi ovvie o banali, ciò nondimeno vi risparmieranno tempo ed affanni. Se vi sentite pronti e rilassati, farete sicuramente pochi errori.

Prima programmate voi stessi!

- 1. Disponete su di un tavolo il vostro apparecchio, assicuratevi di sedere comodamente e con la schiena dritta, se possibile. Fate in modo da avere abbastanza luce e rialzate il libro per leggerlo più facilmente.
- 2. Prima di iniziare la battitura verificate tutte le connessioni elettriche!
 - 3. Verificate se avete abbastanza cassette per registrare.
- 4. Preparate le cassette in modo che appaia il nastro magnetico marrone dopo la banderella trasparente che fa da guida.

5. Sarà meglio disporre di una cassetta abbastanza lunga, cioè una C 90, con la quale lavorare. Poi per testare salvataggio e caricamento su nastro digitate un programma del tipo:

10 REM - TEST -20 PRINT"TEST O.K." 30 GOTO 10

Quindi salvate il programma-test, riavvolgete il nastro, caricate il programma-test e fatelo funzionare (RUN). Se appare l'O.K., non riavvolgete il nastro, ma lasciatelo al punto in cui si trova. Se invece qualcosa non funziona, verificate ogni passaggio e riprovate di nuovo. Questo nastro è pronto dunque per immagazzinare il vostro programma, sia completo sia solo in spezzoni da completare in seguito.

6. Quando salvate solo una parte di programma, attribuitegli un titolo che in seguito vi aiuterà a riconoscerlo, ad esempio "P 1", "P 2", ecc. Oppure magari la data in cui effettuate l'operazione, ad esempio 8.15-14/10/85.

Vi sarà anche utile annotare l'operazione sulla cassetta e segnare il numero del contagiri al quale corrisponde la parte di programma, per poterla poi ritrovare velocemente.

7. Salvate sempre il programma su nastro prima di farlo funzionare. Il *micromondo* pullula di gente accanita che perde ore di lavoro per aver digitato RUN *prima* di salvare il programma. E se avrete salvato gli spezzoni precedenti, avrete perso solo l'ultima porzione.

Le cause della perdita di un programma in questo modo sono varie. Eccovi alcuni esempi: sbagli nella battitura di parole che inducono l'interprete a svolgere una *nuova* istruzione o lo fanno precipitare in un ciclo senza uscita, che non sia lo spegnimento del computer. Programmi che includono istruzioni il linguagggio macchina o istruzioni POKE o System più facilmente possono fallire, a causa dei valori sbagliati via via incontrati.

8. Quando un programma è pronto e funzionante, si raccomanda di farne una copia su una C 90 che contenga anche altri programmi; ma la copia principale dovrebbe essere accolta da una cassetta di lunghezza adeguata, come ad esempio una C 15. Si dovrebbe inoltre registrare un solo programma per lato, per consentire un caricamento veloce e agevole. Ricordatevi di scrivere il titolo sull'ettichetta.

Questo sistema a due cassette dovrebbe evitarvi di dover digitare

di nuovo tutto il listato di un programma eventualmente perso a causa di un nastro danneggiato o smarrito.

- 9. Molti utenti sono diventati estremamente cauti nella conservazione delle cassette e si meravigliano quando ne scoprono una danneggiata. Eccovi alcune regole da seguire per tenere al sicuro i vostri nastri:
- Identificate con chiarezza tutti i nastri e le custodie.
- Tenete i nastri nelle custodie e queste ordinate in raccoglitori.
- Conservate i nastri al riparo da fonti di calore.
- Tenete i nastri lontani da campi magnetici, come ad esempio TV, computer, altoparlanti, motori, ventilatori e assolutamente dai telefoni, i quali possono danneggiare o cancellare il vostro programma.
- Non lasciate i nastri inseriti quando non sia necessario, né tanto meno premuto il tasto play se il programma non lo richiede.
- Ricordatevi di asportare le listelle che si trovano sul retro delle cassette per impedire la cancellazione accidentale dei programmi. Se mai desiderate registrare temporaneamente su di una cassetta protetta, basta apporre in luogo delle suddette listelle una striscia di nastro adesivo.
- 10. Non lavorate per più di tre ore di fila. Fate una pausa, passeggiate, o fate una doccia, dedicatevi ad un gioco!

Altri problemi

PARIGI A A PRIMAVERA

Leggete la frase che precede queste righe! Vi sorprenderà sapere che la maggior parte della gente legge *Parigi a primavera*. Forse anche voi! Comunque la frase suona in realtà *Parigi a a primavera*. La preposizione *a* è stata stampata due volte, ma poiché ciò ci risulta inaspettato e per di più la frase è familiare, la seconda *a* non viene recepita correttamente dalla mente.

Un problema simile s'incontra nella battitura dei listati di programmi. Ecco perché spesso in luogo dello zero (stampato come Ø) spesso si trova la lettera O, oppure la S viene erroneamente sostituita al simbolo del dollaro (stampato come \$).

Una momentanea caduta dell'attenzione può portare a confon-

dere righe diverse, quando gli occhi saltano da una riga a quella successiva. Ad esempio:

10 PRINT"Questo è l'inizio" 20 PRINT"Questa è la fine"

diventa:

10 PRINT"Questo è la fine"

Verificate sullo schermo di aver correttamente battuto le lettere sciftate, per evitare errori classici, come ad esempio:

10 PRINT 2 DOVE SONO LE VIRGOLETTE!2

In nessun caso dovrete alterare un programma al momento di digitarlo. Se la successione dei numeri è: 10, 20, 30, ecc., conservatela esattamente. Cambiamenti si possono meglio tentare se abbiamo visto che il programma funziona. Il valore di questa regola è generale - non sopprimete delle righe perché pensate che siano facoltative. Altrimente potrebbe verificarsi un crollo del programma in corrispondenza di un numero di linea da voi soppresso o cambiato.

Le istruzioni REM sono state usate per aiutarvi a capire il funzionamento del programma. Dovreste digitarle esattamente come sono stampate. Solo quando avrete già fatto funzionare e salvato un programma, potreste provare ad ottenere una copia senza istruzioni REM. Ciò vi consentirà semplicemente di risparmiare un po' di memoria, ma non ci sono dei benefici reali nel farlo.

Gli spazi hanno sempre un'importanza vitale in un programma per computer. Particolare attenzione dovrebbe essere dedicata loro, per contarli e batterli con accuratezza.

Siate particolarmente attenti a introdurre ogni riga per intero a partire dal numero di riga. Potrebbe sorgere confusione quando la riga contiene dei numeri che sconfinano nella riga sottostante. Allora non dovrete digitare queste due righe separatamente, perché così facendo sarebbero lette dal computer come numeri di riga, con i problemi che ne derivano.

Vi consigliamo di aiutarvi con un righello per segnare la riga che state leggendo. Eviterete in questo modo molti errori.

Nota importante

Il linguaggio BASIC per il Commodore ha procurato a lungo problemi a quanti pubblicano listati di programmi. Ciò per il fatto che esso mette a disposizione dei simboli speciali per indicare certe operazioni, ad esempio il *Clear home* corrisponde ad un carattere rappresentato da un cuoricino in campo inverso.

Se adoperassimo una stampante CBM, allora questi simboli verrebbero riprodotti, ma l'esperienza ci dice che molte persone hanno difficoltà a ricordarne il significato.

Pertanto i programmi di questo libro sono stati stampati adoperando una speciale interfaccia, la quale stampa automaticamente i caratteri speciali in forma di abbreviazioni facilmente comprensibili. Tutte queste abbreviazioni sono contenute fra parentesi speciali, le quali indicano che i tasti mostrati devono essere premuti.

Queste parentesi particolari NON DEVONO ESSERE BATTU-TE, e nemmeno le lettere che esse contengono. Ad esempio, se vedete un CLR tra parentesi graffe, allora dovrete premere il tasto corrispondente. Sullo schermo comparirà il simbolo del cuoricino, quando premete la giusta sequenza di tasti.

L'interfaccia inoltre stampa i caratteri grafici speciali in una forma più leggibile. Di nuovo, le parentesi speciali verranno stampate o con la forma di una freccetta verso l'alto per indicare il tasto shift o con una stelletta per il tasto CBM seguita da una lettere. Per esempio, se la freccetta è stampata insieme al carattere di uguale, allora bisognerà tener premuto il tasto shift mentre si batte il tasto di uguale. Ciò risulterà in una freccetta rivolta a sinistra. Se invece col tasto di uguale fosse stato stampato un asterisco o stelletta, allora dovrebbe essere tenuto premuto il tasto logo CBM mentre si batte il tasto di uguale. Ciò produrrà un simbolo di PI greca.

Gli spazi compresi tra un set di parentesi graffe e un altro set dovrebbero essere contati attentamente, facendo riferimento ai caratteri che si trovano al di sopra e al di sotto della riga in questione.

Vi forniamo alcuni esempi di come queste parentesi sono state impiegate:

```
PRINTER CODES
------
COLOURS
\{BLK\}=BLACK=(CTRL+1)
(WHT)= WHITE=(CTRL+2)
{BLK}=
        RED=(CTRL+3)
(CYN)=
       CYAN=(CTRL+4)
(PUR)=PURPLE=(CTRL+5)
(GRN) = GREEN = (CTRL + 6)
\{BLU\}=BLUE=\{CTRL+7\}
(YEL)=YELLOW=(CTRL+8)
(OR)=ORANGE=(CBM+1)
\{RRN\}=RROWN=(CRM+2)
(RVS ON)=RVS ON=(CTRL+9)
(RVS OFF)=RVS OFF=(CTRL+Ø)
CONTROL CODES
_____
{CUR L}=CRSR LEFT
(CUR RT)=CURSOR RIGHT
(CUR UP)=CURSOR UP
(CUR DN)=CURSOR DOWN
{HOME}=HOME CURSOR
(CLR)=CLEAR SCREEN
o=FLASH ON =CTRL+COMMA
T=FLASH OFF=CTRL+FULL STOP
CHARACTER CODES
(*X)=CBM KEY + KEY INDICATED
(^X)=SHIFT KEY + KEY SHOWN
EXAMPLES
_____
(^-}=SHIFT+MINUS KEY
{\\}=CBM KEY+ASTERISK(MULTIPLY)
```

Ricordatevi che tutti i codici devono essere introddotti nel Modo virgolette. Ciò vuol dire che il primo set di virgolette deve essere stato digitato, in modo che l'interprete CBM sappia che si richiede un simbolo speciale.

Poiché abbiamo fatto un uso estensivo del codice macchina, la

probabilità di un *crash* è elevata. Perciò ricordate di salvare il programma prima di dare il RUN. Se dovesse verificarsi un crash, a volte è possibile rimediare senza che vengano persi dei dati. Il trucco consiste nel tener premuto il tasto RUN/STOP mentre si preme il RESET. Ciò azzererà il monitor. Digitate allora X più RETURN, e il programma dovrebbe ancora risultare presente.

Se avrete qualche problema, fate riferimento all'Introduzione e alla sezione dei Suggerimenti finali.

1 Marie Celeste



Un'avventura al mare

In quest'avventura vi trovate ancorati a fianco del leggendario vascello fantasma.

Qual è il segreto della Marie Celeste? Dov'è l'equipaggio?

Fornendo istruzioni giuste al computer potete risolvere questo mistero marino. Nel disporre il testo nel listato abbiamo avuto cura di non rovinare il vostro divertimento, rendendo impossibile di indovinare la soluzione degli enigmi al momento della battitura del listato.

Di solito nelle avventure si richiedono le direzioni Nord, Sud, Est, Ovest, ma poiché qui si tratta dell'ambiente nautico le direzioni sono Prua, Poppa, Tribordo e Babordo), che, nel caso non lo sappiate, corrispondono rispettivamente alla parte anteriore, alla parte posteriore della nave, alla destra e alla sinistra rispettivamente, guardando la parte anteriore della nave.

Mentre vi muovete, vi sarà utile disegnare una mappa degli spostamenti per rendervi conto del percorso seguito e dei luoghi ancora inesplorati. Vengono accettate istruzioni composte di due parole come ad esempio "prendi secchio". Spesso i giochi di avventura richiedono al giocatore di battere INVENTARIO per vedere cosa si conquista. In quest'avventura l'INVENTARIO è visualizzato dopo ogni azione. Uno degli aspetti gradevoli (ma spesso frustranti) delle avventure è la prova di diversi verbi per vedere se hanno qualche effetto! I verbi più comuni impiegati nelle avventure sono: prendi, raccogli, giù, su, scala e apri. Quando siete a bordo, provatene diversi. Provate anche "Esamina gatto" al momento giusto e vedete cosa succede.

Quando avrete risolto l'avventura, invitate i vostri amici a risolverla a loro volta. È altrettanto piacevole assistere ai tentativi, alla ripetizione degli stessi vostri errori e ai successi.

```
1Ø REM>>>>>>MARIE CELESTE<<<<<<<<
20 REMDDDDDGREG/ISSI/JIMCCCCCCCCCC
3Ø GOT0125Ø
40 RETURN
5Ø PRINT"(CLR)(RED)":COLORØ,1:COLOR4,1
6Ø PRINT"(CUR RT)(CUR RT)(*Q)(^*)(*R)(^*)(
              (^U)(^*)(^*)(^I)"
7Ø PRINT"(CUR RT)(CUR RT)(^-) (^-) (^-)
        { - - }
                  { *R }
8Ø PRINT"(CUR RT)(CUR RT)(^-) (^-) (^-)(^U
{^U}{^X}(^X)(^I)(^~)(^U)(^X)(^I)(^U)(^X)(^
I > ( *Q > ( ^ * ) < ^U > ( ^ * ) { ^ I > "
9Ø PRINT"(CUR RT)(CUR RT)(^-) (^-) (^-) (
^-)(^-) (^-)(^-)
                             {^-} {^-}{^
                      {^-}
-) {^-} {^-} {^-} {^-} {^-} *
100 PRINT"(CUR RT)(CUR RT)(^-) (^-)(^
U)(^*)(*W)(^-)(^ )(^ )(^-)(*Q)(^*)(^K) (^
    ^I}(^-) (*Q}(^*)(^K)"
11Ø PRINT"(CUR RT)(CUR RT)(^-) (^-) (^-)(^
-> {^-}{^-} (^-)
                        (^-}
       {^-}(^-) {^-}*
120 PRINT"(CUR RT)(CUR RT)(*E) (*E) (*E)(^
J)(^*)(^K)(*E) (*E)(^J)(^*)(^K)
                                {^J}{^*}
{^*}{^K}(^K)(^J)(^*)(^K)(*E)(^J)(^*)(^K)(^J)(^
*3(^K)(^J)(^K)(^J)(^K)#3(^K)#
130 PRINT"(CUR DN) (YEL) ": RETURN
14Ø REM >>>>>>>> INITIALIZECCCCCCCC
```

```
15Ø DIMD(10.7)
16Ø DIMO$(11)
17Ø DIMM(1Ø.4)
18Ø DIMO(11)
190 RESTOREZAG
200 FORN=1TO10
21Ø READD(N,1),D(N,2),D(N,3),D(N,4)
220 READD(N.5).D(N.6).D(N.7)
230 READM(N.1).M(N.2).M(N.3).M(N.4)
240 NEXTN
25Ø FORN=1TO11
260 READO$(N).0(N)
27Ø NEXTN: RETURN
28Ø DATA1.8.1Ø.11.28.Ø.Ø
29Ø DATAØ,Ø,Ø,Ø
300 DATA12,36,23,0,0,0,0
31Ø DATA1,1,Ø,Ø
32Ø DATA13,16,1,29,4,30,20
33Ø DATA1.Ø.1.Ø
34@ DATA13,14,3,23,0,0,0
250 DATAØ, 1, 1, Ø
36Ø DATA1,18,35,3,33,Ø,Ø
37Ø DATAØ.1.Ø.Ø
38Ø DATA1,8,9,11,20,0,0
393 DATAB,Ø,Ø,Ø
400 DATA2.30.20.13.15.22.16
41Ø DATA1,Ø,1,1
420 DATA5, 30, 20, 0, 0, 0, 0
43Ø DATAØ,Ø,1,Ø
440 DATA1,8,34,29,5,0,6
45Ø DATA1,Ø.Ø.1
43Ø DATA1,17,27,33,3,30,20
47Ø DATAØ, Ø, 1, Ø
49Ø DATAKNIFE, 6, TARPAULIN, 1, WATER ON DECK.
2, ROPE, 6, NOTE, 8, BUCKET, 4, KEY, Ø
49Ø DATACAT, 9, MOP, 5, WELLIES, 5, HOOKS, Ø
500 REM >>>>>>> INPUT <<<<<<<<
51Ø PRINT: M$="":PRINT">";:INFUTA$
520 SCUND1,800.7:M$=M$+A$
53Ø RETURN
54Ø REM >>>>>>> INVENTORY <<<<<<<<
55Ø PRINT"INVENTORY.
560 FORN=1T011
57Ø IFO(N)=13THENPRINTO$(N)
53Ø NEXTN: RETURN
```

```
59Ø REM >>>>>>>>>> SPLIT <<<<<<<<
600 Us="":Ns=""
61Ø FORN=1TOLEN(Ms)
620 IFMID$ (M$, N, 1) = " "THEN640
63Ø NEXTN: V$=M$: RETURN
64Ø VS=LEFT$ (M$.N-1)
650 Na=RIGHT$ (M$, LEN(M$)-N)
AAØ EETURN
AZØ REM >>>>>>>> COMMAND <<<<<<<<
480 GOSUE510
69Ø GOSUB6ØØ
ZØØ CS=LEFTS(VS.2)
71Ø IFC$="PO"THENGOSUB13ØØ
72Ø IFC$="ST"THENGOSUB138Ø
73Ø IFC$="FC"THENGOSUB146Ø
740 IFCS="AF"THENGOSUB1540
75Ø IFC≢="GE"ORC$="TA"THENGOSUB162Ø
760 IFC=="GO"ORC=="EN"THENGOSUB1710
770 IFCS="EX"ORCS="IN"THENGOSUB1750
780 IFC$="UN"ORC$="OP"THENGOSUB1930
790 TEC$="CU"THENGOSUB1980
EØØ IFC$="CL"THENGOSUB2Ø3Ø
81Ø IFC$="KI"THENGCTO21ØØ
SZØ IFC#="LO"THENGOSUB215Ø
236 JEC$="SH"ORC$="FU"ORC$="RA"THENGOSUB22
30
84Ø C#=LEFT#(V#.3)
SEØ IFC$="SWA"ORC$="MOP"THENGOSUB225Ø
34Ø IFC=="MOV"ORC=="LIF"THENGOSUB23ØØ
87Ø IFV#="QUIT"THENGOTO235Ø
880 IFV#="*"THEN900
890 PRINT"I DON'T UNDERSTAND . . . "
900 GOSUB1130:GOSUB550
91Ø GOTO48Ø
92Ø REM >>>>>>>>> START <<<<<<<<
93Ø GOSUD1ØØØ
94Ø G03UB5Ø
95ø COSUB4ø
94Ø GOSUB15Ø
97Ø GOSUE55Ø
98Ø PO=6:RETURN
99Ø REM >>>>>>>> STRINGS <<<<<<<
1000 DIMW$ (36)
1010 RESTORE 1060
1020 FORN=1T036
```

```
1030 READW$(N)
1Ø4Ø NEXTN
1050 RETURN
1040 DATAI AM .ASTERN .FORARD .PORT .STARB
DARD , UP , DOWN , IN A , SMALL , LARGE
1970 DATABOAT ALONGSIDE .THERE IS .THE WIN
D .HOWLS .SINGS
1080 DATASOUNDS LIKE LAUGHTER. . OUTSIDE .I
NSIDE , IT IS , THE MARIE CELESTE.
1070 DATAA , AND , HERE., AND I , SLIDE , ACROS
S , LOCKED , UNLOCKED , TO , OF , IS
1100 DATAI BEE .STORES.
1110 DATAGAP . THE . WATER ON THE DECK. DEVI
L .BERMUDA TRIANGLE .ATLANTIS
1120 REM >>>>>>> DESCRIBE <<<<<<<
113Ø REM
1140 IFPD=2ANDO(10)(>13THENPRINT"YOU SLIP
THROUGH TO THE NEXT DECK !"
1150 VOL8: SOUND2, 300, 10
116Ø IFPO=1ANDO(2)=ØTHEN241Ø
117Ø FORN=1T07
118Ø PRINTW#(D(PO.N));
119Ø NEXTN:PRINT
1200 PRINT"I CAN SEE -"
121% FORN=1TO11
122Ø IFO(N)=POTHENPRINTO$(N); ", ";
123Ø NEXTN:PRINT:RETURN
124Ø REM >>>>>>> BEGIN GAME <<<<<<<
125Ø GOSUB93Ø
1260 NV$="YOU CANNOT GO THAT WAY."
1270 GOSUB!130
128Ø GOTO68Ø
1290 REM >>>>>>> COMMANDS (<<<<<<
13ØØ V$="#"
131Ø IFM(PC.4)<>ØTHEN133Ø
132Ø PRINTNV#: RETURN
133Ø IFM(PO, 4) = 1THENPO=PO-5: RETURN
134Ø A=M(PO,4):A=A-1
1350 IFO(A)=13THENPRINT"YOU USE THE "O$(A)
"AND GOT PORT. ": ELSEGOTO1320
135Ø FORN=1T03ØØØ:NEXTN
1370 PO=PO-5: RETURN
133Ø V$="*"
139Ø IFM(PO.2)<>ØTHEN141Ø
1400 PRINTNV#: RETURN
```

```
141Ø IFM(PO.2) = 1THENPO=PO+5: RETURN
142Ø A=M(PO.2):A=A-1
143Ø IFO(A)=13THENPRINT"YOU USE THE "O$(A)
"AND GO TO STARBOARD.": ELSEGOTO1400
1440 FORN=1T03000:NEXTN
145@ PO=PO+5: RETURN
146Ø V$="*"
147Ø IFM(FO.1) <>ØTHEN149Ø
1480 PRINTNV#: RETURN
149Ø IFM(PO.1)=1THENPC=PO+1:RETURN
1500 A=M(PO.1):A=A-1
1510 IFO(A)=13THENPRINT"YOU USE THE "O$(A)
"AND GO FORARD.": ELSEGOTO148Ø
152Ø FORN=1T03ØØØ:NEXTN
1530 PO=PO+1:RETURN
1540 US="X"
155Ø IFM(PO.3)<>ØTHEN157Ø
156Ø PRINTNV$: RETURN
1570 IFM(PO.3)=1THENPO=PO-1:RETURN
158Ø A=M(PO.3):A=A-1
159Ø IFO(A)=13THENPRINT"YOU USE THE "O$(A)
" AND GO AFT. ": ELSEGOT0156Ø
1400 FORN=1T03000:NEXTN
1410 PD=PD-1:RETURN
1520 V$="\*"
1430 FORN=1T010
1:40 IFN$=0$(N)THEN1670
1350 NEXTN
1460 PRINT"DON'T BE SILLY !":RETURN
1670 IEN=4THENPRINT"ITS TIED TOO TIGHTLY F
OR ME '": RETURN
168Ø O(N)=13
159Ø PRINT"YOU TAKE THE "O$(N)
1700 RETURN
171Ø V$="*"
1720 IFN$(>"STORE"ANDN$(>"STORES"THENPRINT
"YOU CANNOT GO THERE. . . ": RETURN
173Ø IFM(1Ø.4) = ØTHENPRINT"ITS LOCKED !":RE
THRN
174Ø PD=5:RETURN
1750 Us="X"
1760 FORN=1T011
177Ø IFN$=0$(N)THEN18ØØ
178Ø NEXTN
1790 PRINT"I DON'T SEE THAT HERE. ": RETURN
```

```
1800 IFN=1THENPRINT"IT'S SHARP !"
1810 IFN=2THENPRINT"IT'S GREEN !"
1820 IFN=3THENPRINT"IT'S WET AND SALTY !"
1830 IFN=4THENPRINT"IT'S TIED TIGHTLY.
1940 IFN=5THENPRINT"IT SAYS-":PRINT"'NO NE
ED TO GO BELOW DECKS IN THIS GAME. '"
1350 IFN=6ANDO(7)=0THENPRINT"IT'S RATTLING
!":0(7)=P0
1860 IFN=6ANDO(7)<>0THENPRINT"IT'S EMPTY !
1870 IFN=7THENPRINT"IT SAYS 'STORE'"
188Ø IFN=8THENPRINT"IT RUNS OFF WITH A DEA
D RAT. ":0(8)=0
189Ø IFN=9THENPRINT"IT'S SOGGT !"
1900 IFN=10THENPRINT"THEY'RE SMELLY !"
1910 IFN=11THENPRINT"THEY SEEM TO BE FOR A
ROPE ! "
192Ø RETURN
1930 Vs="#"
174Ø IFPO<>1ØTHENPRINT"I CAN'T . . ": RETURN
195Ø IFO(7)<>13THENPRINT"I HAVE NO KEY !":
RETURN
1960 M(PO,4)=1:PRINT"THE STORE IS OPEN."
197Ø D(10.3)=28:RETURN
1930 V=="*":IFO(1)(>)13THENPRINT"WITH WHAT
?":RETURN
1990 IFNS=0$(4)THEN2010
2000 PRINT"YOU SADIST !": RETURN
2010 PRINT"YOU CUT THE ROPE AND TAKE IT. "
2020 0(4)=13:RETURN
2030 V$="*":IFN$()O$(4)THENV$="BI":RETURN
2040 IFO(4)<>POANDO(4)<>13THENPRINT"WHERE'
S THE LADDER ?":RETURN
2050 PRINT"YOU CLIMB THE ROPE LADDER."
2969 IFPO=6THENPO=7:0(4)=7:RETURN
2070 IFPO=7THENPO=6:0(4)=6:RETURN
2080 IFP0=1THENP0=2:0(4)=2:RETURN
2090 RETURN
2100 PRINT"AN ALBATROSS FLIES DOWN AND KIL
         FOR BEING DESTRUCTIVE*
LS YOU
211Ø PRINT"(CUR DN)YOU ARE DEAD !"
212Ø FORN=1T05ØØØ:NEXTN
213Ø SOUND1,4ØØ,2Ø
214Ø GOTO235Ø
215Ø V$="*"
```

```
216Ø PRINT"(CUR DN)EXITS ARE ;"
217Ø IFM(PO.1) <>ØTHENPRINT"FORARD ";
218Ø IFM(PO.3) <> OTHENPRINT "AFT ";
2190 IFM(PO.2) <>0THENPRINT"STARBOARD ";
2200 IFM(PO.4)()0THENPRINT"PORT."
2213 IFM(PO, 1) = ØANDM(PO, 2) = ØANDM(PO, 3) = ØAN
DM(PO.4) = ØTHENPRINT "NONE."
2220 PRINT: RETURN
223@ V$="*"
2240 PRINT"NOT NOW SAILOR !":RETURN
2250 Vs="*": IFO(4)(>130RO(9)(>13THENPRINT"
WITH UHAT YOU FOOL. . . ": RETURN
2240 IFPO<>27HENPRINT"NOT HERE YOU IDIOT.
. ": RETURN
2270 O(3)=0:PRINT"WELL DONE ! NOW IT IS SA
FE.":M(2.3)=5
228Ø D(2,1)=1:D(2,2)=2:D(2,3)=2Ø:D(2,4)=32
:D(2.5)=21:D(2.6)=11:D(2.7)=\emptyset
229Ø 0(11)=2:RETURN
23ØØ V$="*":FORN=1T01Ø
231Ø IFN$=0$(N)THEN233Ø
232Ø NEXTN:PRINT"MOVE WHAT ? ! ?":RETURN
2330 PRINT"YOU MOVE IT. AND THE WIND BLOWS
IT AWAY!"
234Ø O(N)=Ø:RETURN
235Ø PRINT"(CUR DN)(CUR RT)(RVS ON)OANOTHE
R GAME ? {RVS OFF}"
234Ø @08UB51Ø
2370 IFM$="YES"THENRUN
238Ø PRINT"(CUR DN)WELL YOU'RE PLAYING ANY
239Ø FORN=1TO25ØØ:NEXT
2400 RUN
241Ø PRINT"SURPRISE !":PRINT"WE HID IN "W$
(21); W$(11)
242Ø PRINTW$(2Ø) "WE THOUGHT YOU WOULD"
243Ø PRINT"NEVER SOLVE THE ADVENTURE !":GO
T0235Ø
```

2 Prego Signore?



Rompicapo per tutti

Questo programma non è quel che sembra! Potreste pensare di coglierne il segreto quando lo digitate, ma non è così; quando giocherete, dovrete affrontare la vera sfida!

L'idea base è che un insegnante sullo schermo sceglie un argomento e voi dovete poi fornire esempi adatti. Per esempio, se sullo schermo appare la scritta "Film", voi potreste comunicare una frase del tipo: "Prego signore, è un film con SUPERMAN?", e l'insegnante può rispondere "si" o "no"! Per capire il perché della risposta potreste allora chiedere se non si tratta di "GUERRE STELLARI", e di nuovo la risposta sarà "si" o "no". Il gioco continua fino a quando non avrete collezionato tre risposte positive di fila, mostrando con ciò di aver capito perché a certe domande viene risposto "sì" e ad altre "no". Potete barare, ma allora si tratterebbe d'una ben magra vittoria.

In seguito, quando sarete ormai divenuti esperti del programma, potrete provare a cambiare le regole oppure ad introdurre nuovi argomenti, e questa di per sé può essere una bella sfida!

Invitate un amico a leggere il listato del programma e forse costui rimarrà sorpreso di trovare una netta carenza di dati, dopo di ché potrete fornire la vostra versione in merito oppure il seguente test di credulità:

"Il sistema usa un avanzato sistema di elaborazione del testo basato sulle caratteristiche matematiche delle lettere che compongono le parole dell'inglese. Così, un'attenta selezione dei parametri rende possibile mettere a punto specifiche risposte bersaglio in routine apparentemente imprecise".

Naturalmente, voi conoscete come stanno realmente le cose, perché avete digitato le righe che verificano le entrate! Perché allora per la categoria "Birds" (Uccelli) una risposta adatta è: Sparrow (passero), Chaffinch (fringuello) e Swallow (rondine)?

```
1Ø REM >>>>> PLEASE SIR <<<<<
2Ø REM>>>>>DAVID/ISSI/JIM<<<<<
3Ø VOL8
4Ø GOSUB87Ø
5Ø GØ=Ø
6Ø GOSUB1ØØ
20 GOSUB360
8Ø GOSUB66Ø
9Ø REM >>>>> SCREEN <<<<<
100 COLORO, 1: COLOR4, 1: COLOR1, 2, 6: SCNCLR
11Ø FORR=ØT024:CHAR1,21,R,"{^-}":NEXT
12Ø CHAR1.24.1. "GUESS A"
13Ø CHAR1, 24, 9, "TOTAL"
14Ø CHAR1, 24, 17, "GAMES"
15Ø Q$=STR$(GØ):CHAR1,25,19,Q$
160 CHAR1,0,13, "PLEASE SIR, IS IT..."
17Ø PRINT"(HOME)(CUR DN)(CUR RT)(CUR RT)(^
18Ø PRINT"(CUR RT)(CUR RT)(^-)
19Ø PRINT*(CUR RT)(CUR RT)(^-)
  { ^M} *
200 PRINT"(CUR RT)(CUR RT)(^-)
 {^N}{\*Y}{^M}"
21Ø PRINT*(CUR RT)(CUR RT)(^J)(^*)(^*)(^*)
{^*}{^*}{^*}
                  (^N)' (*N)(^M)"
220 PRINT*(CUR RT)(CUR RT)(CUR RT)
```

(CUR RT)(CUR RT)(CUR RT)(CUR RT)(C UR RT>(^M) (#Y)(^I) (^N)" 23Ø PRINT"(CUR RT)(CUR RT)(CUR RT) COUR REACOUR R UR RT){CUR RT}{CUR RT}{CUR RT}{^J}{*R}{*H} 24Ø RETURN 25Ø REM >>> YES <<< 26Ø CHAR1,4,3," {CUR L}{CUR L}{CUR L}(C UR L}YES!* 27Ø FORN=8ØØT09ØØSTEP5:SOUND1,N,2:NEXT 28Ø WIN=WIN+1 290 RETURN 3ØØ REM >>> NO <<< 31Ø CHAR1,4,3," {CUR L}(CUR L)(CUR L)NO 32Ø FORN=9ØØTO8ØØSTEP-5:SOUND1,N,2:NEXT 330 WINES 34Ø RETURN 35Ø REM >>> START GAME <<< 36Ø WIN=Ø:GØ=GØ+1 37Ø S=INT(RND(1) #2Ø)+1 38Ø CHAR1,32,1,5\$(S) 39Ø Q\$=STR\$(TR):CHAR1.25.11.Q\$ 400 A=T(S,1):B=T(S,2):C=T(S,3) 41Ø RETURN 42Ø OK=ASC(LEFT\$(A\$.1)) 43Ø IFA=2THENOK=ASC(RIGHT\$(A\$,1)) 44Ø IFA=3THENOK=ASC(MID\$(A\$,B,1)) 450 IFA=4THENOK=LEN(A\$) 46Ø IFA=5THENOK=SP+B 470 IFS=2THENOK=ASC(LEFT\$(RIGHT\$(A\$,2),1)) 48Ø RETURN 49Ø REM >>>>> INPUT <<<<< 500 A\$="":SP=0 51Ø CHAR1.Ø.16." 52Ø CHAR1,Ø,16,A\$ 53Ø GETW#: IFW#= " "THEN53Ø 54Ø IFW = " "THENSP=SP+1:GOT058Ø 55Ø IFW\$=CHR\$(13)THEN6ØØ 56Ø IFW==CHR=(2Ø)ANDLEN(A=)>ØTHENA=LEFT= A\$.LEN(A\$)-1):GOT059Ø 57Ø IFW\$< "A"ORW\$> "Z"THEN53Ø 58Ø A\$=A\$+W\$: IFLEN(A\$)>15THEN5ØØ 59Ø SOUND1,999,5:GOTO51Ø

```
AGG RELEN (AS)
61Ø IFQ<10RQ>15THEN5ØØ
62Ø SOUND1,4ØØ,2Ø:SOUND1,2ØØ,2Ø
63Ø GOSUB42Ø:RE=OK
640 RETURN
65Ø REM >>>>> LOOP <<<<<
66Ø GOSUB5ØØ
67Ø IFA$="QUIT"THENRUN
68Ø IFRE=CTHENGOSUB26Ø:ELSEGOSUB31Ø
490 X==STR$(WIN):CHAR1.25.11.X$
700 IFWIN=3THEN730
710 GOT0660
72Ø REM >>>>> WIN <<<<<
73Ø SCNCLR
74Ø CHAR1, 11, 5, "CONGRATULATIONS !"
75Ø CHAR1.8.1Ø, "YOU SOLVED THE PUZZLE !"
76Ø CHAR1.7.15. "PRESS 'Y' TO PLAY AGAIN."
770 GETA$: IFA$<>"Y"THEN770: ELSE60
78Ø REM >>>>> SUBJECTS <<<<<
790 DATA DOG, ACTOR, STAR, TV PROG, FILM, PLAY,
SONG
800 DATA MICRO, COLOUR, FLOWER, TREE, GEM, BOOK
.SPORT.BEAST.BIRD.PLACE
81Ø DATA FISH, NAME, CAR
82Ø DATA2,1,78,1,2,82,3,2,79,5,1,2
83Ø DATA1,1,83,5,0,0,5,5,6,4,1,8
84Ø DATA4.1.4.2.1.8Ø.4.1.3.2.1.68
85Ø DATA5,2,4,3,3,67,3,4,83,3,3,65
86Ø DATA2,1,82,3,2,65,3,2,65,4,1,6
87Ø RESTORE79Ø
880 DIMS$ (20)
890 FORN=1T020
900 READS$(N)
91Ø NEXTN
92Ø DIMT(2Ø,3)
93Ø FORN=1T02Ø
94Ø READT(N,1),T(N,2),T(N,3)
95Ø NEXTN
96Ø RETURN
```

3 lo accuso



Un listato sospetto

Eccovi un test deduttivo che sfiderà tutti gli investigatori in erba. Voi siete l'Ispettore Croucher del CID (Dipartimento Investigativo del Computer) alle prese con un ampio corso di addestramento, che deve valutare le vostre capacità di resistenza e il vostro coraggio. Il corso inoltre valuta la vostra abilità nell'uso del computer per la caccia ai criminali. Poiché non possiamo in questo libro occuparci delle prove di coraggio e resistenza, ci siamo limitati alla parte riguardante il test deduttivo al computer.

Il computer ha la capacità di generare migliaia di permutazioni diverse a partire da una serie di dati. In un batter d'occhio esso esprimerà il suo giudizio sul criminale e sui dati significativi avvaloranti il giudizio stesso, nonché sulle informazioni di un testimone che inchioderanno definitivamente il colpevole. Voi avete a disposizione solo sei serie di dettagli significativi, che potete chiedere digitando il numero corrispondente alla categoria prescelta che si trova a sinistra sullo schermo. Il computer ve li metterà a disposizione sullo schermo assieme alle dichiarazioni dei testimoni chiave.

Dovrebbe essere facile identificare il sospetto correttamente, se avrete richiesto i dati giusti!

Il numero corrispondente alla persona sospetta che voi credete essere il criminale è digitato e sarà valutata l'accuratezza delle vostre deduzioni.

Il programma potrebbe avere un valore educativo, ma per lo più intende divertirvi.

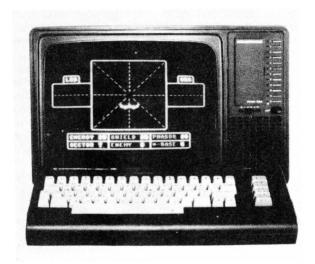
```
20 REM(((((( ISSI/JIM >>>>>))).
3Ø REM
4Ø GOSUB 99Ø
50 GOSUB 420
60 GOSUB 570
7Ø FOR G=1 TO 6
8Ø GOSUB 112Ø
90 NEXT G
100 GOSUB 1230
11Ø COLOR 1,3,3:PRINT " YOU MUST NOW ENTER
THE NUMBER OF THE "
12Ø PRINT " SUSPECT YOU CONSIDER TO HAVE C
OMMITTED THE CRIME."
13Ø COLOR 1,15,2:PRINT " THE WITNESS SAID
14Ø RESTORE 2ØØ
15Ø FOR N=1 TO 1Ø
16Ø READ AS
170 DUM=0:FOR M=1 TO 4:IF W(M)=N THEN DUM=
18Ø NEXT M: IF DUM=1 THEN PRINT " THE CRIMI
NAL "; A$; S$(S, N)
19Ø NEXT N
200 FOR N=1 TO 12
21Ø READ A, B: SOUND 1, A, B
22Ø NEXT N:GOTO 28Ø
23Ø DATA WAS A , WAS , WAS , 'S HAIR WAS , 'S
HAIR WAS , WORE A , "'S SHOES WERE "
24Ø DATA 'S EYES WERE ,'S NOSE WAS , "HAD A
250 DATA 100,25,200,25,300,25,400,25
26Ø DATA 200,25,300,25,400,25,500,25
27Ø DATA 3ØØ, 25, 4ØØ, 25, 5ØØ, 25, 6ØØ, 25
28Ø GETKEY A$: IF A$<"1" OR A$>"4" THEN SOU
ND 2,7,25:GOTO 28Ø
```

```
29Ø CR=VAL (A$):SOUND 1,6ØØ,5Ø:SOUND 1,4ØØ,
5Ø:SOUND 1,2ØØ,5Ø
300 GOSUB 1230
31Ø IF CR=S THEN GOTO 35Ø
32Ø PRINT * YOU'RE PATHETIC, 'INSPECTOR' C
ROUCHER . NO ! I WILL DEMOTE YOU TO P.C. .
33Ø PRINT:PRINT:PRINT " IT WAS SUSPECT N
HMBER "IS:" !"
34Ø GOTO 37Ø
35Ø PRINT " CONGRATULATIONS, INSPECTOR CRO
UCHER "
36Ø PRINT: PRINT "YOU CORRECTLY DEDUCED THE
 CRIMINAL FROM
                  THE CLUES GIVEN ! *
37Ø PRINT:PRINT:PRINT "
                          PRESS 'SPACE' T
O REPEAT GAME.
38Ø GETKEY A$: IF A$<>" " THEN GOTO 38Ø
39Ø SOUND 1.1ØØ.5Ø:GOTO 5Ø
4ØØ REM >>>>>>>> SCREEN <<<<<<<
41Ø REM
42Ø COLOR Ø,1:COLOR 4,1:COLOR 1,3,5
43Ø GRAPHIC Ø.1
440 PRINT "(HOME) SUSPECTS: ": TAB(12); "1"; T
AB(20): "2": TAB(28): "3": TAB(36): "4"
45Ø RESTORE 53Ø:COLOR 1,6,2
46Ø PRINT:FOR N=1 TO 1Ø
470 READ AS: PRINT AS
480 NEXT N
49Ø GOSUB 123Ø
500 COLOR 1,8,3:PRINT " CHOOSE YOUR QUEST!
ON (Ø-9)....
51Ø COLOR 1,4,4
52Ø RETURN
53Ø DATA Ø-SEX,1-BUILD,2-HEIGHT,3-HAIR,4-
'COL.5-ATTIRE
54Ø DATA 6-SHOES, 7-EYES, 8-NOSE, 9-SPECIAL
55Ø REM >>>>>>> SET UP ((((((
56Ø REM
57Ø S=INT(RND(1) #4)+1
58Ø FOR N=1 TO 4
59Ø W(N)=Ø
600 CHECK=0
61Ø A=INT(RND(1)*1Ø)+1
62Ø FOR Q=1 TO 4
63Ø IF W(Q)=A THEN CHECK=1
64Ø NEXT R
```

```
45Ø IF CHECK=1 THEN GOTO 6ØØ
448 W(N)=A
67Ø NEXT N
68Ø FOR N=1 TO 1Ø
69Ø FOR Q=1 TO 4
700 A=INT(RND(1)*4)+1
71Ø S$(Q.N)=L$(N.A)
72Ø NEXT Q
230 NEXT N
74Ø N=W(1):GOSUB 77Ø:N=W(3):GOSUB 77Ø
75Ø N=W(2):GOSUB 87Ø:N=W(4):GOSUB 87Ø
760 RETURN
77Ø A=INT(RND(1)#4)+1
78Ø S$(S.N)=L$(N.A)
79Ø T=S+2: IF T>4 THEN T=T-4
800 S$(T.N)=L$(N.A)
810 IF A(>1 THEN B=A-1:ELSE B=4
820 T=T-2: IF T(1 THEN T=T+4
83Ø S$(T.N)=L$(N.B)
84Ø T=T-2: IF T<1 THEN T=T+4
85Ø S$(T.N)=L$(N.B)
86Ø RETURN
87Ø A=INT(RND(1)#4)+1
88Ø S$(S,N)=L$(N,A)
89Ø IF S(>1 THEN T=S-1:ELSE T=4
900 S$(T.N)=L$(N.A)
91Ø IF A<>4 THEN B=A+1:ELSE B=1
92Ø T=T-1: IF T=Ø THEN T=4
93Ø S$(T.N)=L$(N.B)
94Ø T=T-1: IF T=Ø THEN T=4
95Ø S$(T.N)=L$(N.B)
96Ø RETURN
97Ø REM >>>>>> INITIALIZE <<<<<<<
98Ø REM
99Ø DIM S$(4,1Ø)
1000 DIM W(4)
1010 DIM L$(10,4)
1Ø2Ø A=RND(-1):RESTORE 127Ø
1Ø3Ø FOR N=1 TO 1Ø
1949 FOR M=1 TO 4
1050 READ L$(N.M)
1060 NEXT M
1070 NEXT N
1Ø8Ø VOL 8
1090 RETURN
```

```
1100 REM >>>>>>> QUESTION <<<<<<<
111Ø REM
1120 GETKEY AS: IF AS("0" OR AS>"9" THEN GO
TO 1120
113Ø QW=VAL (As)
114Ø QU=QU+1
115Ø SOUND 1,600-QW#50,25
1160 PRINT"(HOME)":FOR N=1 TO QW:PRINT:NEX
T N:SOUND 1,300,25
117Ø FOR PE=1 TO 4
118Ø PRINT TAB(PE#8+1); S$(PE.QW);
1190 NEXT PE
1200 RETURN
121Ø REM >>>>>>> ERASE <<<<<<<
122Ø REM
123Ø PRINT"(HOME)":FOR N=Ø TO 14:PRINT:NEX
TN
124Ø FOR N=15 TO 22:PRINT "
                          ":NEXT N
125Ø PRINT"(HOME)":FOR N=Ø TO 14:PRINT:NEX
T N
126Ø RETURN
127Ø DATA MAN, BOY, WOMAN, GIRL
128Ø DATA FAT. THIN. SLIM. STUBBY
129Ø DATA TALL, LARGE, SHORT. STOOPED
1300 DATA NORMAL, SHORT, CURLY, LONG
131Ø DATA BROWN, BLACK, BLONDE, GINGER
1320 DATA JEANS.SUIT.JACKET.CLOAK
133Ø DATA PUMPS.BOOTS.SANDLES.CLOGS
134Ø DATA BLUE, BROWN, GREEN, HAZEL
135Ø DATA SMALL, LARGE, BROKEN, BENT
1360 DATA TATTOO, DAGGER, GUN, MOLE
137Ø RETURN
```

4 Star Trek



Il programma che avanza coraggiosamente

Sono state elaborate versioni di Star Trek per qualsiasi tipo di computer. Ciò la dice lunga sull'attrazione di questo gioco e fa di esso "il" gioco classico.

Ora il vostro CBM si trasforma in un'Astronave Federale completa di scanner e phasor. La vostra missione consiste nell'eliminare dallo schermo i malvagi Klingon, senza adoperare tutta l'energia a disposizione o farvi disintegrare.

Questa versione include un campo stellare con effetto di zoom e lo svolgimento dell'azione in "tempo reale" durante gl'incontri col nemico o atterraggio sulle basi stellari.

Le pagine che seguono sono degli estratti dal mega-manuale di 32.544 pagine intitolato: "Come essere Capitano di un'Astronave in 4000 facili lezioni":

1. Mantieni la calma. Ricorda che il massimo che puoi perdere è: la tua vita, un'Astronave del valore di 20 bilioni di dollari galattici, e le vite di tutti gli esseri dell'universo.

2. Guarda dove vai! Usa gli occhi dell'Astronave per rilevare la natura dell'universo. Premendo "L", che sta per Long Range Scan (LRS), cioè Esploratore a Lungo Raggio, otterrai sullo schermo la posizione della nave spaziale e quella dei nemici. I Klingon sono rappresentati sullo schermo da un cerchio con una freccia. Questo è l'antico simbolo di Marte, il dio foriero di guerra.

Le basi stellari sono rappresentate da cerchi su croci. Questo è l'antico simbolo di Venere, dea dell'amore.

I settori occupati sia da basi stellari che da nemici sono segnalati da un quadrato. Il quadrato è un antico simbolo di un quadrato.

- 3. Renditi conto di quel che puoi fare. Premendo "Y" attiverai gli Esploratori a Breve (Short) Raggio; con ciò otterrai il numero di nemici e di basi stellari presenti nel settore in cui ti trovi in quel momento.
- 4. Controlla la quantità di energia a disposizione. Atterrando in una base stellare puoi fare rifornimento. Per atterrare premi "D" (Dock) sul pannello di controllo. Se in quel settore esiste una base stellare, la sequenza d'atterraggio richiede che la nave spaziale venga diretta, usando i comandi direzionali destra e sinistra, fino a quando la base stellare non si trovi esattamente al centro dello schermo. Una volta atterrato, riceverai dell'altra energia per la navicella in generale e per gli scudi protettivi e le armi in particolare. Un fallimento nell'atterraggio potrebbe comportare la perdita della base, perciò fai attenzione!
- 5. Annientali! Un Capitano della Flotta Stellare deve fare il suo dovere, cioè annientare i malvagi e pericolosi Klingon.

Se attorno ci sono Klingon, premi il tasto "B" per dare battaglia. Usando i cursori, porta i nemici al centro dello schermo e quando sei pronto colpisci la barra spaziatrice per far fuoco e annientare il bersaglio.

Se non hai subito il sopravvento, perdi il fattore sorpresa, e i nemici sono pronti a rispondere all'attacco, indebolendo lo schermo difensivo della navicella. Non smettere, continua l'attacco fino alla distruzione dell'ultimo nemico nel settore. Poi prosegui verso altre vittoriose battaglie.

6. Curva attentamente. Per muovere in una sezione qualunque bisogna premere il tasto"W" seguito da un numero tra 1 e 5, corrispondente al fattore curva o distanza a cui desideri viaggiare.

Ora invece devi precisare la direzione. Questa è data da un numero compreso tra 1 e 8. Ciascun numero corrisponde ad un punto segnato su una circonferenza, con l'1 in cima e gli altri numeri che seguono in senso orario.

7. Quasi l'ultima frontiera. All'inizio di una missione, puoi selezionare il livello. Il livello facile prevede 10 nemici da individuare e distruggere. Il livello medio 20 e quello difficile 30.

Quando completi un livello, la notizia della tua vittoria raggiunge il Comando Centrale dei Klingon, che invia forze per rimpiazzare le perdite, aumentate di 10 ogni volta. La sfida finale prevede un campo nemico forte di 200 unità. Sei pronto Capitano? Ora puoi iniziare a programmare...

```
1Ø REM <<<<<<STARTREK>>>>>>>
2Ø REM <<<<<< DAVID/ISSI >>>>
3Ø POKE51,255:POKE52,55:POKE55,255:POKE56,
55:PRINTCHR$(8):VOL8:REM LOWER MEMTOP
4Ø ENS="{HOME}{WHT}{CUR RT}{CUR RT}{CUR RT}
COUR RTYCOUR RTYCOUR RTYCOUR RTYCOUR RTYC
CUR RT3 (CUR RT3 (CUR RT3 (CUR DN3 (CUR DN3 (CU
R DN){CUR DN}{CUR DN}{CUR DN}{CUR DN}{CUR
DN)(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN)
}{CUR DN}{CUR DN}{CUR DN}{CUR DN}{CUR DN}{CUR DN}{
CUR DN}{CUR DN}{CUR DN}":A$="{CUR RT}{CUR
RT)(CUR RT)(CUR RT)(CUR RT)(CUR RT)
}(CUR RT)(CUR RT)(CUR RT)*
5Ø SHS=ENS+AS
60 PH$=SH$+A$
7Ø SE$=EN$+"(CUR DN)(CUR DN)"
8Ø EM$=SE$+A$
9Ø AR$≂EM$+A$
100 COLORO, 1:COLOR4, 1:COLOR1, 2:POKE1344, 0
110 PRINT"(CLR)(WHT)PER FAVORE ASPETTA UN PO'..."
120 FORR=0T029 READD POKE16352+R D:NEXT:SYS16352
130 REM ROUTINE IN LINGUAGGIO MACCHINA PER RIDEFINIRE I
CARATTERI
140 DATA 160.0.185.0.208.153.0.56.185.0.209.153.0.57.185.0.210.153.0.
58.185.0.211
150 DATA 153,0,59,136,208,229,96
160 REM PUNTA IL CARATTERE DA RIDEFINIRE
170 POKE65298.PEEK(65298)AND251:POKE65299.PEEK(65299)
AND30R56
180 REM DATI PER IL DISEGNO DELL'ASTRONAVE
190 FORR-OTO7:READD:POKE14336+R.D:NEXT
200 DATA7,98,242,254,242,98,7,0
210 REM DATI PER LE STELLE ECC.
22Ø FORR=ØT039:READD:POKE14336+27*8+R.D:NE
XT
```

```
23Ø FORR=ØT07:READD:POKE14336+33*8+R.D:NEX
Т
240 FORR=0T031:READD:POKE14336+35#8+R.D:NE
XT
25Ø DATA....8
26Ø DATA,,,,,,128
27Ø DATA,,,,128...
28Ø DATA128,,,,,,
29Ø DATA16,,,,,,
3ØØ DATA1,,,,,,
31Ø DATA,,,1,,,,
32Ø DATA,,,,,1
33Ø DATA15,7,13,56,198,198,198,56
34Ø DATA6Ø, 1Ø2, 1Ø2, 1Ø2, 6Ø, 24, 6Ø, 24
350 RESTORE3030:FORR-0T0224:READD:POKE15872+R.D:NEXT:REM
SCROLL DEI DATI
36Ø DIMS(15,2)
37Ø GOSUB122Ø
38Ø GOSUB13ØØ
39Ø GOSUB94Ø
400 GOSUBS80
41Ø IFS(SEC.1)>ØTHENGOSUB2Ø6Ø
42Ø GOT047Ø
43Ø PRINT"(HOME)(WHT)(CUR DN)(CUR DN)(CUR
DN3 (CHR DN3 (CHR DN3 (CHR DN3 (CHR DN3 (CHR DN
} " :
44Ø FORR=1T05:PRINT*(CUR RT)
                                       "SPC (
              ": NEXT
450 PRINT*(CUR UP)(CUR UP)(CUR UP)(CUR RT)
##########"SPC(19)"]]]]]]":RETURN
46Ø PRINT"(HOME)"::FORR=1T039:PRINT" "::NE
XT: RETURN
470 GETAS: IFAS= " THEN550
48Ø IFA$="L"THENGOSUB147Ø
49Ø IFA$="S"THENGOSUB165Ø
500 IFAS="W"THENGOSUB1770
51Ø IFA = "D"THENGOSUB213Ø
52Ø IFA$="B"THENGOSUB251Ø
53Ø GOSUB58Ø
54Ø IF EMEN=ALIEN THEN81Ø
55Ø SYS15872
56Ø IF DEAD=10R ENER <1THEN67Ø
57Ø GOT047Ø
58Ø PRINT ENS" {CUR L}{CUR L}{CUR L}"ENE
R
```

```
59Ø PRINT SHS" (CUR L)(CUR L)(CUR L)"SHI
F
600 PRINT PHS"
                       {CUR L}{CUR L}{CUR L}*PHA
                       {CUR L}{CUR L}{CUR L}*SEC
61Ø PRINT SES"
620 PRINT EMS"
                        (CUR L)(CUR L)(CUR L)"EME
63Ø A*= " N": IFS (SEC. 2) = 1 THENA = " Y"
640 PRINT AR$A$"(HOME)"
450 RETURN
660 REM >>>>> MORTO CCCCCCC
670 PRINT"(CLR)(CYN)(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN) (CUR DN)"
680 PRINTSPC(15)">CATTIVA SORTE<(CUR DN)(CUR DN)"
690 PRINTSPC(8)"L"ASTRONA VE ENTERPRISE"
700 PRINT
710 PRINT" E' STATA DISTRUTTA DAI KLINGTON MA(CUR DN)"
720 PRINT" L'AMMIRAGLIO WELLINGTON HA DECISO DI DARTI (CUR
DN)"
730 PRINT" ANCORA UN'ALTRA POSSIBILITA' SE TU VUOI (CUR DN)"
740 PRINTSPC(10)"PRENDITI LA TUA VENDETTA!"
750 PRINTSPC(12)" (CUR DN) (CUR DN) (CUR DN) (YEL) UN
"CHR$(130)"TASTO "CHR$(132)"PER CONTINUARE"
760 FORT-1TO2000:NEXT
770 GET A$
790 GOTO370
800 REM >>>>> PROSSIMO<
810 PRINT"(CLR)(YEL)(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN)"
820 PRINTSPC(8)")BEN FATTO CAPITANO KIRK (CUR DN)(CUR DN)"
830 PRINT"(GRN) ADESSO DEVI COMBATTERE CON UN VIOLENTO GRUPPO
DI (CUR DN)(CUR DN)"
840 PRINTSPC(12)"(WHT)<<<KLINGON>>>"
850 ALIEN-ALIEN+10
860 PRINTSPC(12)" (CUR DN) (CUR DN) (CUR DN) (YEL) UN
"CHR$(130)"TASTO "CHRS$(132)"PER CONTINUARE"
870 FORT-1TO2000:NEXT
880 GET A$
890 IFA$-"THEN880
900 GOTO380
910 REM>>>>>STELLE<
920 SYS15872:RETURN
930 REM>>>>> SCHERMO<-----
940 COLORI 1.2.5
950 PRINT"(CLR)(CUR DN)"SPC(10)"("U)";:FORR-1T017:PRINT";
NEXT PRINT"('I)"
```

```
96Ø FORR=1T017:PRINTSPC(10)"(^-}"SPC(17)"(
^-}":NEXT
```

99Ø PRINTSPC(4)"(^-)"SPC(9)"(^-)"SPC(9)"(^ -)"SPC(9)"(^-)"

1988 PRINTSPC(4) "(#Q){^#}(^#}(^#}(^#){^#}(^#) ^#}(^#){^#}(^#){^#}(^#){^#}(^#){^#}(^#) }(^#){^#}(^#){^#}(^#){^*}(^#) ^#}(^#){^#}(^#)

1Ø1Ø PRINTSPC(4) "{^-}"SPC(9) "{^-}"SPC(9) "{ ^-}"SPC(9) "{^-}"

1040 PRINT"(CUR RT)(CUR RT)(^-)(WH T)LRS";:COLOR1,2,5:PRINT"(^-)"SPC(23)"(^-) (WHT)SRS";:COLOR1,2,5:PRINT"(^-)"

1060 FORR=1T05:PRINT"(^-)"SPC(37)"(^-)":NE

1080 PRINT"(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN) (CUR DN) (CUR DN) (CUR DN)(CUR DN)

1090 PRINT" (CUR DN)(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN)(BLU)SETTORE) (CUR DN)(CUR DN)(CUR

1100 PRINT"(HOME)(WHT)(CUR DN)(CUR DN)"; 1110 FORR=0T07

```
112Ø PRINTSPC(11)SPC(R) "$"SPC(7-R)"["SPC(7
-R) "\"
1:3Ø NEXT
114Ø PRINTSPC(11) "#######(CUR RT)]]]]]]]]
1150 FORR=0T07
116Ø PRINTSPC(11)SPC(7-R)"!"SPC(R)" "SPC(R
) " ^ "
1170 NEXT
118Ø PRINTCHR$(153)"(CUR UP)(CUR UP)(CUR U
P)(CUR UP)(CUR UP)(CUR UP)"SPC(17)"(^J)(#R
)(#F)(#R)(^K)"
119Ø GOSUB58Ø:GOSUB43Ø
1200 RETURN
1210 REM>>>>> DIFFICOLTA'
1220 PRINT"(CLR)(YEL) (CUR DN)(CUR DN) (CUR DN)(CUR DN)(CUR
DN)(CUR RT)(CUR RT) (CUR RT) (CUR RT)(CUR RT)(CUR RT)(CUR
RT)(CUR RT)(H)DIFFICILE (E)FACILE (A)MEDIO ?"
123Ø GETA$
124Ø IFA$="H"THEN ALIEN=2Ø:RETURN
1250 IFAS="E"THEN ALIEN=10:RETURN
126Ø IFA = "A"THEN ALIEN=15: RETURN
127Ø GOTO123Ø
128Ø PRINT" (HOME) (CUR DN) (CUR DN) (CUR DN) (
CUR DN3(CUR DN3(CUR DN3(CUR DN3"::
FORR=1T05:PRINT"(CUR RT) ":NEXT:PRINT"
(CUR UP)(CUR UP)(CUR UP)(CUR RT)(WHT)
1290 REM<<<<<INIZIALIZZAZIONE>>>>>
1300 FORN=1T015:S(N,1)=0:S(N,2)=0:NEXT
131Ø FORN=1TO ALIEN
132Ø SEC=INT(RND(8)#15)+1
133Ø IFS(SEC.1)>3THEN132Ø
134Ø S(SEC,1)=S(SEC,1)+1
135Ø NEXT
1360 FORN=1TO3
137Ø PO=INT(RND(8) #15)+1
138Ø IFS(PO.2)=1THEN137Ø
139Ø S(PO.2)=1
1400 NEXT
1410 PHAS=25:ENER=25:BAD=0:SHIE=25
142Ø SEC=INT(RND(8) #15)+1
143Ø EMEN=Ø: DEAD=Ø
144Ø SCREEN=3163:COLOUR=2139
145Ø RETURN
```

```
1460 REM>>>>> ESPLORATORE LUNGO RAGGIO<
1470 FORR=0T020:SOUND1,RND(8) #200+800,1:NE
ΧT
148Ø PO=1:PRINT"(HOME)(CUR DN)(CUR DN)(CUR
 DN)(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN)(CUR D
N) (CUR DN) (CUR DN) (CUR RT)
                                     (CUR UP
}{CUR UP}{CUR UP}{CUR UP}";
149Ø FORN=1T03:SOUND3,1Ø1Ø,1Ø:PRINT"(CUR D
N3 "
1500 FORM=1T05:SOUND3.1020.2:PRINT*{CUR RT
3 * 1
151Ø SYS15872
1520 IFPO=SECTHENPRINTCHR$(153)"@"::GOTO15
70
153Ø IFS(PO,1)>ØANDS(PO,2)=1THENPRINTCHR$(
155) "{*+}": GOTO157Ø
154Ø IFS(PO.1)>ØTHENPRINTCHR$(151) "%";:GOT
01570
155Ø IFS(PO.2)=1THENPRINTCHR$(152) "&";:GOT
01570
156Ø PRINT" ":
1570 FORR=1T020:NEXT
158Ø PO=PO+1:NEXTM, N:PRINT" (HOME)"
1590 FORR=1T0100:SYS15872:FORT=1T010:NEXTT
.R
1600 GOSUB430
1610 SOUND3, 1000, 10
1620 ENER=ENER-5
1630 RETURN
1640 REM>>>>>ESPLORATORE BREVE RAGGIO<
165Ø FORR=ØT02Ø:SOUND1.RND(8)*2ØØ+6ØØ.1:NE
XT
166Ø PRINT"(HOME)(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN)(
CUR DN}(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN)(CU
R DN 3"SPC (31) CHR $ (151) "% (WHT 3"S (SEC. 1)
167Ø SOUND3,1Ø1Ø,2Ø
168Ø FORR=1T04ØØ:NEXT
169Ø PRINT:PRINTSPC(31)CHR$(152)"&(WHT)"S(
SEC, 2)
1700 SOUND3.1020.20
1710 FORR=1T050:SYS15872:FORT=1T010:NEXTT.
R
172Ø GOSUB43Ø
173Ø SOUND3,1ØØØ,1Ø
1740 ENER=ENER-5
```

```
1750 RETURN
176Ø <<<<<<<WARP>>>>>>>
1770 PRINT"(HOME) (CUR RT)(CUR RT) (CUR RT)(CUR RT)(YEL)FATTORE
DISTANZA/WARP (1 A 5)? (CUR L)(WHT)":
178Ø SOUND3, 1Ø15.5
1790 GETA$: IFA$("1"ORA$)"5"THEN1790:ELSEPR
INTAS
1800 SOUND3, 1005.5
181Ø DIS=VAL (As)
1820 GOSUB460
1830 PRINT"(HOME) (CUR RT)(CUR RT) (CUR RT)(CUR RT) (CUR RT(CUR
RT)(CUR RT)(CUR RT)(CYN)DIREZIONE WARP (1 A 8)? (WHT) (CUR L)".
184Ø SOUND3.1Ø15.5
1850 GETAS: IFAS("1"ORAS)"8"THEN1850:ELSEPR
INTAS
186Ø SOUND3.1ØØ5.5
187Ø DATA-5,-4,1,6,5,4,-1,-6
188Ø DR=VAL(A$)
1890 RESTORE 1870
1900 FORN=1TODR
1910 READXY
192Ø NEXT
1930 FORN=ITODIS
194Ø SEC=SEC+XY
195Ø IFSEC<1 THENSEC=SEC+15
1960 IFSEC>15THENSEC=SEC-15
197Ø NEXT
198Ø FORR=8ØØT01Ø2Ø:SYS15872:SYS15872
199Ø SOUND3.R.1
2000 NEXT
2010 GOSUB460
2020 IFS(SEC,1)>0THENGOSUB2060
2030 ENER=ENER-INT(DIS#1.5)
2040 RETURN
2050 REM<<<<<ALLARME ROSSO>>>>
2060 PRINT"(HOME) (CUR RT)(CUR RT) (CUR RT)(CUR RT) (CUR RT)(CUR
RT) (CUR RT)(YEL)"CHR$(130)"<<<<<{RED}ALLARME ROSSO>>>>>>
(YEL)"CHR$(132)
2070 FORR=1T08
2080 SOUND1,600,8:SOUND2,620,8
2090 FORT=1T0100:NEXTT,R
2100 GOSUB460
2110 RETURN
212Ø REM<<<<<RISERVA ENERGIA>>>>
213Ø IFS(SEC,2)<>ØTHEN219Ø
```

```
2140 PRINT"(HOME)(CUR RT)(CUR RT) (CUR RT)(CUR RT) (CUR RT)
RT) (CUR RT)(GRN)NESSUNA BASE IN OUESTO SETTORE"
215Ø SOUND1,3ØØ,2Ø:SOUND2,31Ø,2Ø
216Ø SOUND1.1ØØ.2Ø:SOUND2.11Ø.2Ø
217Ø FORT=1T05ØØ:NEXT
218Ø GOSUB46Ø: RETURN
2190 Y=0:X=INT(RND(8) #17):XX=1
2200 BS=SC+X+Y*40:BC=BS-1024
221Ø TS=PEEK(BS):TC=PEEK(BC)
222Ø POKEBS.38:POKEBC.125
223Ø GETA$: IFA$="{CUR RT}"THENXX=XX-1
224Ø IFA=="{CUR L}"THENXX=XX+1
2250 X=X+XX:Y=Y+1
226Ø IFX(ØTHENX=Ø:XX=Ø
227Ø IFX>16THENX=16:XX=Ø
228Ø POKEBS.TS:POKEBC.TC
229Ø IFTS<>113ANDTS<>114THEN238Ø
2300 POKEBS.TS:POKEBC.TC
231Ø PRINT*(HOME)(CUR RT)(CUR RT)(CUR RT)(
CUR RT)(CUR RT)(CUR RT)(CUR RT)(CUR RT)(CU
R RT)(CUR RT)(CUR RT)(CUR RT)(CUR RT)(WHT)
>>>DOCKING<<<
232Ø ENER=75:PHAS=75:SHIE=75
233Ø FORR=1T08:VOLR:SOUND3.4ØØ.5
234Ø NEXT
235Ø FORR=8T01STEP-1:VOLR:SOUND3,400,5
236Ø NEXT
237Ø VOL8:SOUND3,1Ø1Ø,2Ø:GOSUB46Ø:RETURN
238Ø IFY<>13THEN243Ø
239Ø POKEBS.TS:POKEBC.TC
2400 PRINT"(HOME)(CUR RT)(CUR RT) (CUR RT)(CUR RT) (CUR RT)
RT)(CUR RT) (CUR RT)(CUR RT)(WHT)BASE FUORI PORTATA"
2410 FORR=600T01020STEP10:SOUND3,R,2:NEXT
242Ø GOSUB46Ø: RETURN
243Ø IFTS<>74ANDTS<>75THEN248Ø
244Ø POKEBS, TS: POKEBC, TC
2450 PRINT"(HOME)(CUR RT)(CUR RT) (CUR RT)(CUR RT) (CUR
RT)(RED)<<<LA BASE E' STATA DISTRUTTA>>>"
2460 FORR=1020T0600STEP-10:SOUND3.R.2:NEXT
2470 GOSUB460:S(SEC.2)=0:RETURN
2480 GOSUB920:SOUND1.1000.1:SOUND2.1001.1:FORT-1T0200:NEXT
249Ø GOTO22ØØ
2500 REM >>>>> BATTAGLIA <<<<<
```

2510 PRINT"(HOME)(CUR RT)(CUR RT) (CUR RT)(CUR RT) (CUR RT) (CUR

RT)(CUR RT)(WHT)"CHR\$(130)">>>>STAZIONE DI

```
COMBATTIMENTO <<< "CHR$(132)"
2520 FORRR=1TO4:FORR=400TO600STEP20:SOUND1.R.2:SOUND2.R+10.2:
NEXT
RRR
2530 IFS(SEC.1) 00THEN2570
2540 GOSUB460: PRINT"(HOME)(CUR RT)(CUR RT) (CUR RT)(CUR RT) (CUR
RT) (CUR RT)(CUR RT) (CUR RT)(CUR RT) (CUR RT) (CUR RT) (CUR RT)
RT)(CUR RT)"CHR$(130)"SETTORE PULITO"CHR$(132)
255Ø FORR=1T04:SOUND1.1000.2:FORT=1T0200:N
EXTT.R
256Ø GOSUB46Ø: RETURN
257Ø X=(INT(RND(8) #15)+1)OR1:Y=(INT(RND(8)
*15)+1)OR1:XX=1:YY=-1
2580 BS=SC+X+Y+40: BC=BS-1024
259Ø TS=PEEK(BS):TC=PEEK(BC)
2600 POKEBS.37:POKEBC.123
261Ø GOSUB92Ø
262Ø GETA$: IFPHAS>ØANDA$=" "THENGOSUB281Ø
2630 IFKIL=1THENS(SEC.1)=S(SEC.1)-1:KIL=0:
G0T0252Ø
264Ø IFA$="{CUR L}"THENXX=1
265Ø IFA$="{CUR RT}"THENXX=-1
266Ø IFA$="{CUR DN}"THENYY=1
267Ø IFAs="{CUR UP}"THENYY=-1
2680 IFX=0THFNXX=1
269Ø IFX=16THENXX=-1
27ØØ IFY=ØTHENYY=1
2710 IFY=16THENYY=-1
2720 X=X+XX:Y=Y+YY
273Ø IFRND(8)<.9THEN278Ø
274Ø COLORØ, 3,2:SOUND3,5ØØ,1Ø:COLORØ,1,Ø
275Ø SHIE=SHIE-1:IFSHIE>-1THEN278Ø
276Ø DEAD=1
2770 PRINT"(HOME)(WHT) (CUR RT)(CUR RT) (CUR RT)(CUR RT)
(CUR RT) <<<<<SCUDI FUORI>>>>>":FORT-1TO1000:NEXT:RETURN
278Ø GOSUB58Ø
279Ø FORT=1TO4Ø:NEXT:POKEBS,TS:POKEBC,TC:G
OT0258Ø
2800 REM < < << FUOCO >>>>
281Ø M1=38Ø4:M2=M1+14
2820 FORR=0106
283Ø C1=M1-1Ø24:C2=M2-1Ø24
284Ø P=PEEK(M1): IFP(>32THEN286Ø
285Ø POKEM1,78:POKEC1,95
286Ø P=PEEK(M2):IFP<>32THEN288Ø
```

```
287Ø POKEM2,77:POKEC2,95
288Ø SOUND3.9ØØ+R*1Ø.2
289Ø M1=M1-39:M2=M2-41
2900 NEXT
291Ø M1=38Ø4:M2=M1+14
2920 FORR=0T06
293Ø P=PEEK(M1):IFP<>78THEN295Ø
294Ø POKEM1.32
295Ø P=PEEK(M2):IFP<>77THEN297Ø
296Ø POKEM2.32
297Ø M1=M1-39:M2=M2-41
298Ø NEXT
299Ø PHAS=PHAS-1
3000 IFX=8ANDY=8THENEMEN=EMEN+1:KIL=1:POKE
BS, 32: COLORØ, 2,7
3Ø1Ø SOUND3,95Ø,2Ø:COLORØ,1,Ø
3Ø2Ø RETURN
3Ø3Ø DATA173,216,56,168,162,Ø,232,189,216,
56, 202, 157, 216, 56, 232, 224, 7, 208, 243
3040 DATA152,141,223,56,173,224,56,168,162
.0.232,189,224,56,202,157,224,56
3Ø5Ø DATA232,224,7,2Ø8,243,152,141,231,56,
162,7,189,224,56,74,144,2,9,128
3060 DATA157, 224, 56, 202, 16, 242, 173, 236
3070 DATA56,74,144,2,9,128,141,236,56,173,
247, 56, 168, 162, 7, 202, 189, 240
3080 DATA56.232.157.240.56.202.224.0.208.2
43, 152, 141, 240, 56, 162, 7, 189, 240
3Ø9Ø DATA56.74.144.2.9.128,157,24Ø,56,2Ø2,
16,242,173,255,56,168,162
3100 DATA 7.202.189,248,56,232,157,248,56,
202,224
311Ø DATAØ, 208, 243, 152, 141, 248, 56, 173, 15, 5
7,168,162,7,202,189,8,57,232
312Ø DATA157,8,57,202,224,0,208,243,152,14
1,8,57,162,7,189,8,57,10,144
313Ø DATA2,9,1,157,8,57,202,16,242,173,27,
57, 10, 144, 2, 9, 1, 141, 27, 57, 173, 32
314Ø DATA57,168,162,Ø,232
315Ø DATA189, 32, 57, 202, 157, 32, 57, 232, 224, 7
,208,243,152,141,39,57,162,7
316Ø DATA189,32,57,10,144,2,9,1,157,32,57,
202, 16, 242, 96
```

5 L'arcobaleno frantumato



Un gioco classico

Questo secondo classico programma attrae giocatori d'ogni età. È uno dei programmi più corti di tutto il libro, e quindi adatto ai programmatori principianti.

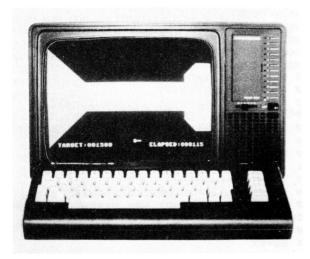
All'inizio vi si chiede di scegliere una racchetta larga o piccola, poi il gioco comincia. Scopo del gioco è abbattere tutti i cilindri con la palla. Potete muovere la racchetta a destra e a sinistra con i cursori o con il joystick. Bisogna muoverla in anticipo per incontrare la palla sulla traiettoria di rimbalzo.

Se perdete una palla ne avete ancora tre a disposizione prima che il gioco abbia termine. Il punteggio raggiunto può essere letto sullo schermo; nelle mani di giocatori esperti può raggiungere valori elevati.

```
10 REM (((()L'ARCORALENO ISSI/GREG>>>>>
2Ø FORN=ØT051:READA:POKE828+N.A:NEXT
3Ø DATA24.166.209.164.208.32.240.255.96.16
9,0,133,210,169,12,133,211,32,60,3
4Ø DATA152,24Ø,8,169,4Ø,32,1ØØ,3,136,2Ø8,2
48, 138, 32, 100, 3, 177, 210, 133, 215, 96
50 DATA24.101.210.133.210.165.211.105.0.13
3.211.96
6Ø SC=Ø:LI=5:VOL8
7Ø PRINT"(CLR)(GY 3)"
80 POKE208.12:POKE209.10:SYS828:INPUT"LARGO/STRETTO ":A$
9Ø S$="":LM=38
100 IFLEFTs(As.1)="L"THENSs="{\XY}{\XY}":LM=
36
110 GOSUB250
12Ø CO=Ø
13Ø X=1
14Ø GOSUB36Ø
15Ø B=23
160 N=RND(1)
17Ø IFN>.Ø5THENC=1:ELSEC=Ø
18Ø C=C+(INT(RND(1)*1Ø)+5)
19Ø BD=-1:AD=-1
200 GOSUB310
21Ø GOSUB48Ø
22Ø IFCO>3ØØTHEN11Ø
23Ø GOT02ØØ
240 REM <<<<< SCHERMO >>>>>
25Ø RESTORE28Ø:PRINT"(CLR)":COLORØ,1:COLOR
4.1
26Ø FORN=1T01Ø:READZ:FORM=ØT038:POKE2Ø8.M:
POKE209, N: SYS828: PRINTCHR$(Z) " { ^Q} "
27Ø NEXT:NEXT
28Ø DATA28, 28, 3Ø, 3Ø, 31, 31, 156, 156, 159, 159
29Ø RETURN
300 REM >>>>> MOVIMENTO <<<<<
31Ø GOSUB76Ø
32Ø IFLE=1ANDX>ØTHENGOSUB39Ø:X=X-1:GOSUB36
33Ø IFRI=1ANDX<LMTHENGOSUB39Ø:X=X+1:GOSUB3
60
34Ø RETURN
350 REM * * * DISEGNA * * *
360 POKE208,X:POKE209,23:SYS828:PRINT"("O)"S$"("P)":
370 RETURN
```

```
380 REM * * * RUB * * *
390 POKE208,X:POKE209,23:SYS828: PRINT" ";
4ØØ IFS$<>""THENPRINT" ";
41Ø RETURN
420 REM * * * DISEGNA LA PALLA * * *
430 PRINT"(WHT)":
440 POKE208.C:POKE209.B:SYS828: PRINT"("W")":: RETURN
450 REM " " " L'URTO DELLA PALLA " " "
460 POKE208.C:POKE209.B:SYS828: PRINT" ":: RETURN
470 REM >>>>> MUOVE LA PALLA <<<<<
48Ø GOSUB46Ø: A2=C: B2=B
49Ø A2=A2+AD:B2=B2+BD
500 IFA2<0THENA2=0:AD=1:SOUND2,500,15
510 IFA2=39THENA2=38:AD=-1:SOUND2.500.15
52Ø IFB2=1THENBX=1:SOUND2,600,10:GOT0580
53Ø IFB2=23THEN62Ø
540 POKE208.B2:POKE209.A2:SYS837:CH=PEEK(2
15)
55Ø IFCH<>81THEN57Ø
56Ø POKE2Ø8.A2:POKE2Ø9.B2:SYS828:PRINT" ";
57Ø IFCH=81THENSOUND2,600,5:SC=SC+10:BX=-B
D:CO=CO+1:ELSEBX=BD
58Ø C=C+AD:B=B+RD
59Ø BD=BX
400 GOSUB430
61Ø RETURN
62Ø POKE2Ø8,23:POKE2Ø9,A2:SYS837:CH=PEEK(2
15): IFCH=32THEN67Ø
63Ø BD=-1
64Ø N=RND(1):IFN>Ø.5ANDX<36THENC=C+1
65Ø SOUND2.1ØØ.15
660 RETURN
67Ø GOSUB39Ø:LI=LI-1
68Ø SOUND1.75.15
69Ø IFLI>ØTHEN13Ø
700 PRINT"(CRL)" POKE208,12:POKE209, SYS828:
PRINT"CONGRATULAZIONII"
710 PRINTTAB(14)" (CUR DN)(LT RED) HAI FATTO "
720 PRINTTAB(14)"(CUR DN)"SC" PUNTI !"
730 PRINTTAB(14)"(CUR DN)o(OR)UN'ALTRA PARTITA? (S/N)"
740 GETKEY AS: IF AS - "S"THEN 60
25Ø GOTO24Ø
760 LE=0:RI=0:KS=PEEK(198)
77Ø IFKS=48THENLE=1
78Ø IFKS=51THENRI=1
79Ø RETURN
```

6 Il matto nel labirinto



Un gioco con prospettiva

Il terzo gioco classico che presentiamo appartiene al tipo dei labirinti; disponete inoltre di una vista prospettica sulle direzioni che sono consentite.

Il vostro scopo è rinvenire al più presto il modo di uscire dal labirinto. Se andate abbastanza in fretta potrete sorprendere il matto, altrimenti sarà lui a sorprendervi nel labirinto!

Sullo schermo appaiono i passaggi consentiti. La lancetta in basso sullo schermo vi indica la vera direzione che state seguendo e quanto vicini siete all'uscita in basso a destra.

I cursori destra-sinistra cambiano la vostra direzione. Il cursore in alto vi fa avanzare d'un passo verso l'immagine mentre il cursore in basso vi riporta indietro d'un passo ogni volta che lo premete e vi lascia nelle stessa direzione.

Quando arrivate all'uscita dal labirinto, potete ripetere il gioco cercando di battere il tempo precedentemente impiegato, visualizzato sullo schermo.

Questo gioco utilizza il linguaggio macchina per ottenere i rapidi cambiamenti d'immagine.

```
10 REM <<<<<II. MATTO NEL LABIRINTO >>>>>
2Ø POKE52,6Ø:POKE54,6Ø:POKE56,6Ø
3Ø POKE51.255:POKE53.255:POKE55.255:CLR
4Ø SM=8:SØ=SM-1:VOL 8
5Ø DIM M(SØ,SØ),MT(SØ,SØ)
6Ø GOSUB 96Ø: TG$= "ØØ15ØØ"
7Ø GOSUB 85Ø:X=Ø:Y=Ø:SP=1
80 GOSUB 180:TI$="000000"
9Ø SOUND 2.4ØØ.4:GOTO 47Ø
100 GET I$: IF I$="" THEN 260
110 IP=ASC(I$):SOUND 2.800,4
12Ø IF IP=145 AND Y(SØ THEN IF M(X,Y+1))Ø
THEN Y=Y+1:GOSUB 18Ø
13Ø IF IP=17 AND Y>Ø THEN IF M(X,Y-1)>Ø TH
EN Y=Y-1:GOSUB 18Ø
14Ø IF IP=29 THEN SP=(SP+1) AND 3:GOSUB 18
Ø:GOSUB 34Ø
150 IF IP=157 THEN SP=(SP-1) AND 3:GOSUB 1
8Ø:GOSUB 39Ø
16Ø GOTO 9Ø
170 REM <<<<< DIREZIONE DELLA FRECCIA >>>>>
18Ø CHAR1, 2Ø, 22, CHR$(32): CHAR1, 21, 23, CHR$(
32):CHAR1,20,24,CHR$(32)
19Ø CHAR1, 19, 23, CHR$(32): COLOR1, 2
200 ON SP GOTO 220,230,240
21Ø CHAR1.2Ø.22.CHR$(98):RETURN
22Ø CHAR1.21.23.CHR$(99):RETURN
23Ø CHAR1, 2Ø, 24, CHR$ (98): RETURN
24Ø CHAR1,19,23.CHR$(99):RETURN
25Ø REM >>>>>> TIMER <<<<<<<<<<<<<<
26Ø COLOR1,6,6:CHAR1,32,24,TI$
27Ø IF TI$<TG$ THEN 1ØØ
28Ø SCNCLR: COLOR1,2
290 CHAR1.4.11."IL MATTO TI HA PRESO DA"
300 CHAR1.4.13."DIETRO, ERI TROPPO LENTO"
310 GOTO 830
320 RETURN
330 REM <<<< GIRATA >>>>>
340 FOR I-0 TO S0:FOR J-0 TO S0
350 MT(1.1)-M(1.S0-1)
360 NEXT 1.1
370 ZZ-X:X-Y:Y-ZZ:X-S0-X:GOTO 430
380 REM >>>>> GIRA A SINISTRA <<<<<
39Ø :FOR I=Ø TO SØ:FOR J=Ø TO SØ
400 \text{ MT}(J.S0-I)=M(I.J)
```

41Ø NEXT J, I 42Ø ZZ=X:X=Y:Y=ZZ:Y=SØ-Y 43Ø FOR I=Ø TO SØ:FOR J=Ø TO SØ 440 M(J.I)=MT(J.I) 45Ø NEXT J.I:RETURN 460 REM <<<<< GENERA LA VISTA >>>>> 47Ø FOR W=2 TO Ø STEP-1:V=Y+3-W 48Ø IF V=SM THEN GOSUB 6ØØ:K=W:W=Ø 49Ø IF V(SM THEN IF M(X,V)=Ø THEN GOSUB 6Ø Ø: K=U: U=Ø 500 NEXT W: 0=0: IF Y(S0 THEN IF M(X,Y+1)=2 THEN 78Ø 510 IF X=S0 THEN FOR D=3 TO 1+K STEP -1:00 =Ø:GOSUB 7ØØ:NEXT D:GOTO 55Ø 52Ø V=Ø:FOR D=3 TO 1+K STEP -1:OC=Ø 53Ø IF M(X+1,Y+V)>Ø THEN OC=1 54Ø GOSUB 7ØØ:V=V+1:NEXT D 550 IF X=0 THEN FOR D=6 TO 4+K STEP -1:OC= Ø:GOSUB 7ØØ:NEXT D:GOTO 58Ø 560 V=0:FOR D=6 TO 4+K STEP -1:OC=0:IF M(X -1.Y+V)>Ø THEN OC=1 57Ø GOSUB 7ØØ: V=V+1: NEXT D 58Ø GOTO 1ØØ 590 REM <<<<< CONTROLLA IL MURO >>>>> 600 ON W GOTO 620,630 61Ø SYS 15646:GOTO 64Ø 62Ø SYS 15624:SYS 1565Ø:GOTO 65Ø 63Ø SYS 15616:GOTO 66Ø 64Ø SYS 16128:SYS 16Ø23 65Ø SYS 16Ø92:SYS 15989 66Ø SYS 16Ø56:SYS 15955 67Ø RETURN **68Ø RETURN** 690 REM ««« STABILISCE LE PORTE »»» 700 ON D GOTO 710,720,730,740,750,760 71Ø IF OC THEN SYS 16207: RETURN: ELSE SYS 1 6128: RETURN 72Ø IF OC THEN SYS 16189: RETURN: ELSE SYS 1 6Ø92: RETURN 73Ø IF OC THEN SYS 16Ø74:RETURN:ELSE SYS 1 6Ø56: RETURN 740 IF OC THEN SYS 16251: RETURN: ELSE SYS 1 75Ø IF OC THEN SYS 16ØØ6:RETURN:ELSE SYS 1

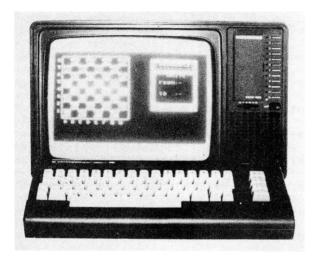
5989: RETURN

```
76Ø IF OC THEN SYS 15972: RETURN: ELSE SYS 1
5955: RETURN
770 REM <<<<< FUORI >>>>>
780 SCNCLR:COLOR1.2
790 CHAR1,4,13,"BEN FATTO, QUESTA VOLTA SEI SFUGGITO AL"
800 CHAR1.4.13."MANIACO"
810 CHAR1.4.13."HAI IMPIEGATO ...."+TI$
820 TG$-TI$
830 FOR 1-1 TO 5000 NEXT 1:GOTO 60
840 REM <<<<< DISEGNA LA SCHERMATA >>>>>
850 RESTORE 1360
860 FOR I-1 TO S0:FOR I-0 TO S0
870 READ M(1.1): NEXT 1.1
880 COLOR 4.1:COLOR 0.1:COLOR 1.3.6
890 SCNCLR:SYS 16225:SYS 16056:SYS 15955
900 COLOR1.2:CHAR1.2.24."DESTINAZIONE:"
910 CHAR1,24,24, "SUPERATA"
920 COLORI 6 6 CHARI 9 24 TG$
930 COLOR1.5.6:CHAR1.20.23.CHR$(209)
940 RETURN
950 REM <<<<< INIZIALIZZAZIONE >>>>>
960 RESTORE: AD-15616
970 READ D: IF D: 0 THEN RETURN
980 POKE AD.D:AD-AD+1:GOTO 970
990 REM <<<<<DATI DEL PROGRAMMA >>>>>
1000 REM
1Ø1Ø DATA 169,163,16Ø,12,162,17,2Ø8,6,169,
27,160,13,162,11,133,220,132,221,169
1020 DATA 160,160,32,145,220,136,208,251,7
6.37.63,162,5,208,2,162,3,169,164,160
1030 DATA 12,133,220,132,221,169,36,160,15
,133,222,132,223,160,30,169,32,132,224
1040 DATA 145,220,145,222,136,208,249,24,1
65.22Ø.1Ø5.41.133.22Ø.165.221.1Ø5.Ø
1050 DATA 133,221,56,165,222,233,39,133,22
2,165,223,233,0,133,223,164,224,136,136
1060 DATA 202,208,212,96,24,165,220,105,40
,133,220,165,221,105,0,133,221,96,165
1070 DATA 222,145,220,200,196,224,208,249,
165, 223, 145, 220, 32, 99, 61, 230, 224, 160, 0
1080 DATA 202,208,233,96,165,222,145,220,2
00, 196, 224, 208, 249, 165, 223, 145, 220, 32
1090 DATA 47,63,230,224,160,0,202,208,233,
96, 165, 222, 145, 220, 136, 196, 224, 208, 247
1100 DATA 165,223,145,220,32,99,61,198,224
```

,160,4,202,208,233,96,165,222,145,220 111Ø DATA 136,196,224,208,247,165,223,145, 220.32.47.63.198.224.160.4.202.208.233 1120 DATA 96,160,0,132,224,240,163,160,0,1 32, 224, 240, 181, 138, 168, 134, 224, 208, 199 113Ø DATA 138,168,234,234,134,224,208,215, 133, 222, 132, 223, 208, 224, 133, 222, 132, 223 1140 DATA 208.224.133.222.132.223.208.224. 133, 222, 132, 223, 208, 224, 133, 220, 132, 221 115Ø DATA 169,16Ø,16Ø,223,2Ø8,222,133,22Ø, 132,221,169,32,160,32,208,212,133,220 1160 DATA 132,221,169,160,160,105,208,208, 133, 220, 132, 221, 169, 32, 160, 32, 208, 198 1170 DATA 133,220,132,221,169,160,160,233, 208, 194, 133, 220, 132, 221, 169, 32, 160, 32 118Ø DATA 208,184,133,220,132,221,169,160, 160,95,208,180,133,220,132,221,169,32 119Ø DATA 160,32,208,170,169,0,160,12,162, 4,32,3,62,169,192,160,15,162,4,208,179 1200 DATA 169,0,160,12,162,4,32,13,62,169, 192, 160, 15, 162, 4, 208, 172, 169, 164, 160 1210 DATA 12,162,3,32,3,62,169,36,160,15,1 62, 3, 208, 145, 169, 164, 160, 12, 162, 3, 32, 13 1220 DATA 62,169,36,160,15,162,3,208,138,1 69,31,160,13,162,2,32,3,62,169,175,160 123Ø DATA 14,162,2,208,186,169,31,160,13,3 2, 13, 62, 169, 175, 160, 14, 162, 2, 76, 33, 62 124Ø DATA 169,35,16Ø,12,162,4,32,43,62,169 ,227,160,15,162,4,76,63,62,169,35,160 1250 DATA 12,162,4,32,53,62,169,227,160,15 ,162,4,76,73,62,169,192,160,12,162,3 126Ø DATA 32,43,62,169,64,16Ø,15,162,3,76, 63,62,169,192,160,12,162,3,32,53,62,169 127Ø DATA 64,16Ø,15,162,3,76,73,62,169,54, 160, 13, 162, 2, 32, 43, 62, 169, 198, 160, 14 128Ø DATA 162,2,76,63,62,169,54,16Ø,13,162 ,2,32,53,62,169,198,160,14,162,2,76,73 129Ø DATA 62,234,32,99,61,202,208,1,96,76, 18, 61, 56, 165, 220, 233, 40, 133, 220, 165, 221 1300 DATA 233,0,133,221,96,32,238,62,169,1 60,141,236,12,141,20,13,141,244,14,141 131Ø DATA 28,15,96,32,18,63,169,160,141,97 .13,141,98,13,141,161,14,141,162,14 1320 DATA 96,169,159,162,12,133,220,134,22 1, 162, 17, 169, 160, 160, 40, 145, 220, 136, 208

```
1330 DATA 251,32,99,61,202,208,241,96,162,
2,76,168,62
1340 DATA -1
1350 REM
1360 DATA 1,1,1,0,1,1,1,0
1370 DATA 1,0,1,1,1,0,1,1
1380 DATA 1,1,0,0,1,1,0,0
1390 DATA 0,1,1,1,0,1,1,1
1400 DATA 1,1,0,1,1,1,0,1
1410 DATA 1,0,1,0,1,1,1,1
1420 DATA 1,1,0,1,0,1,1,1
1430 DATA 0,1,0,0,0,0,1,2
```

7 Giochiamo a dama?



Una microdama da computer

L'idea è assai semplice: dovete sbarazzarvi di tutte le pedine che vi si parano innanzi saltandole. È necessario per far ciò che ci sia uno spazio vuoto dall'altro lato.

All'inizio potete muovere in una sola direzione, cioè verso l'alto se avete le pedine bianche, o verso il basso se avete quelle nere. Per muovere una pedina bisogna specificare la lettera della colonna corrispondente e il numero della fila in cui si trova, e poi allo stesso modo la casella a cui la destinate.

Se non è possibile saltare una pedina avversaria, allora una qualsiasi delle vostre pedine può essere portata in una casella dello stesso colore spostandola solo di una casella alla volta. Se una pedina raggiunge l'altro lato della scacchiera, diventa "dama". Ciò significa che d'ora in poi può muovere sù e giù e pertanto è più potente.

Il fatto che siate costretti a "mangiare" una pedina avversaria ogni qualvolta sia possibile è in disaccordo con una variante del regolamento, sostenuta da alcuni, secondo la quale chi mancherebbe di "mangiare" la pedina avversaria perderebbe la propria, che gli verrebbe "soffiata".

Nella nostra versione per computer, il programma non accetta istruzioni di semplice avanzamento di una pedina, quando ci sia invece la possibilità di mangiare una pedina avversaria. Pertanto l'indicatore continuerà a mostrare lo stesso colore di giocatore fino a che la presa non venga effettuata.

Ad un punto qualsiasi si può arrestare il gioco e salvarlo su nastro premendo S. Così invece premendo L possiamo caricare un gioco precedentemente salvato. Durante una partita, o dopo averne caricata una, potete selezionare il modo passo passo premendo il tasto (shift 3). Premendo la barra dello spazio il modo passo passo parte dall'inizio della partita. Premendo di nuovo (shift 3) si esce dalla partita automatica e potete continuare voi da quel punto.

```
10 REM <<<<< DAMA <> ISSI>>>>>
20 REM
3Ø GOSUB 42Ø
4Ø FOR N=1 TO 1ØØ:Z$(N,1)="ØØ":Z$(N,2)="ØØ
": NEXT
5Ø GOSUB 29Ø:GOSUB 68Ø
6Ø COUNT=1
7Ø GOSUB 163Ø:GOTO 7Ø
8Ø GAM=Ø:FOR N=1 TO 8:FOR M=1 TO 8
90 IF M$(N,M)="B" OR M$(N,M)="D" THEN GAM=
1
100 NEXT: NEXT
110 IF GAM=0 THEN GOTO 180:ELSE GAM=0
120 FOR N=1 TO 8:FOR M=1 TO 8
130 IF M$(N,M)="A" OR M$(N,M)="C" THEN GAM
= 1
14Ø NEXT: NEXT
150 IF GAM=0 THEN GOTO 220:ELSE RETURN
160 REM <<<<< VINCE IL NERO >>>>>
170 REM
180 GRAPHIC 0,1:COLOR 1,4,3:CHAR 1,15,5,"IL NERO HA VINTO!"
190 GOTO 230
200 REM <<<<< VINCE IL BIANCO >>>>>
210 REM
220 GRAPHIC 0.1:COLOR 1.4.3:CHAR 1.15.5."IL BIANCO HA VINTO !"
230 COLOR1,3,3:CHAR1,5,12,"VUOI UN REPLAY (S/N)?"
240 FOR N-1 TO
3:SOUND1,200,15:SOUND1,300,15:SOUND1,400,15:NEXT:SOUND1,300,25
250 GETKEY A$:1F A$="S" THEN GOSUB 1940:GOTO 50
```

260 IF A\$-"N" THEN GOTO 50:ELSE GOTO 250 270 REM <<<< SCHERMO >>>>> 28Ø RFM 29Ø GOSUB 68Ø 300 COLOR 0.14.0:COLOR 4.15.2:COLOR 1.14.4 :GRAPHIC Ø:GRAPHIC CLR 310 PRINT "(CLR)(CUR DN) (^U)(^C)(^C)(^C) C}(^C){^C}(^I)* 320 As=" {^-} {RVS ON} {RVS OFF} {RVS ON 3 {RVS OFF}{^-}* 33Ø B== " {^-}{RVS ON} {RVS OFF} {RVS ON (RVS OFF) (RVS ON) (RVS OFF) (RVS ON (RVS OFF) {^-}" 34Ø FOR N=1 TO 4:PRINT A\$:PRINT A\$:PRINT B \$:PRINT B\$:NEXT N 35Ø PRINT " {^J}{^C}{^C}{^C}{^C}{^C}{^C}{^C}{ 3 = 36Ø PRINT " A B C D E F G H" 37Ø FOR N=1 TO 8:N\$=STR\$(9-N):CHAR 1.Ø.N*2 . NS: NEXT 38Ø GOSUB 75Ø 39Ø RETURN 400 REM ««« CARATTERI »»» 41Ø REM 42Ø FOR N=52 TO 56 STEP 2:POKE N.55:NEXT 43Ø RESTORE:FOR N=Ø TO 3Ø:READ A:POKE 828+ N.A:NEXT:SYS 828 44Ø POKE 65298,192:POKE 65299, (PEEK (65299) AND 3) OR 56 45Ø FOR N=Ø TO 95 46Ø READ A: IF N>63 THEN A=255-A 47Ø POKE 15136+N.A:NEXT 48Ø DIM M\$(8,8):DIM Z\$(100,2) 49Ø VOL 8 500 RETURN 51Ø DATA 16Ø,Ø,132,212,132,214,169,2Ø8,133 ,213,169,56,133,215,162,3 520 DATA 177,212,145,214,200,208,249,230,2 13,230,215,202,16,242,96 53Ø REM 54Ø DATA 255,255,255,255,24Ø,143,127,31 550 DATA 255,255,255,255,15,241,254,206

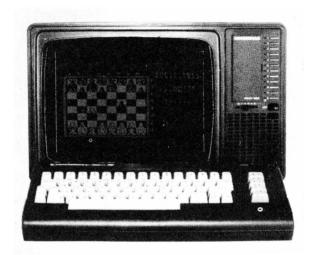
```
56Ø DATA 66,8Ø,85,85,133,24Ø,255,255
57Ø DATA 194.3Ø.226.3Ø.241.15.255.255
58Ø DATA 255,255,255,255,24Ø,128,Ø,Ø
59Ø DATA 255.255.255.255.15.1.Ø.48
600 DATA 67.80.85.85.133.240.255.255
61Ø DATA 194,28,224,Ø,1,15,255,255
62Ø DATA Ø.1.9.86.98.86.68.128
63Ø DATA Ø,128,144,1Ø6,7Ø,1Ø6,26,1
64Ø DATA Ø,1,9,87,99,118,125,255
65Ø DATA Ø.128.144.234.198.11Ø.58.187
660 REM <<<<< INIZIALIZZAZIONE >>>>>
67Ø REM
68Ø FOR N=1 TO 8:FOR M=1 TO 8:M$(N,M)="Ø":
NEXT: NEXT
69Ø FOR N=1 TO 8 STEP 2
700 M$(1,N+1)="A":M$(2,N)="A":M$(3,N+1)="A
71Ø M$(8,N)="B":M$(7,N+1)="B":M$(6,N)="B"
72Ø NEXT N:RETURN
730 REM <<<<< DISEGNA I PEZZI >>>>>
74Ø REM
75Ø FOR N=1 TO 8:FOR M=1 TO 8
760 Cs=Ms(N.M): IF Cs="0" THEN GOTO 780
77Ø GOSUB 81Ø
78Ø NEXT: NEXT: RETURN
790 REM <<<<< PEZZO >>>>>
8ØØ REM
810 IF C$="0" THEN D$="(RVS ON) (RVS OFF)
":D1$="(RVS ON) (RVS OFF)":GOTO 860
820 Ds=CHRs(228)+CHRs(229):D1s=CHRs(230)+C
HR$(231)
83Ø IF C=="A" THEN D==CHR=(232)+CHR=(233):
D1$=CHR$(234)+CHR$(235)
84Ø IF C$="D" THEN D$=CHR$(236)+CHR$(237)
85Ø IF C$="C" THEN D$=CHR$(238)+CHR$(239);
D1$=CHR$(234)+CHR$(235)
86Ø COLOR 1,14,4:CHAR 1,M*2+1,N*2,D$:CHAR
1.M*2+1.N*2+1.D1$
87Ø RETURN
880 REM <<<<< MOSSA >>>>>
89Ø REM
900 COLOR 1,14,4:FOR N=2 TO 15:CHAR 1,25,N
                       {RVS OFF}":NEXT
."(RVS ON)
91Ø COLOR 1,3,2:FOR N=6 TO 13:CHAR 1,26,N,
            ":NEXT
```

```
920 COLOR 1.16.4.CHAR 1.26.3." DAMA.":CHAR 1,26.4,"-----"
930 COLOR1 8 4:IF PLA=1 THEN N$="BIANCO": ELSE N$="NERO"
940 CHAR 1.29 6 NS:CHAR 1.27.8."DA:-":CHAR 1.27.11."A:-"
950 Y=8:GOSUB 980:F$=N$
96Ø Y=11:GOSUB 98Ø:S$=N$
97Ø RETURN
98Ø N==""
990 GETKEY A$:SOUND 1.500.10
1000 IF AS="Q" THEN RUN
1010 IF As="S" THEN GOSUB 1680
1020 IF AS="L" THEN GOSUB 1800:GOTO 900
1030 IF A=="#" AND COUNT>1 THEN Z$(COUNT,1
)="FF":GOTO 194Ø
1040 IF A$("A" OR A$)"H" THEN GOTO 990
1Ø5Ø N$=A$:CHAR 1.34.Y.N$
1060 GETKEY A$: SOUND 1,600,10
1070 IF A$<"1" OR A$>"9" THEN GOTO 1060
1080 N==N++A+:CHAR 1.34.Y.N+:RETURN
1090 REM >>>>>>>> MOVE <<<<<<<<
1100 REM
1110 GOSUB 1230
112Ø M$(S1.S)=M$(F1.F):M$(F1.F)="Ø"
1130 IF S1=1 AND M$(1,S)="B" THEN M$(1,S)=
" D "
1140 IF S1=8 AND M$(8,S)="A" THEN M$(8,S)=
115Ø SOUND 1.75Ø.3Ø
116Ø RO=S1:CL=S:GOSUB 119Ø
117Ø RO=F1:CL=F:GOSUB 119Ø
118Ø RETURN
1090 REM <<<<< MOSSA >>>>>
1200 GOSUB 810: RETURN
1210 REM <<<<< CONVERSIONE >>>>>
122Ø REM
123Ø F=ASC(LEFT$(F$.1))-64
124Ø F1=9-VAL(RIGHT$(F$.1))
125Ø S=ASC(LEFT$(S$.1))-64
126Ø S1=9-VAL(RIGHT$(S$,1))
127Ø RETURN
128Ø R$=CHR$(M+64)+STR$(9-N)
1290 RETURN
1300 REM ((((CONVALIDA))))
131Ø REM
132Ø GOSUB 123Ø:P$="B":P1$="D"
1330 IF PLAY=2 THEN P$="A":P1$="C"
```

```
134Ø CHECK=1:C$=M$(F1.F):D$=M$(S1.S)
1350 IF C$="0" OR D$(>"0" THEN RETURN
136Ø IF (C$="A" OR C$="C")AND PLAY=1 THEN
RETURN
1370 IF (C$="B" OR C$="D")AND PLAY=2 THEN
RETURN
138Ø IF C$="A" AND S1<F1 THEN RETURN
139Ø IF C$="B" AND S1>F1 THEN RETURN
1400 XD=S-F:YD=S1-F1
1410 IF SGN(XD) + (XD) = 1 AND SGN(YD) + (YD) = 1
THEN 1490
1420 IF (SGN(XD) #XD(>SGN(YD) #YD) OR(XD#XD(>
4) THEN RETURN
143Ø X$=M$(F1+(YD/2),F+(XD/2))
144Ø IF (X$="A" OR X$="C")ANDPLAY=2 THEN R
ETURN
1450 IF (XS="B" OR XS="D")ANDPLAY=1 THEN R
ETURN
146Ø IF X=="Ø" THEN RETURN
1470 N=F1+(YD/2):M=F+(XD/2):M$(N.M)="0":C$
="Ø":GOSUB 81Ø
148Ø GOSUB 128Ø:Z$(COUNT,1)=R$:Z$(COUNT,2)
=R$:COUNT=COUNT+1
149Ø CHECK=Ø:RETURN
1500 REM <<<<< TURNO >>>>>
151Ø REM
152Ø CHAR ,25,2Ø."
                               ":GOSUB 9ØØ
153Ø GOSUB 132Ø
154Ø IF CHECK=Ø THEN 157Ø
1550 COLOR 1.9.4:CHAR 1.25.20."MOSSA NON VALIDA"
156Ø SOUND 1,6ØØ,25:SOUND 1,4ØØ,25:SOUND 1
.200.35:FOR Q=1TO200:NEXT:GOTO 1520
157Ø GOSUB 111Ø
158Ø Z$(COUNT,1)=F$:Z$(COUNT,2)=S$
159Ø COUNT=COUNT+1:IF COUNT=1Ø1 THEN COUNT
= 1
1600 RETURN
1610 REM <<<<< ENTRAMBI I GIOCATORI>>>>>>
162Ø REM
163Ø PLAY=1:GOSUB 152Ø:GOSUB 8Ø
164Ø PLAY=2:GOSUB 152Ø:GOSUB 8Ø
165Ø RETURN
1660 REM <<<<< REGISTRA >>>>>
1670 REM
```

```
1680 OPEN 1.1.1. "BOZZE"
1690 FOR N=1TO8:FOR M=1TO8
1788 PRINT#1,M$(N,M)
171Ø NEXTM.N
172Ø FOR N=1T01ØØ
173Ø PRINT#1,Z$(N,1):PRINT#1,Z$(N,2)
1740 NEXT N
175Ø PRINT#1.COUNT:PRINT#1
176Ø CLOSE 1
177Ø SOUND 1.20Ø.20:SOUND 1.40Ø.20:SOUND 1
.600,30:RETURN
1780 REM <<<<< CARICA >>>>>
1790 REM
1800 SOUND1,200,20:SOUND1,400,20:SOUND1,60
Ø.3Ø
1810 OPEN 1.1.0."BQZZE"
182Ø FOR N=1T08:FOR M=1T08
183Ø INPUT#1, M$(N, M)
184Ø NEXTM.N
185Ø FOR N=1T01ØØ
186Ø INPUT#1,Z$(N,1):INPUT#1,Z$(N,2)
187Ø NEXT
188Ø INPUT#1, COUNT
189Ø CLOSE 1
1900 SOUND 1,200,20:SOUND 1,400,20:SOUND 1
.600.30:GOSUB 300:GOSUB 750
191Ø RETURN
1920 REM >>>>>>> REPLAY <<<<<<<
193Ø REM
194Ø COUNT=Ø:PLAY=1:GOSUB 29Ø:GOSUB 75Ø
195Ø COUNT=COUNT+1: IF Z$(COUNT, 1) = "FF" THE
N 2Ø5Ø
196Ø F$=Z$(COUNT,1):S$=Z$(COUNT,2)
197Ø GOSUB 111Ø: IF F$=S$ THEN 195Ø
198Ø GETKEY A$:PLAY=2
199Ø COUNT=COUNT+1:IF As="#" OR Zs(COUNT.1
)="FF" THEN 2050
2000 F$=Z$(COUNT,1):S$=Z$(COUNT,2)
2010 GOSUB 1110: IF F$=S$ THEN 1990
2020 GETKEY A$:PLAY=1
2030 IF A$="#" THEN 2050
2Ø4Ø GOTO 195Ø
2050 IF PLAY=1 THEN 1630:ELSE 1640
```

8 **Duello agli scacchi**



Una partita di scacchi al computer

Per molti diverrà sorprendente che due persone potessero già giocare a scacchi prima dell'avvento dei programmi scacchistici al computer.

Un programma intelligente per giocare a scacchi già di per sé richiederebbe un intero libro, cosicché si è deciso di sviluppare un programma che potesse essere utile a quanti amano questo gioco e vogliono saperne di più. Anche i club di scacchi potrebbero trovarlo d'una certa utilità.

Il programma rimpiazza la scacchiera e i pezzi con un'immagine sullo schermo. I due giocatori possono comunicare le mosse al computer usando la notazione standard. Comunque, abbiamo introdotto qualche utile caratteristica, che risulti vantaggiosa rispetto alla scacchiera tradizionale con i pezzi da spostare con la mano.

Il computer accetterà solo le mosse di pezzi del giusto colore, dalla casella occupata ad un'altra che possa essere effettivamente raggiunta da quel pezzo. I pezzi che vengono via via "presi" o "mangiati" sono rimossi dalla scacchiera.

Per altre violazioni del regolamento invece il controllo resta alle persone, come negli scacchi normali.

Un'altra caratteristica interessante risiede nella possibilità di regolare liberamente la scacchiera sin dall'inizio disponendo i pezzi per la soluzione di problemi o lo studio di varianti, e giochi che prevedano fino a 100 mosse possono essere immagazzinati e analizzati passo a passo. Il gioco può continuare a partire da qualunque stadio del gioco memorizzato oppure si può ricominciare da capo o da una mossa successiva.

Elenco dei comandi e delle opzioni.

1. Per sistemare i pezzi sulla scacchiera. Digita "S" quando richiesto. Poi, a partire dalla sinistra in alto colloca ciascun pezzo usando una lettera. Per avanzare adopera la barra dello spazio.

Pezzi bianchi: P=pedone, R=torre, N=cavallo, K=re, Q=regina, B=alfiere.

Pezzi neri: le stesse lettere precedute dal tasto di "Shift".

- I bianchi muovono verso l'alto.
- 2. Per spostare un pezzo. "R" seguito dalla posizione occupata. Il gioco continua con la mossa dell'avversario.
 - 3. Per salvare il gioco. "S".
- 4. Per caricare il gioco. "L", poi "Play". Con ciò si carica il primo file trovato.
 - 5. Per iniziare una nuova partita usa la lettera"O".

```
10 REM <>>
COLOR Ø,3,Ø:COLOR 4,3,Ø:COLOR 1,2,4:GRA
PHIC Ø:GRAPHIC CLR
PREM 
| COLOR Ø,3,Ø:COLOR 4,3,Ø:COLOR 1,2,4:GRA
| COLOR Ø,3,Ø:GRAPHIC CLR | CLR |
| COLOR Ø,3,Ø:GRAPHIC CLR |
| COLOR Ø,3,Ø:COLOR 2,3,Ø:COLOR 1,2,4:GRA |
| COLOR Ø,3,Ø:GRAPHIC CLR |
| COLOR Ø,3,Ø:COLOR 1,2,4:GRA |
| COLOR Ø,3,Ø:GRAPHIC CLR |
| COLOR Ø,3,Ø:COLOR 1,2,4:GRA |
| COLOR Ø,3,Ø:COLOR 2,3,Ø:COLOR 2,
```

```
8Ø PRINT "(CLR)(CUR DN) {^U}(^C)(^C)(^C)(
}{^C}{^C}{^C}{^I}*
9Ø B$=" {^-} {RVS ON}
                       (RVS OFF) (RVS O
N) (RVS OFF) (RVS ON) (RVS OFF) (RVS O
N)
   {RVS OFF}{^-}*
100 As=" {^-}(RVS ON) (RVS OFF)
                                (RVS ON
  (RVS OFF) (RVS ON) (RVS OFF) (RVS ON
  {RVS OFF} {^-}*
110 FOR N=1 TO 4:PRINT AS:PRINT B
$:PRINT B$:NEXT N
3 *
13Ø PRINT "
            A B C D E F G H"
14Ø FOR N=1 TO 8:N$=STR$(9-N):CHAR 1.Ø.N#2
.N$:NEXT:RETURN
150 CHAR.5.22."VUOI IMPOSTARE UNA
PARTITA?" GETKEYA$ SOUND1 400.10
160 IF A$-"S"THENGOSUB 1800:GOTO 180
17Ø IF A$<>"N"THEN 15Ø
18Ø W$="":FOR N=1T029:W$=W$+" ":NEXT
19Ø CHAR.5.22.W$
200 GOSUB 670
21Ø FOR N=1ØØ TO 9ØØ STEP 2ØØ:SOUND 1,N,1Ø
: NEXT
22Ø FOR N=1 TO 8:FOR M=1 TO 8:X$(N,M)=M$(N
.M): NEXTM, N: RETURN
23Ø FOR N=52 TO 56 STEP 2:POKE N.55:NEXT
24Ø RESTORE:FOR N=Ø TO 3Ø:READ A:POKE 828+
N.A:NEXT:SYS 828
25Ø POKE 65298,192:POKE 65299, (PEEK (65299)
AND 3) OR 56
26Ø FOR N=Ø TO 255:READA:POKE 151Ø4+N,A:NE
ΧT
27Ø DIM M$(8,8):DIM Z$(1ØØ,2)
28Ø DIM X$(8,8):VOL 8:RETURN
29Ø DATA 16Ø,Ø,132,212,132,214,169,2Ø8,133
,213,169,56,133,215,162,3
300 DATA 177,212,145,214,200,208,249,230,2
13,230,215,202,16,242,96
31Ø DATA 1.3.29.63.63.57.28.7
32Ø DATA Ø,128,56,252,252,156,56,224
33Ø DATA 1,19,81,91,109,55,27,15
34Ø DATA 128,200,138,218,182,236,216,24Ø
```

```
35Ø DATA 1,1,7,14,28,28,14,7
36Ø DATA 128,128,224,240,120,120,240,224
37Ø DATA Ø,Ø,3,7,15,31,9,3
38Ø DATA Ø.192.64.224.176.208.232.12Ø
39Ø DATA Ø.Ø.25.25.31.9.3
400 DATA 0,0,152,152,152,248,240,240
41Ø DATA 7.7.4.31.16.127.64.127
42Ø DATA 224,224,224,248,120,254,30,254
43Ø DATA Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,3,7,7
440 DATA 0.0.0.0.0.192.224.224
450 DATA 5.4.3.15.8.31.16.31
46Ø DATA 224,224,192,240,112,248,56,248
47Ø DATA 253,227,221,191,191,187,222,231
48Ø DATA 127.131.59.253.253.157.59.231
49Ø DATA 237,147,85,91,109,173,219,239
500 DATA 183.201.170.218.182.239.219.247
51Ø DATA 253.249.247.238.220.220.238.247
52Ø DATA 191,159,239,247,251,251,247,239
53Ø DATA 255,254,249,247,239,223,233,243
54Ø DATA 63,223,95,239,183,215,235,124
55Ø DATA 255,23Ø,217,217,217,223,236,239
56Ø DATA 255.1Ø3.155.155.155.251.247.247
57Ø DATA 247,247,228,223,144,127,64.127
58Ø DATA 239,239,231,251,121,254,3Ø.254
59Ø DATA 255,255,255,255,252,251,247,247
600 DATA 255.255.255.255.63.223.239.239
61Ø DATA 245,25Ø,243,239,232,239,2Ø8,223
62Ø DATA 239,239,207,247,119,251,59,251
63Ø FOR N=1 TO 8:FOR M=1 TO 8:M$(N,M)="Ø":
NEXTM, N
64Ø RESTORE 66Ø:FOR N=1 TO 8:READ N$:M$(8.
N) = N + (1.N) = CHR + (ASC(N+) + 6)
65Ø M$(2.N)="G":M$(7.N)="A":NEXT:RETURN
66Ø DATA B.C.D.E.F.D.C.B
67Ø FOR N=1 TO 8:FOR M=1 TO 8
68Ø GOSUB 69Ø: NEXTM, N: RETURN
69Ø C$=M$(N.M):IF C$>"F" THEN C$=CHR$(ASC(
C$)-6):R=1:ELSE R=Ø
7ØØ A=N/2:B=M/2
71Ø IF (A=INT(A))AND(B=INT(B)) OR (A<>INT(
A))AND(B<>INT(B)) THEN SQ=Ø:ELSE SQ=1
72Ø IF C$="Ø"THEN 8ØØ
73Ø IF SQ=R THEN BAS=176:ELSE BAS=16Ø
740 IF C$= "A"THEN B$=CHR$(BAS+14)+CHR$(BAS
+15):ELSE B$=CHR$(BAS+1Ø)+CHR$(BAS+11)
```

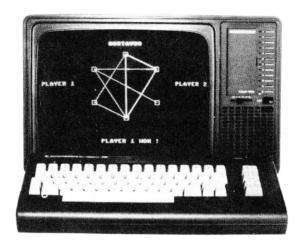
```
75Ø IF C$="A"THEN T$=CHR$(BAS+12)+CHR$(BAS
+13):GOTO 780
76Ø CH=2*(ASC(C$)-65):CH=1Ø-CH
フフダーT集=CHR集(BAS+CH)+CHR集(BAS+CH+1)
78Ø IF R=1THENT$="{RVS ON}"+T$+"{RVS OFF}"
:B$="(RVS ON)"+B$+"(RVS OFF)"
79Ø COLOR 1.2.4:CHAR 1.M*2+1.N*2.T$:CHAR 1
.M*2+1.N*2+1.B$: RETURN
800 IF SQ=1THENT$=" ":ELSE T$="{RVS ON}
(RVS OFF)"
810 B$=T$:GOTO 790
82Ø COLOR1, 2, 4: FOR N=2TO15: CHAR1, 25, N, "{RV
                  {RVS OFF}":NEXT
83Ø COLOR1,3,2:FOR N=6T013:CHAR1,26,N."
       ": NEXT
84Ø COLOR1, 16,4: CHAR1, 26,3, "CHESS DUEL"
850 COLOR1.8.4:IF PLA-1THEN N$-BIANCO":ELSE N$-"NERO"
860 CHAR 1.29.6.NS:CHAR 1.27.8,"DA:-":CHAR 1.27.11,"A:-"
87Ø Y=8:GOSUB 89Ø:F$=N$
88Ø Y=11:GOSUB 89Ø:S$=N$:RETURN
89Ø N#=""
900 GETKEY A$: SOUND 1.500.10
91Ø IF A$="Q"THEN RUN
92Ø IF A$="S"THEN GOSUB 135Ø
93Ø IF A$="L"THEN GOSUB 146Ø:GOTO 82Ø
94Ø IF A$="R"THEN GOTO 169Ø
950 IF A = "#"AND COUNT>1 THEN Z = (COUNT.1) =
"FF":GOTO 157Ø
960 IF A$("A"ORA$)"H"THEN GOTO 900
97Ø N$=A$:CHAR 1.34.Y.N$
98Ø GETKEYA$: SOUND1,600,10
99Ø IF A$<"1"ORA$>"9"THEN GOTO 98Ø
1000 N==N$+A$:CHAR1.34.Y.N$:RETURN
1010 GOSUB 1060:M$(S1,S)=M$(F1,F):M$(F1,F)
="Ø":SOUND 1,75Ø.3Ø
1020 RO=S1:CL=S:GOSUB 1040
1030 RO=F1:CL=F:GOSUB 1040:RETURN
1Ø4Ø N=RO: M=CL: C$=M$(N.M)
1Ø5Ø GOSUB 69Ø:RETURN
1060 F=ASC(LEFT$(F$.1))-64
1070 F1=9-VAL(RIGHT$(F$.1))
1Ø8Ø S=ASC(LEFT$(S$.1))-64
1090 S1=9-VAL(RIGHT$(S$,1)):RETURN
1100 R$=CHR$(M+64)+STR$(9-N):RETURN
111Ø GOSUB 1Ø6Ø:CHECK=1:C$=M$(F1,F):D$=M$(
```

```
S1.S)
112Ø IF C$="Ø" THEN RETURN
113Ø IF (C$<"G" OR (D$>"F"ANDD$<>>"Ø")) AND
 PLAY=2 THEN RETURN
1140 IF(C$>"F"OR(D$<"G"ANDD$<>"0"))ANDPLAY
=1THEN RETURN
115Ø IF C$="G"ANDS1<F1THEN RETURN
116Ø IF C$="A"ANDS1>F1THEN RETURN
1170 IF Ds="L"ORDs="F"THEN RETURN
1180 IF C$="B"ORC$="H"THEN 1940
1190 IF C$="C"ORC$="I"THEN 1950
1200 IF C$="D"ORC$="J"THEN 1990
121Ø IF C$="E"ORC$="K"THEN 2020
122Ø IF C$="F"ORC$="L"THEN 2060
123Ø CHECK=Ø:IF C$<>"C"ANDC$<>"I"THEN GOTO
 2070: ELSE RETURN
124Ø W$="":FOR N=1T012:W$=W$+" ":NEXT
1250 CHAR. 25, 20, W$: GOSUB 820: GOSUB 1110
126Ø IF CHECK=ØTHEN129Ø
1270 COLOR 1,9,4:CHAR 1,25,20, "INVALID MOV
E"
128Ø SOUND1.6ØØ.25:SOUND1.4ØØ.25:SOUND1.2Ø
Ø.35:FOR Q=1T02ØØ:NEXT:GOTO 124Ø
1290 GOSUB 1010
1300 Z$(COUNT,1)=F$:Z$(COUNT,2)=S$
131Ø COUNT=COUNT+1: IF COUNT=1Ø1 THEN COUNT
= 1
132Ø RETURN
133Ø PLAY=1:GOSUB 124Ø
134Ø PLAY=2:GOSUB 124Ø:RETURN
1350 Z$(COUNT,1)="FF":SOUND 1,200,20:SOUND
 1,400,20:SOUND 1,600,30
136Ø OPEN1,1,1,"CHESS"
137Ø FOR N=1T08:FOR M=1T08
138Ø PRINT#1, M$(N, M): PRINT#1, X$(N, M)
139Ø NEXTM.N
1400 FOR N=1T0100
141Ø PRINT#1, Z$(N,1):PRINT#1, Z$(N,2)
142Ø NEXT
143Ø PRINT#1.COUNT:PRINT#1
144Ø CLOSE1
145Ø SOUND1.200.20:SOUND1,400,20:SOUND1,60
Ø.3Ø:RETURN
146Ø SOUND1,200,20:SOUND1,400,20:SOUND1,60
Ø,3Ø
```

```
147Ø OPEN 1,1,Ø, "CHESS"
148Ø FOR N=1T08:FOR M=1T08
1490 INPUT#1, M$(N, M): INPUT#1, X$(N, M)
1500 NEXTM.N
151Ø FOR N=1T01ØØ
1520 INPUT#1, Z$(N,1): INPUT#1, Z$(N,2)
153Ø NEXT
154Ø INPUT#1.COUNT
1550 CLOSE1
156Ø SOUND1,20Ø,2Ø:SOUND1,4ØØ,2Ø:SOUND1,6Ø
Ø.3Ø:GOSUB 7Ø:GOTO 67Ø
1570 COUNT=0:PLAY=1:GOSUB 60:FOR N=1T08:FO
R M=1T08:M$(N.M)=X$(N.M):NEXTM.N
1580 GOSUB 670
1590 COUNT=COUNT+1:IF Z$(COUNT.1)="FF" THE
N 168Ø
1600 F$=Z$(COUNT,1):S$=Z$(COUNT,2)
161Ø GOSUB 1Ø1Ø
1620 GETKEYAS: PLAY=2
163Ø COUNT=COUNT+1: IF A$="#" OR Z$(COUNT.1
) = "FF" THEN 168Ø
164Ø F$=Z$(COUNT.1):S$=Z$(COUNT.2)
1650 GOSUB 1010
166Ø GETKEYA$:PLAY=1
167Ø IF A=="#"THEN168Ø:ELSE 159Ø
168Ø IF PLAY=1THEN133Ø:ELSE 134Ø
1690 SOUND1, 200, 20: SOUND1, 400, 20: SOUND1, 60
Ø.3Ø
1700 CHAR.30.22."PEZZO:-"
1710 GETKEYAs: SOUND1, 400, 10: IF As ("A"ORAS)
"H"THEN 1710:ELSE CHAR. 34.24.A$
1720 GETKEYB$:SOUND1.500.10:IF B$<"1"ORB$>
"8"THEN 1720:ELSE CHAR.35.24.8$
173Ø F$=A$+B$
174Ø S$=F$:GOSUB 1060:M$(F1,F)="0"
175Ø CHAR, 3Ø, 22, *
                         ":CHAR, 34, 24, " "
176Ø N=F1:M=F:GOSUB 69Ø
1770 Z$(COUNT.1)=F$:Z$(COUNT.2)=S$:COUNT=C
OUNT+1: IF COUNT=1Ø1 THEN COUNT=1
178Ø IF PLAY=1 THEN PLAY=2:GOSUB 124Ø
1790 GOTO 50
18ØØ FOR N=1T08:FOR M=1T08
1810 SOUND1.200.10:SOUND1.400.10
182Ø T$="{RVS ON}{^U}{^I}{RVS OFF}":B$="{R
VS ON \ (^J \ (^K \ (RVS OFF \ )*
```

```
183Ø COLOR1, 15, 2: CHAR1, M*2+1, N*2, T$: CHAR1,
M#2+1.N#2+1.B$
1840 GETKEYAS: IF AS=CHR$(13)ORAS=" "THENCS
="Ø":GOTO 1890
185Ø RESTORE192Ø:FLAG=Ø
1860 FOR Q=1T012:READA.B$
187Ø IF ASC(A$)=ATHENC$=B$:FLAG=1
188Ø NEXT: IF FLAG=ØTHEN184Ø
189Ø M$(N.M)=C$
1900 GOSUB 690: NEXTM.N
1910 RETURN
1920 DATA 80,A,82,B,78,C,66,D,81,E,75,F
193Ø DATA 208.G.21Ø.H.206.I.194.J.209.K.20
3,L
1940 IF F1<>S1ANDF<>S THENRETURN: ELSE GOTO
 1230
1950 TA=(F1-S1) #SGN(F1-S1): TB=(F-S) #SGN(F-
91
1960 IF TA=2ANDTR=1THEN 1230
1970 IF TA=1ANDTB=2THEN 1230
198Ø RETURN
199Ø XD=F-S:XD=SGN(XD) XXD
2000 YD=F1-S1:YD=SGN(YD) #YD
2010 IF XD<>YDTHEN RETURN: ELSE GOTO 1230
2020 XD=F-S:XD=SGN(XD) #XD
2030 YD=F1-S1:YD=SGN(YD) *YD
2040 IF XD=YDTHEN 1230
2050 IF F1(>S1ANDF(>S THEN RETURN
2060 IF SGN(F1-S1) #(F1-S1) <>1 AND SGN(F-S)
*(F-S)<>1 THENRETURN: ELSE GOTO 123Ø
2070 ND=0:MD=0
2080 IF F1>S1THEN ND=-1
2090 IF S1>F1THEN ND=1
2100 IF F>STHEN MD=-1
211Ø IF S>FTHEN MD=1
212Ø CN=F1:CM=F
213Ø CN=CN+ND:CM=CM+MD:IF CN=S1ANDCM=S THE
N RETURN
214Ø IF M$(CN,CM)<>"Ø"THENCHECK=1:RETURN
215Ø GOTO 213Ø
```

9 Gustavus



Un gioco di strategia per due

Per quanto io ne sappia, noi siamo i primi a realizzare una versione del "Semplice Simmons" per computer, un gioco che di solito si fa con carta e penna.

Il Semplice Simmons o Sim fu inventato da un tipo che si chiamava Gustavus Simmons. Noi abbiamo scelto di chiamare questa versione per computer Gustavus, poiché suona più importante del suo cugino di carta.

Il gioco vuole che due giocatori si alternino a tracciare una retta tra due punti. Il primo che forma un triangolo del suo stesso colore, i cui punti posino su uno dei punti iniziali, è il perdente. Il trucco consiste nel forzare l'avversario a disegnare per primo il triangolo fatale.

Il computer starà attento ai turni e alla formazione dei triangoli in modo da indicare il vincitore.

Le linee si tracciano muovendo in senso orario o antiorario, usando i tasti dei cursori destro o sinistro. Quando vi trovate al primo punto da cui tracciare una riga, premete la barra spaziatrice. Un

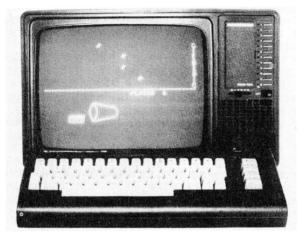
"beep" segnalerà che il punto è valido per tracciare la riga. Quindi muoviamo il cursore al punto di arrivo, e otteniamo la retta quando premiamo il tasto dello spazio. Se provate a tracciare una riga scorretta, sarete avvertiti da un suono. Saranno necessari nuovi punti di partenza e di arrivo.

Non esiste alcun vantaggio per chi gioca per primo. Il gioco è assai adatto allo sviluppo dell'attenzione rivolta allo spazio!

```
10 REM GUSTAVUS
20 REM >>>>DAVIS/ISSI/JIM<<
3Ø COLORØ,1:COLOR4,1:VOL8:GOSUB12Ø
4Ø GOSUB8Ø:GOSUB14Ø:GOSUB33Ø:FORN=ØT0999:N
EXT: IFPL=1THENUI=2: ELSEWI=1
5Ø IFWI=1THENC=12:ELSEC=14
60 COLOR1.C.4:A$="IL GIOCATORE"+STR$(WIN)+" HA
VINTOL" CHARL 1424 A$
7Ø GETA$: IFA$=""THEN7Ø:ELSE4Ø
8Ø GRAPHIC1.1:COLOR1.2.7:CHAR1.16.Ø. "GUSTA
VUS":COLOR1.8.6
9Ø FORN=1T06:LOCATEP(N,1)+4,P(N,2)-4:DRAWT
0+Ø.+8
100 DRAWTO-8.+0:DRAWTO+0.-8:DRAWTO+8.+0:LO
CATEP(N, 1), P(N, 2): NEXT: COLOR1, 12, 4
110 CHAR1,0,10,"GIOCATORE 1":COLOR1,14,4:CHAR1,32,10,"GIOCATORE
2" RETURN
12Ø DIMP(6,2),D(6,6):RESTORE13Ø:FORN=1T06:
READP(N, 1): READP(N, 2): NEXT: RETURN
13Ø DATA16Ø, 15Ø, 22Ø, 12Ø, 22Ø, 55, 16Ø, 25, 10Ø,
55,100,120
14Ø FORN=1T06:FORM=1T06:D(N,M)=Ø:NEXT:NEXT
: RETURN
150 LE=0:RI=0:FI=0:GETA$:IFA$="{CUR L}"THE
NLE=1:ELSEIFA$="{CUR RT}"THENRI=1
16Ø IFA = " "THENFI=1
17Ø J=JOY(1)ORJOY(2):IFJ=3THENRI=1:ELSEIFJ
=7THENLE=1
180 IFJ=128THENFI=1:RETURN:ELSERETURN
190 PN=1:IFPL=1THENCOLOR1.12.4:ELSECOLOR1.
14,4
200 LOCATEP(PN,1)-5,P(PN,2)+5:GOSUB380:GOS
UB15Ø: IFFI=1THEN25Ø
210 LOCATEP (PN, 1) -5, P (PN, 2) +5: GOSUB380: IFL
E=1THENPN=PN-1
22Ø IFRI=1THENPN=PN+1
```

```
23Ø IFPN=7THENPN=1:ELSEIFPN=ØTHENPN=6
24Ø GOT02ØØ
25Ø SOUND1,8ØØ,1Ø:RETURN
26Ø LOCATEP(FR,1)-5,P(FR,2)+5:GOSUB38Ø:LOC
ATEP(DE.1)-5.P(DE.2)+5:GOSUB38Ø
27Ø RETURN
28Ø GOSUB19Ø:FR=PN:GOSUB19Ø:DE=PN:GOSUB26Ø
29Ø IFFR=DEORD(FR.DE)<>ØTHENSOUND3.8ØØ.5:S
OUND3.1010.5:GOTO280
300 LOCATEP(FR,1),P(FR,2):DRAWTOP(DE,1),P(
DE.2):D(DE.FR)=PL:D(FR.DE)=PL
310 FORN=1TO6: IFD(DE.N)=PLANDD(N.FR)=PLTHE
NDD=1:GOSUB350
32Ø NEXT:RETURN
330 DD=0:PL=1:GOSUB280:IFDD=1THENRETURN:EL
SEPL=2: GOSUB28Ø
34Ø IFDD=1THENRETURN:ELSE33Ø
35Ø COLOR1, 2, 7: LOCATEP (FR. 1), P (FR. 2)
36Ø DRAWTOP(N,1),P(N,2):DRAWTOP(DE,1),P(DE
.2):DRAWTOP(FR.1).P(FR.2)
37Ø SOUND3,999,2Ø:RETURN
38Ø IFPL=1THENGOSUB43Ø:ELSEGOSUB44Ø
39Ø IFPL=1THENC=12:ELSEC=14
4ØØ COLOR1,C,6:LOCATE+9,-9:DRAWTO+Ø,+8:DRA
WTO-8, +Ø: DRAWTO+Ø, -8: DRAWTO+8, +Ø
41Ø IFPL=1THENC=12:ELSEC=14
42Ø COLOR1, C, 4: DRAWTO+Ø, +8: DRAWTO-8, +Ø: DRA
WTO+Ø, -8: DRAWTO+8, +Ø:LOCATE-9, +9: RETURN
43Ø COLOR1,2,5;CHAR1,Ø,11,"(^*)(^*)(^*)(^*)
": RETURN
44Ø COLOR1,2,5:CHAR1,32,11,"{^*}{^*}{^*}{^*}
*}{^*}{^*}{^*} {^*}":CHARØ,32,11,"
                                      ":RF
TURN
```

10 Derby ai dadi



Agita!

Questo è il primo di tre giochi con i dadi, seguito da Occhi di Serpe e Craps (gioco d'azzardo americano con i dadi). Tutti e tre utilizzano le stesse routine centrali ed è disponibile un menu per scegliere tra i tre giochi. Con ciò disporrete di una piacevole serie di giochi ai dadi e vi risparmierete un bel po' di lavoro alla tastiera del computer.

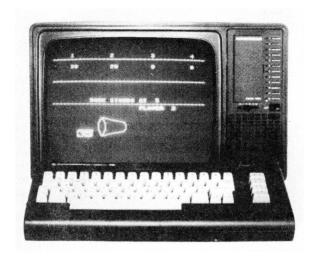
Il Derby ai Dadi è una corsa in cui il totale che risulta dal lancio dei dadi serve a determinare la distanza percorsa dal cavallo. Al gioco possono partecipare da due a quattro giocatori; sullo schermo vedrete la simpatica immagine di un bussolotto che serve ad agitare i dadi.

Il tasto del fuoco per effettuare il tiro fà rotolare i dadi e li arresta quando viene premuto la seconda volta. Ciò vuol dire che ciascun giocatore ha il controllo del periodo di agitazione dei dadi.

I caratteri che rappresentano i cavalli correranno sullo schermo fino a quando uno non venga dichiarato vincitore. Fino all'ultimo lancio non si sa chi ha vinto e perciò esiste la possibilità di veri e propri arrivi al traguardo da "foto-finish".

Il listato per i tre giochi si trova dopo le istruzioni per Craps.

11 Occhi di serpe



Scuoti!

Questo è il secondo dei tre giochi ai dadi. Le istruzioni per lanciare i dadi sono le stesse per tutti e tre.

Possono giocare due o quattro giocatori e le scommesse compaiono sullo schermo. All'inizio si stabilisce l'ammontare del premio, che può essere compreso tra \$40 e \$400. Il banco parte da \$0.

Quindi ogni giocatore lancia i dadi. Se si ottiene un doppio, il giocatore vince la somma del banco. Se invece il risultato è un "Occhi di serpe" (due volte uno), il giocatore vince il doppio della somma del banco, che ritorna a zero.

Ad ogni giro il banco riceve \$5 se la scommessa è al di sotto di \$200 e \$10 se al di sopra.

Il gioco continua fino a che un giocatore raggiunge il punteggio della scommessa.

Si potrebbe aumentare la somma disponibile per il banco per avere un "piatto" più grande!

Il listato si trova dopo le istruzioni per Craps.

12 Craps



...e fai rotolare!

Eccovi ora la versione del gioco americano di dadi che vedete sempre nei film di gangster o alla TV.

Due o quattro giocatori possono fantasticare di trovarsi a Las Vegas, grazie al Commodore 16.

All'inizio ciascun giocatore dispone di \$100. Si stabilisce la scommessa sul punteggio totale ottenuto da ciascun giocatore al suo turno. Allora viene il bello.

Se al primo lancio si realizza un 7 o un 11, il tiro viene pagato. Se invece salta fuori un 2, o un 3 o un 12, il giro finisce e si perde la puntata. Ogni altro totale diventa il "punto", cioè il valore di punteggio da raggiungere.

Il giocatore continua a far rotolare i suoi dadi fino a raggiungere il punto. Se esce un 7 la mano passa al giocatore successivo.

Se un giocatore perde tutto il suo denaro, esce fuori e il gioco continua fino a che non resta che un solo giocatore.

Il listato che segue riguarda i programmi di tutti e tre i giochi di dadi e contiene il menù per la selezione del gioco.

```
10 REM <<<<< DADI * ISSI/GREG/IIM >>>>>
2Ø POKE52,55:POKE54,55:POKE56.55:GOSUB216Ø
:SYS882:VOL8:POKE214.Ø
3Ø POKE65298.192: POKE65299. (PEEK (65299) AND
3) 0R56
4Ø XX=RND(-TI)
5Ø GOSUB21Ø:GOSUB91Ø
6Ø SCNCLR: GOSUB62Ø
70 COLOR1.6.3: CHAR.13.2."1 > DERBY AT DADI"
80 CHAR1.13.4."2 > OCCHI DI SERPE": CHAR1.13.6."3 > CRAPS"
9Ø GETKEYA$:SOUND1.5ØØ.12
100 ONVAL (A$) GOTO1060.1380.1670
11Ø GOTO9Ø
120 COLORI 3.3:CHARI 13.8 "PREMI LA BARRA DELLO SPAZIO"
13Ø GETKEYA$
14Ø IFA$<>" "THEN13Ø
15Ø GOT06Ø
160 POKE210, 150: POKE211, 0: POKE212, 7: SYS828
17Ø POKE21Ø.134:POKE211.113:POKE212.12:SYS
828: RETURN
18Ø POKE21Ø.134:POKE211.Ø:POKE212.12:SYS82
19Ø POKE21Ø.15Ø:POKE211.113:POKE212.7:SYS8
28: RETURN
200 REM <<<<< RIDEFINISCE I CARATTERI >>>>>
21Ø RESTORE23Ø:FORT=ØT079:READA:POKE14616+
T.A: NEXT
22Ø FORT=ØT0415:READA:POKE14848+T,A:NEXT:R
23Ø DATAØ,Ø,Ø,24,24,Ø,Ø,Ø,3,3,Ø,Ø,Ø,Ø,192,
192
24Ø DATA3,3,0,24,24,0,192,192,195,195,0,0,
Ø.Ø.195.195
25Ø DATA195,195,Ø,24,24,Ø,195,195,219,219,
0,0,0,0,219,219
26Ø DATA6Ø.66.129.129.129.66.255.24.24
,24,24,24,24,24.24
27Ø DATA255,66,129,129,129,129,66,60,18,34
,53,120,248,136,136,136
28Ø DATAØ,Ø,Ø,Ø,Ø,1,3,2
29Ø DATAØ,Ø,Ø,127,128,Ø,255,Ø
300 DATA0,0,0,248,24,41,203,74
31Ø DATAØ,Ø,Ø,248,24,40,200,72
32Ø DATA2,2,2,2,2,2,2,2
33Ø DATA74,74,74,74,74,74,82
```

```
34Ø DATA72,72,72,72,72,72,8Ø
35Ø DATA2,3,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø
36Ø DATAØ, 255, Ø, Ø, Ø, Ø, Ø, Ø
37Ø DATA98,195,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø
380 DATA96.192.0.0.0.0.0.0.0
39Ø DATA1,2,2,4,4,8,16,16,24Ø,143,64,64,32
,32,16,16
400 DATA0,0,240,15,0,0,0,0,0,0,0,0,224,31,
Ø,Ø
41Ø DATAØ,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,248,7,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,22
42Ø DATA32, 32, 32, 64, 64, 64, 128, 128, 8, 8, 4, 4,
4.2.2.2
43Ø DATA31,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,24Ø,8,8,8,4,4,4
44Ø DATA128,128,128,128,128,128,128,128,64
,64,64,64,32,32,32,16
45Ø DATA2,4,4,4,4,8,8,16,4,4,8,8,16,24Ø,Ø,
46Ø DATA16,16,8,8,4,4,2,1,16,32,32,64,64,1
95, 156, 224
470 DATAØ,Ø,Ø,15,112,128,Ø,Ø,Ø,31,224,Ø,Ø,
4Ø
490 REM ((((( DADI >>>>>
500 DATA0,0,0,3,12,48,64,128,0,15,112,128,
0.0.0.0
51Ø DATA192,56,7,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,192,32,24
,6,1
52Ø DATA224.152.134.65.64.64.32.32.Ø.Ø.Ø.1
28,96,30,1,0
53Ø DATAØ,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,255,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,3,28,224
,ø
54Ø DATA3,13,49,193,2,2,2,2,32,16,16,16,8,
8,8,8
55Ø DATA4,4,4,4,8,8,8,8,4,4,4,2,2,2,2,1
56Ø DATA16,16,16,32,32,32,32,32,1,1,1,1,0,
0,0,0
57Ø DATAØ.Ø,Ø,Ø,128,128,128,128,64,64,64,6
4,64,128,128,128
58Ø DATA128,128,128,64,64,64,64,64,128,128
,128,0,0,0,0,0
59Ø DATAØ,Ø,Ø,1,1,1,1,1,32,32,32,32,56,14,
3,Ø
600 DATA2,2,2,2,14,112,128,0
```

```
610 REM <<<< SCHERMO >>>>>
62Ø COLORØ.1:COLOR4.1:SCNCLR:COLOR1.2.7
630 D15=CHR$(96)+CHR$(97)+CHR$(98)+CHR$(97
) +CHR$ (99)
64Ø D2$=CHR$(1ØØ)+CHR$(32)+CHR$(1Ø1)+CHR$(
32) + CHR$ (1Ø2)
65Ø D3$=CHR$(1Ø3)+CHR$(1Ø4)+CHR$(1Ø5)+CHR$
(104) + CHR$ (106)
660 | 15="":FORT=107TO117:| 15=| 15+CHR5(T):N
FXT
67Ø L2$=CHR$(113)+CHR$(114)+"
                                  "+CHR$(115
) +CHR$ (116)
68Ø L3$=CHR$(117)+CHR$(1ØØ)+"
                                   "+CHR$(1Ø
a)
69Ø L4$=CHR$(118)+CHR$(119)+" "+CHR$(126
)+CHR$(12Ø)
700 L5$="":FORT=121T0125:L5$=L5$+CHR$(T):N
EXT
71Ø U5$=CHR$(172)+CHR$(173)+" "+CHR$(174)
72Ø U6$=CHR$(32)+CHR$(175)+CHR$(32)+CHR$(1
77) + CHR$ (176)
73Ø U7$=CHR$(32)+CHR$(178)+CHR$(165)+CHR$(
179) + CHR $ (32)
74Ø FORX=ØT038:CHAR1, X, 13, "-":NEXT
75Ø COLOR1,1:CHAR1,6,2Ø,D1$:CHAR1,6,21,D2$
:CHAR1.6.22.D3$
76Ø CHAR1, 12, 17, L1$: CHAR1, 12, 18, L2$: CHAR1,
12,19,L3$;CHAR1,12,20,L4$
77Ø CHAR1,12,21,L5$:COLOR1,2,7
78Ø SYS913:GOSUB18Ø
79Ø RETURN
800 REM <<<< SONAGLIO >>>>>
81Ø GOSUB18Ø
82Ø SYS913
83Ø SOUND2,6ØØ,5:SOUND2,Ø,Ø
84Ø D1=INT(RND(1) *6)+1
85Ø D2=INT(RND(1)*6)+1
86Ø GETA$: IFA$<>" "THEN82Ø
87Ø SOUND1,400,25
88Ø CH=D1+34:POKE3919,CH:CH=D2+34:POKE3921
, CH
89Ø RETURN
900 REM <<<<< INIZIALIZZAZIONE >>>>>
91Ø DIMS(7),P(4,3),O(4):RETURN
920 REM <<<<< PULISCE >>>>>
```

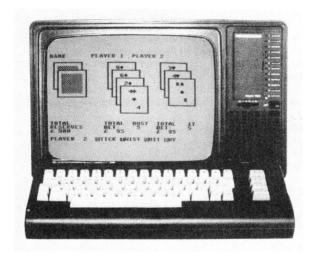
```
93Ø CL=3112:FORT=1T012:FORN=ØT039:POKECL+N
.32:NEXT:CL=CL+4Ø:NEXT
94Ø RETURN
950 REM <<<< GIOCATORI>>>>>
960 GOSUB930:COLOR1,6.4:CHAR1,13.5,"GIOCATORI (2-4)?"
97Ø GETKEYA$
98Ø IFA$<"2"ORA$>"4"THEN97Ø
99Ø SOUND1.35Ø.25;SOUND1.2ØØ.25;SOUND1.1ØØ
. 25
1000 GOSUB930
1010 FORN=1T04:P(N,1)=0:NEXT
1020 PY=VAL (A$)
1030 FORN=1TOPY: O(N)=1:NEXT
1040 RETURN
1050 REM <<<<< DICE DERBY >>>>>
1060 GOSUB960
1070 FORN=1TO4
1Ø8Ø P(N,1)=Ø:P(N,2)=3*N-2
1090 NEXT: COLOR1, 5, 3: RESTORE1110
1100 FORY=1T012: READA: CHAR1.38.Y. CHR$(A):N
EXT
1110 DATA41, 42, 42, 70, 73, 78, 73, 83, 72, 42, 42,
112Ø FORW=1TOPY:GOSUB136Ø:NEXT
113Ø FORW=1TOPY:COLOR1,W+3,4
1140 PL$="GIOCATORE"+STR$(W):CHAR1.22.14.PL$
115Ø SOUND1,3ØØ,4Ø
116Ø GETKEYA$
1170 IFA$<>" "THEN1160
1180 GOSUBBIO
119Ø GOSUB16Ø
1200 FORD=1TO(D1+D2)
121Ø SOUND2,400,1:IFP(W,1)>37THEN122Ø:ELSE
GOSUB135Ø
1220 P(W.1)=P(W.1)+1:IFP(W.1)>37THEN1240
123Ø SOUND2, 20Ø, 1; GOSUB136Ø
124Ø NEXTD: NEXTW
125Ø H0=Ø:HI=Ø:WI=Ø:FORN=1T04
126Ø IFP(N,1)>37THENHO=P(N,1)
127Ø IFHO>HITHENHI=HO:WI=N
128Ø NEXT
129Ø IFWI=ØTHEN113Ø
1300 GOSUB930
1310 COLOR1.4.6:PL$="IL GIOCATORE"+STR$(WI)+" HA VINTO!"
1320 CHAR1, 13, 5, PL$
```

```
133Ø FORT=1T06:FORS=8ØØT05ØØSTEP-2Ø:SOUND1
.S.2: NEXT: NEXT
1340 GOTO120
135Ø CHAR1,P(W,1),P(W,2), " ":RETURN
136Ø COLOR1, W+3,4: CHAR1, P(W,1), P(W,2), CHR$
(44): RETURN
1370 REM <<<<< OCCH1 DI SERPE >>>>>
1380 GOSUB960
1390 COLOR1,7,4:CHAR1,13,5,"IMMETTI IL PUNTEGIO:"
1400 CHAR1.28.5. ": INPUTLM
1410 IFLM>4000RLM<40THEN1400
142Ø UA=5:GOSUB93Ø:IFLM>2ØØTHENUA=1Ø
143Ø COLOR1, 8,5: CHAR1, 5, Ø, "1": CHAR1, 15, Ø, "
2":CHAR1,25,Ø,"3":CHAR1,35,Ø,"4"
144Ø COLOR1,4,6:FORT=1T07STEP6:FORN=ØT038:
CHAR1, N, T, " - ": NEXT: NEXT
145Ø KT=Ø
146Ø KT=KT+UA
1470 PR=1
148Ø COLOR1.8.6:FORN=1T04:CH$=STR$(P(N.1))
:CHAR1.N*1Ø-6.3.CH$:NEXT
1490 COLOR1 PR+3.4:PL$="IL GIOCATORE"+STR$(PR):CHAR1.22.14.PL$
1500 GOSUB1530: IFP (PR. 1) >LMTHEN1650
151Ø PR=PR+1: IFPR>PYTHEN146Ø
152Ø GOT0148Ø
153Ø GETKEYAS
1540 COLOR1.9.6:BA$-"IL BANCO STA' A "+STR$(KT)+"
".CHAR1.10.12.BA$
155Ø GOSUB81Ø:GOSUB16Ø
1560 IFD1=1ANDD2=1THENGOSUB1590
157Ø IFD1=D2ANDD1<>1THENGOSUB162Ø
158Ø RETURN
159Ø SOUND1,4ØØ,25:SOUND1,3ØØ,25
1600 SOUND1,200,25:SOUND1,300,25
1610 P(PR, 1) = P(PR, 1) + KT#2: KT = Ø: RETURN
1620 SOUND2,600,25:SOUND2,400.50
163Ø SOUND2,6ØØ,25:SOUND2.2ØØ.5Ø
164Ø P(PR,1)=P(PR,1)+KT:KT=Ø:RETURN
165Ø WI=PR:GOTO13ØØ
1660 REM >>>>>>>> CRAPS <<<<<<<<<
167Ø GOSUB96Ø
168Ø COLOR1,8,5:CHAR1,5,Ø,"1":CHAR1,15,Ø,"
2":CHAR1,25,Ø,"3":CHAR1,35,Ø,"4"
169Ø COLOR1,4,6:FORT=1T07STEP6:FORN=ØT038:
CHAR1, N, T, "-": NEXT: NEXT
```

```
1700 COLOR1.5.6
171Ø FORN=1T04
172Ø P(N,1)=1ØØ:NEXT
173Ø FORW=1TOPY:FORN=1TO4
174Ø COLOR1,8,6:CH$=STR$(P(N,1))+" ":CHAR
1, N*1Ø-7, 3, CH$: NEXT
175Ø IFP(W.1)<1THEN192Ø
1760 BT$="IL GIOCATORE "+STR$(W)+"
VINCE":COLOR1.6.5:CHAR1.10.11,BT$
177Ø CHAR1, 24, 11, " ": INPUTBY
178Ø IFBT<10RBT>P(W,1)THENSOUND1,300,15:GO
T0177Ø
1790 GOSUB810: GOSUB160
1800 TT=D1+D2
1810 IFTT=70RTT=11THEN2060
182Ø IFTT=20RTT=30RTT=12THEN211Ø
1830 PT-TT:COLOR1.9.5:CHAR1.10.12,"LANCIA ANCORA..."
184Ø GETKEYA$
185Ø IFA$<>" "THEN184Ø
186Ø CHAR1.1Ø.12.
                                     ":REM 15
 SPACES
187Ø GOSUB81Ø:GOSUB16Ø
188Ø TT=D1+D2
189Ø IFTT=PTTHEN2Ø6Ø
1900 IFTT=7THEN2110
191Ø GOTO183Ø
1920 NEXTW
193Ø FG=Ø:CN=Ø
194Ø FORN=1TOPY
1950 IFCN=1THEN1980
1960 IFP(N.1)>ØANDFG=1THENCN=1
1970 IFP(N,1)>0THENFG=1
198Ø NEXTN
199Ø IFCN=1THEN173Ø
2000 WI=0
2010 FORN=1TOPY
2020 IFWI<>0THEN2040
2030 IFP(N.1)>0THENWI=N
2Ø4Ø NEXTN
2Ø5Ø GOT013ØØ
2060 FORT=11T012:FORN=0T030:CHAR1.N.T." ":
NEXT: NEXT
2070 SOUND1.300.25:SOUND2.200.25:SOUND2.10
2080 COLOR1.3.4:CHAR1.10.11."HAI VINTO!"
```

```
2090 FORT=1T0550:NEXT
2100 P(W.1)=P(W.1)+BT:GOTO1920
211Ø FORT=11T012:FORN=ØT03Ø:CHAR1,N,T," ":
NEXT: NEXT
212Ø SOUND1.1ØØ.25:SOUND1.2ØØ.25:SOUND1.4Ø
Ø.4Ø
2130 COLOR1 3.4:CHAR1 10.11 "HAI PERSO I" FOR T=1 TO 550 NEXT
214Ø P(W,1)=P(W,1)-BT:GOTO192Ø
215Ø POKE65298,196:POKE65299.2Ø9:STOP
216Ø RESTORE219Ø:FORN=ØT03Ø:READA:POKE882+
N.A: NEXT
217Ø FORN=ØTO42:READA:POKE828+N.A:NEXT
218Ø FORN=ØT085:READA:POKE913+N.A:NEXT:RET
URN
219Ø DATA16Ø, Ø, 132, 212, 132, 214, 169, 208, 133
.213, 169, 56, 133, 215, 162, 3
2200 DATA177,212,145,214,200,208,249,230,2
13.230.215.202.16.242.96
2210 DATA169, 10, 133, 209, 165, 210, 133, 208, 16
2,6,164,212,165,211,145,208
2220 DATA136,16,251,202,48,5,32,88,3,176,2
39.96.24.165.208.105.40.133.208.165
223Ø DATA2Ø9,1Ø5,Ø,133,2Ø9,56,96
224Ø DATA165.214.73.1.133.214.24.105.149.1
33,208,169,14,133,209,162
225Ø DATA48,16Ø,6,189,182,3,145,2Ø8,2Ø2,13
6, 16, 247, 138, 48, 5, 32, 88, 3, 176, 237, 96
226Ø DATA32,32,114,1Ø1,115,32,32,32,32,111
.32,113,112,32
227Ø DATA32,1Ø8,1Ø9,32,32,11Ø,32,32,1Ø6,32
,32,32,107,32
228Ø DATA32,104,32,32,32,105,32,32,99,100,
101,102,103.32
229Ø DATA32,95,96,93,97,98,32
```

13 Giochiamo a Pontoon?



Una coppia può rovinare il banco

In questa versione del famoso gioco di carte il banco dispone di \$500 e ciascun giocatore di \$100. Uno o due giocatori giocano contro il banco ed essi devono mirare a realizzare un totale di 21, cioè "Pontoon".

Per ciascun giocatore si distribuisce una carta scoperta e per il banco una coperta. Si può allora scommettere fino a tutto il piatto in gioco. Poi si distribuisce la carta successiva ed ogni giocatore dispone di varie opzioni quando arriva il suo turno.

Può digitare "S", quando il totale è di 16 o più per passare il gioco. Con una "T" può invece richiedere un'altra carta.

Con una "B" può raddoppiare la posta, se una mano sembra assai buona.

L'Asso è la carta che presenta i valori migliori per vincere, cioè 1 oppure 11, a seconda delle altre carte. Qualora il punteggio risulti superiore a 21 il gioco passa ad altri. Quando entrambi i gioca-

tori avranno terminato, sarà il banco a giocare la sua mano per stabilire le vincite. Ricordate che i giocatori giocano contro il banco e non l'uno contro l'altro.

Le vincite e le perdite si calcolano nel modo seguente: il punteggio più alto è il Pontoon, cioè 21 con Asso e Regina. Nell'ordine il secondo miglior punteggio è costituito da cinque carte il cui totale non superi 21. Il terzo punteggio è dato da un Pontoon realizzato con qualsiasi altra combinazione di carte. Se non è dato nessuno dei casi fin qui contemplati, il punteggio più alto totalizzato è semplicemente quello che vince. Quando il punteggio del banco è pari a quello di un giocatore, la vittoria è assegnata al banco.

Il gioco continua fino alla rovina di ciascun giocatore oppure del banco.

```
10 REM ** PONTOON * ANDY/JIM/GREG **
2Ø GOSUB273Ø:POKE52.55:POKE54.55:POKE56.55
:GOSUB275@:SYS882:VOL8
3Ø DIMPA(52):DIMAV(52):DIMPA$(5,13):DIMCC(
4Ø DIMCX(4),CY(4),PC(3,5),BC(5),NO(4),PL(2
).MO(2).P$(2)
5Ø GOSUB24ØØ: A=65298: POKEA, PEEK (A) AND251: P
OKEA+1. (PEEK (A+1) AND3) OR56
60 XX=RND(-TI):GOSUB1600
70 \text{ MO}(1) = 100 \text{ MO}(2) = 100 \text{ MC} = 500
80 CC(1)=20:CC(2)=33:CC(3)=6:PL(1)=1:PL(2)
=1:GOSUB1120
9Ø GOSUB123Ø
100 SCNCLR: IFNP=1THENPL(2)=0
11Ø IFPL(1)=ØANDPL(2)=ØTHEN263Ø
12Ø IFPL(1)=ØTHENBE(1)=Ø
13Ø IFPL(2)=ØTHENBE(2)=Ø
14Ø GOSUB166Ø
15Ø GOSUB166Ø:CX(1)=15:CX(2)=28:CY(1)=4:CY
(2)=4:BX=2:BY=4
16Ø GOSUB181Ø
17Ø FORQ=1TONP
18Ø IFPL(Q)=ØTHEN21Ø
19Ø GOSUB193Ø
200 GOSUB2450
21Ø NEXTO
22Ø CX=BX:CY=BY:FORQ=1TONC
23Ø GOSUB152Ø:CY=CY+2:CX=CX+1:NEXTQ
24Ø GOSUB22ØØ
```

```
250 FORQ=ITONP: IFPL (Q)=0THEN280
26Ø CY=CY(Q):CX=CX(Q)
27Ø CY=CY+2:CX=CX+1:GOSUB234Ø:GOSUB245Ø
28Ø NEXTQ
290 CX=RX+1:CY=BY+2:GOSUB1480
300 GOSUB1520:GOSUB2010
310 REM ** PUNTEGGIO LOGICO **
320 R=3: IENP=2THEN340
33Ø IFSC(1)>21THENP$(1)="L":GOTO5ØØ
34Ø IFSC(1)>21ANDSC(2)>21THENP$(1)="L":P$(
2) = "L": GOTO5ØØ
35Ø FORW=1TONC
360 CX=BX:CY=(BY-2)+W#2
370 \text{ PC}(3,W) = BC(W)
38Ø GOSUB176Ø:GOSUB131Ø
39Ø BX=BX+1
4ØØ NEXTW
410 BX=CX: BY=CY
42Ø FORW=1TONC
43Ø PC(3.W)=BC(W):NEXT
44Ø Q=3:NO(3)=NC:GOSUB245Ø
45Ø IFSC(3)(16THENGOSUB148Ø:ELSEGOTO5ØØ
46Ø BX=BX+1:BY=BY+2:PC(3.NC)=BC(NC):Q=3:CX
=BX:CY=BY:W=NC:GOSUB1760:GOSUB1310
470 NO(3)=NC:GOSUB2450
48Ø IFNC=5THEN5ØØ:ELSEGOTO45Ø
490 F=INT(RND(1) #2) +17: IFSC(3) <FTHENGOTO46
Ø
5ØØ Q=1
510 IEPL (Q) =0THEN640
52Ø IFSC(Q)>21THENP$(Q)="L":GOT064Ø
530 IFSC(3)>21THENP$(0)="W":GOT0640
54Ø IFNC=5ANDNO(Q)=5THENP$(Q)="L":GOTO64Ø
55Ø IFNO(Q) =5THENP$(Q) = "W":GOTO64Ø
56Ø IFNC=5THENP$(Q)="L":GOTO64Ø
57Ø IFSC(3)>SC(Q)THENP$(Q)="L":GOTO64Ø
58Ø IFSC(3)=21ANDNC=2THENP$(Q)="L":GOT064Ø
59Ø IFNO(Q)=5ANDNC(5THENP$(Q)="W":GOT064Ø
600 IFSC(Q)=21ANDNO(Q)=2THENP$(Q)="W":GOTO
649
61Ø IFSC(Q)>SC(3)THENP$(Q)="W":GOTO64Ø
62Ø IFSC(Q)=SC(3)THENP$(Q)="L":GOTO64Ø
63Ø IFSC(3)>SC(Q)THENP$(Q)="L":GOTO64Ø
64Ø IFNP=2ANDQ±1THENQ=2:GOTO51Ø
65Ø IFNP=1THEN7ØØ
```

```
660 IFP$(1)="L"ANDP$(2)="L"THEN860
67Ø IFP$(1)="W"ANDP$(2)="W"THEN82Ø
686 TEP$(1)="W"ANDP$(2)="L"THEN936
69Ø IFP$(1)="L"ANDP$(2)="W"THEN98Ø
700 IFP$(1)="W"THFN740
716 IFP$(1)="L"THEN78Ø
720 END
730 REM ** IL GIOCATORE VINCE **
740 MC-MC-BE(1):MO(1)-MO(1)+BE(1)*2:GOSUB2670 GOSUB2550
750 GOSUB2550
760 GOSUB2550:X=0:Y=23:GOSUB1080:PRINT"(RED)IL GIOCATORE HA
ViNTO"-GOSUB2560-GOTO90
770 REM ** BANK WIN **
780 MC-MC+BE(1):GOSUB2550:GOSUB2700
790 X-0:Y-23:GOSUB1080:PRINT"(RED)IL BANCO HA VINTO";:
GOSUB2560:IFMO(1) \times 1THENPL(1)=0
800 GOTO90
810 REM ** VINCONO ENTRAMBI **
820 MO(1)=MO(1)+BE(1)*2·MO(2)=MO(2)+BE(2)*2: GOSUB2670:
MC-MC-BE(1)-BE(2)
830 IFMC<1THEN1030
840 GOSUB2560: GOTO90
850 REM ** PERDONO ENTRAMBI **
860 MC-MC-BE(1)-BE(2):GOSUB2550:GOSUB2700:IFMO(1)<1THENPL(1)=0
870 IFMO(2):(1THENPL(2)=0
880 IFPL(1)=0 ANDPL(2)=1THEN MES"(RED)IL GIOCATORE 2 HA PERSO"
890 IFPL(1)-0 ANDPL(2)-1THEN MES"(RED)IL GIOCATORE 1 HA PERSO"
900 IFPL(1)-0ANDPL(2)-1THEN MES"(RED)ENTRAMBI I GIOCATORI
HANNO PERSO"
910 X=0:Y:23:GOSUB1080:PRINTMES$::GOSUB2560:GOTO90
920 REM ** IL GIOCATORE 1 HA VINTO **
93Ø MC=MC+BE(2):MO(1)=MO(1)+BE(1)+2:MC=MC-
BE(1):GOSUB267Ø
94Ø IFMO(2)(1THENPL(2)=Ø
950 IFMC<1THEN1030
960 GOSUB2550:X-0:Y-23:GOSUB1080:PRINT"(RED)IL GIOCATORE 1 HA
VINTO"::GOSUB2560:GOTO90
970 REM ** IL GIOCATORE 2 HA VINTO **
980 MC=MC+BE(1):MO(2)=MO(2)+BE(2)*2:MC=MC-
BE (2): GOSUB2670
99Ø IFMO(1)<1THENPL(1)=Ø
1000 IFMC<1THEN1030
1010 GOSUB2550: X=0:Y:23:GOSUB1080:PRINT"(RED)IL GIOCATORE 2 HA
VINTO"::GOSUB2560:GOTO90
1020 REM * * BANCAROTTA * *
```

```
1030 GOSUB2550: X=0:Y:23:GOSUB1080
1040 PRINT"(RED)BEN FATTO, HAI RIPULITO IL BANCO":: GOSUB2670:
GOSUB2670 GOSUB2560
1050 SCNCLR:PRINT"GIOCATORE 1:"MO(1);
1060 IFNP-2THEN PRINT"PLAYER 2:"MO(2):
1070 GOSUB2560:GOSUB2560:GOTO60
1Ø8Ø POKE2Ø8.X:POKE2Ø9.Y:SYS828:RETURN
1090 FORN=1T04:FORT=1T04:PRINTPA$(N.T):NEX
T:NEXT
1100 STOP
1110 REM * * GENERA IL MAZZO * *
1120 REM * * MOVIMENTO * *
113Ø FORCA=1T013
114Ø PA$(SU,CA)=CHR$(SU+96)
1150 IFCA<11ANDCA>1THENPA$(SU,CA)=PA$(SU,C
A) +CHR$(32) +CHR$(CA+48)
1160 IFCA=1THENPA$(SU,CA)=PA$(SU,CA)+" A"
117Ø IFCA=11THENPA$(SU.CA)=PA$(SU.CA)+" J"
118Ø IFCA=1ØTHENPA$(SU.CA)=PA$(SU.CA)+"1Ø"
119Ø IFCA=12THENPA#(SU.CA)=PA#(SU.CA)+" Q"
1200 IFCA=13THENPA$(SU,CA)=PA$(SU,CA)+" K"
121Ø NEXT: NEXT: RETURN
122Ø REM ** SHUFFLE **
123Ø FORN=1T052:PA(N)=N:AV(N)=1:NEXT
124Ø FORA=1T03Ø
125Ø N1=INT(RND(1) #51) +1:N2=INT(RND(1) #51)
+1
126Ø CC=PA(N1)
127Ø PA(N1)=PA(N2)
128Ø PA(N2)=CC
129Ø NEXT:RETURN
1300 REM * * DISEGNA LE CARTE * *
131Ø X=CX-1:Y=CY:GOSUB1Ø8Ø
132Ø COLOR1.1:PRINTCHR$(111);
133Ø PRINT"(#Y)(#Y)(#Y)(#Y)(#Y)";CHR$(112)
:CL=1:SE=Ø
134Ø Y=CY+1:GOSUB1Ø8Ø:PRINTCHR$(165);
1350 Z1==LEFT=(PA=(SU.CA),1):IFZ1==CHR=(98
) ORZ1==CHR=(100) THENCL=3:SE=2
136Ø COLOR1.CL.SE:PRINTRIGHT$(PA$(SU,CA),2
137Ø PRINTLEFT#(PA#(SU,CA),1);:COLOR1,1:PR
INT" "; CHR$(167)
138Ø Y=CY+2:GOSUB1Ø8Ø:PRINTCHR$(165);:N3$=
```

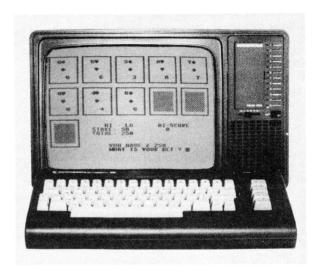
```
139Ø PRINTN3$::PRINTCHR$(167)
1400 Y=CY+3:GOSUB1080:PRINTCHR$(165):" ";
1410 COLOR1, CL, SE: PRINTLEFT$ (PA$ (SU, CA), 1)
1420 Y=CY+4:GOSUB1080:PRINTCHR$(165):N3$:C
HR$(167)
143Ø Y=CY+5:GOSUB1Ø8Ø:SYS828:PRINTCHR$(165
144Ø COLOR1.CL.SE:PRINTRIGHT$(PA$(SU.CA).2
); " ";: COLOR1,1: PRINTCHR$ (167)
1450 Y=CY+6: GOSUB1080: PRINTCHR$ (108):
146Ø PRINT"(*P)(*P)(*P)(*P)"::PRINTCHR
$(186)
147Ø SOUND1,200,2:RETURN
148Ø C=INT(RND(1) #51)+1
149Ø IFAV(C)=ØTHEN148Ø
1500 AV(C)=0:NC=NC+1:BC(NC)=C:RETURN
1510 REM * * DISEGNA IL DORSO DELLE CARTE * *
1520 X=CX-1:Y=CY:GOSUB1080:PRINTCHR$(111);
153Ø PRINT"(#Y)(#Y)(#Y)(#Y)"::PRINTCHR
$(112)
154Ø CB$=CHR$(165)+"(\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2}\)+\(\frac{1}{2
CHR$ (167)
155Ø FORN=1T05:Y=CY+N:GOSUB1Ø8Ø:PRINTCB$:N
156Ø Y=CY+6:GOSUB1Ø8Ø:PRINTCHR$(1Ø8);
157Ø PRINT"(#P)(#P)(#P)(#P)";CHR$(186)
158Ø SOUND1,300,2:RETURN
1590 REM * * NUMERO DEI GIOCATORI * *
1600 SCNCLR-COLOR4.2
1610 X=16·Y=8·GOSUB1080·PRINT"(RED)PONTOON"
1620 X=12:Y=14:GOSUB1080:INPUT"(LT BLU)1 0 2 GIOCATORI";NP
163Ø IFNP(>1ANDNP(>2THEN162Ø
164Ø FORQ=1TONP:PL(Q)=1:NEXT:RETURN
1650 REM * * DISTRIBUZIONE * *
166Ø FORQ=1TONP
167Ø C1=INT(RND(1) #51)+1
168Ø IFAV(C1)=ØTHEN167Ø
169Ø AV(C1)=Ø:PC(Q.1)=C1:NEXT
1700 PC(Q,1)=C1
171Ø C1=INT(RND(1)*51)+1
172Ø IFAV(C1)=ØTHEN171Ø
173Ø AV(C1)=Ø:BC(1)=C1
174Ø NO(1)=1:NO(2)=1:NC=1:RETURN
1750 REM * * DECODIFICA LE CARTE * *
```

```
1760 SI-PC(0 W):CT-1:CD-1
1770 SX-SI:SI-SI-SI-13:IFSI>0THENCD-CD+1:GOT01770
1780 SU-CD:CA:-SX:BB(O)-CD:DD(O)-SX:RETURN
1790 GOTO1770
1800 REM ** SCREEN **
1810 X=0:Y=2:GOSUB1080:PRINT"(BLU)BANCO", "GIOCATORE 1",
1820 IFNP-2THEN PRINT"GIOCATORE 2"
1830 X=13-Y=20-GOSUB1080:PRINT"(BLK)OFFERTA:"
1840 IFNP-2THENX-26:Y-20:GOSUB1080:PRINT"OFFERT A:"
1850 X=0:Y=21:GOSUB1080:PRINT (GRN) \ ":X=13
: Y=21:GOSUB1Ø8Ø:PRINT"\"
1860 X=26:Y=21:GOSUB1080:PRINT"\"
1870 POKE208.0:POKE209.20:SYS828:PRINT"(OR)RISERVA"
1880 POKE208.0:POKE209.19:SYS828:PRINT"(LT BLU)TOTALE"
1890 POKE208.13:POKE209.19:SYS828:PRINT"TOTALE"
1900 IFNP-2THENPOKE208,26:POKE209,19:SYS828:PRINT"TOTALE"
191Ø RETURN
1920 REM <<<<< DISEGNA LA MANO>>>>>
193Ø CX=CX(Q):CY=CY(Q)
1940 FORW=1TONO(Q)
195Ø GOSUB176Ø
1960 GOSUB1310
1970 CY=CY+2:CX=CX+1:NEXTW
198Ø POKE2Ø8,CC(Q)-5:POKE2Ø9,21:SYS828:PRI
NTMO(Q)
199Ø RETURN
2000 REM * * * PASSO * * *
2010 FORQ=1TONP: IFPL(Q)=0THEN2130
2020 CX(Q)=CX(Q)+2:GOSUB2550
2030 X=0:Y=23:GOSUB1080:PRINT (RED)PLAYER
"Q"(CUR RT)(RVS ON)S(RVS OFF)TICK (RVS ON)
T(RVS OFF)WIST (RVS ON)Q(RVS OFF)UIT (RVS
ON)B(RVS OFF)UY";
2040 GFTA$: IFA$="S"ORA$="T"ORA$="Q"ORA$="B
"THEN2Ø5Ø: ELSE2Ø4Ø
2050 CX=CX(Q):CY=CY(Q)+(2*NO(Q))
2060 IFA="B"THEN2580
2070 IFA = "Q"THENEND
2080 IFA = "S"ANDSC(Q)>15THENGOSUB2140:CX=C
X+1:GOTO213Ø
2090 IFA="T"THENGOSUB2150:CX=CX+1:CX(\Omega)=C
X(Q)+1
2100 GOSUB2450
2110 IFSC(Q)>21THENX=CC(Q):Y=19:GOSUB1080:
PRINT" (RED) BUST": GOTO213Ø
```

```
2120 TENO(R) <>5THEN2040
213Ø NEXTQ: RETURN
214Ø GOSUB245Ø:X=CC(Q):Y=19:GOSUB1Ø8Ø:PRIN
     "::PRINT"(CUR L)(CUR L)(CUR L)"SC(0);
: RETURN
215Ø C=INT(RND(1)#51)+1
2160 IFAV(C)=0THEN2150
2170 \text{ AV(C)} = 0:NO(Q) = NO(Q) + 1
218Ø PC(Q.NO(Q))=C:W=NO(Q):GOSUB176Ø:GOSUB
1310: RETURN
219Ø REM ** PLACE BETS **
2200 POKE208.1:POKE209.21:SYS828:PRINTMC;:
FORQ=1TONP
221Ø IFPL(Q)=ØTHEN231Ø
222Ø POKE2Ø8.Ø:POKE2Ø9.23:SYS828:FORN=1T03
R:PRINT" "::NEXT
2230 POKE208.8:POKE209.23:SYS828:PRINY"(PUR)IL GIOCATORE ":O:" HA
VINTO (GRN)(\) ":
224Ø INPUTBE(Q): IFBE(Q) < 1THEN222Ø
225Ø IFBE(Q)>MO(Q)THEN222Ø
226Ø POKE2Ø8,CC(Q):POKE2Ø9,2Ø:SYS828:PRINT
BE (Q)
227Ø POKE2Ø8.CC(Q):POKE2Ø9.21:SYS828:PRINT
2280 MO(R) = MO(R) - RE(R)
229Ø POKE2Ø8,CC(Q)-4:POKE2Ø9,21:SYS828:PRI
NT"
2300 POKE208,CC(Q)-5:POKE209,21:SYS828:PRI
NTMO(Q)
2310 NEXTR
232Ø RETURN
2330 REM REM <<<<< UN'ALTRA CARTA>>>>>
2340 C=INT(RND(1) #51)+1
235Ø IFAV(C)=ØTHEN234Ø
236Ø PC(Q,NO(Q)+1)=C:AV(C)=Ø
2370 \text{ NO}(\Omega) = \text{NO}(\Omega) + 1
238Ø W=NO(Q):GOSUB176Ø:GOSUB131Ø
239Ø RETURN
2400 RESTORE2410:FORT=0T023:READA:POKE1486
4+T.A: NEXT: RETURN
241Ø DATA16,56,124,254,124,56,16,Ø
242Ø DATA56,56,254,254,254,16,56,Ø
243Ø DATA1Ø8, 254, 254, 254, 124, 56, 16, Ø
244Ø REM ** PLAYERS SCORE **
245Ø SC(Q)=Ø:AC=Ø:FORZ=1TONO(Q):W=Z:COLOR1
```

```
246Ø GOSUB176Ø:FC$=RIGHT$(PA$(SU.CA).2)
247Ø IFFC== Q"ORFC== J"ORFC== K"ORFC==
10"THENSC(Q)=SC(Q)+10
248Ø IFFC = " A THENAC = AC+1: GOTO2500
2490 SC(Q)=SC(Q)+VAL(RIGHT$(PA$(SU.CA).1))
2500 NEXTZ: IFAC>0THENGOSUB2520
251Ø X=CC(Q):Y=19:GOSUB1Ø8Ø:PRINT" ":GOS
UB1Ø8Ø: PRINTSC (Q): RETURN
2520 FORR=1TOAC
2530 IESC(\theta) +11>21THENSC(\theta) =SC(\theta) +1:FLSESC
(R) = SC(R) + 11
254Ø NEXT: G0T0251Ø
255Ø X=Ø:Y=23:GOSUB1Ø8Ø:FORA=1T038:PRINT*
"::NEXT:RETURN
256Ø FORT=1T03ØØØ:NEXT:RETURN
257Ø REM ** BUY **
258Ø IFMO(Q)(BE(Q)THEN21ØØ
2590 BE(0)=BE(0)\pm2:MO(0)=MO(0)-BE(0)/2:GOS
UB2150:X=CC(Q):Y=20:GOSUB1080
2600 PRINT (GRN) ":GOSUB1080:PRINTBE(Q):
X=X-5:Y=21:GOSUB1Ø8Ø:PRINT"
                                ":GOSUB1080
2610 PRINTMO(\Theta): CX=CX+1: CX(\Theta) = CX(\Theta) +1: GOTO
2070
2620 REM <<<<< FINE DEL GIOCO >>>>>
2630 GOSUB250:X-0:Y-23: GOSUB1080:PRINT"(PUR)I GIOCATORI HANNO
PERSO TUTTI I SOLDI"
2640 FORS-100TO500STEPS
2650 SOUND1.S.2:NEXT:GOSUB2560:GOTO60
2660 REM <<<<< SUONO DELLA VITTORIA >>>>>
267Ø FORO=3ØØTO1ØØSTEP-1Ø
268Ø SOUND1.O.1Ø:NEXT:RETURN
269Ø REM ** LOSE SOUND **
2700 SOUND1,200,20
271Ø SOUND1,Ø,1Ø
272Ø SOUND2.5ØØ.4Ø:RETURN
273Ø RESTORE274Ø:FORN=ØTO8:READA:POKE828+N
.A: NEXT: RETURN
274Ø DATA24,166,209,164,208,32,240,255,96
275Ø RESTORE276Ø:FORN=ØT03Ø:READA:POKE882+
N.A: NEXT: RETURN
276Ø DATA16Ø.Ø.132.212,132,214,169,2Ø8,133
.213.169.56.133.215.162.3
277Ø DATA177,212,145,214,200,208,249,230,2
13,230,215,202,16,242,96
```

14 Alto o basso



Una coppia non vale niente

Questa è la versione per computer di un gioco di carte che compare in un programma televisivo assai noto.

Ciascun giocatore parte con \$150 e undici carte vengono distribite coperte.

La prima viene quindi scoperta e si chiede di scommettere. La scommessa può arrivare fino al massimo della somma di cui il giocatore dispone. Fatta la scommessa, si chiede se la carta successiva sarà più alta o più bassa. Se la risposta è giusta si paga la scommessa. Se la risposta è sbagliata, oppure la carta ha lo stesso valore della precedente, si perde la puntata. Il gioco continua fino a che tutte le carte siano state scoperte, dopo di che si può ricominciare.

```
10 REM <<< ALTO O BASSO * ANDY/JIM/GREG >>>
20
GOSUB1910:POKE52,55:POKE54,55:POKE56,55:GOSUB1930:SYS882:VOL8
30 DIMPA(52).AV(52).PA$(5.13).BC(11)
40 DIMCX(11).CY(11)
50 HI=0:GA$="ALTO-BASSO":POKE65298.192:POKE65299.PEEK(65299)
AND3)OR56
60 COLORO 2
70 GOSUB1370
80 SCNCLR:COLORO.2:COLOR4.2:A$=""
90 X-13:Y-17:GOSUB370:PRINT"(RED)ALTO-BASSO
100 GOSUB390
110 GOSUB500
120 GOSUB870
130 X-10:Y-18:GOSUB370:PRINT"(BLU)POSTA:"
140 Y-19:GOSUB370:PRINT"(OR)TOTALE:"
150 X=26:Y=17:GOSUB370:PRINT"(LT_BLU)RECORD"
16Ø TT=15Ø
17Ø BE=Ø
18Ø GOSUB1030
19Ø GOSUB114Ø
2ØØ C=1
21Ø CX=CX(C):CY=CY(C)
220 GOSUB1030
23Ø IFC=11THEN145Ø
24Ø PC(1.1)=BC(C):Q=1:W=1
25Ø GOSUB97Ø:GOSUB58Ø
26Ø GOSUB1Ø8Ø
220 GOSUB1210
28Ø GOSUB1Ø3Ø
29Ø CX=CX(C+1):CY=CY(C+1)
300 PC(1.1)=BC(C+1):CR=CA
31Ø Q=1:W=1:GOSUB97Ø
32Ø GOSUB58Ø
33Ø IFCA>CRANDA$="H"THEN133Ø:GOTO21Ø
34Ø IFCA<CRANDA$="L"THEN133Ø:GOTO21Ø
35Ø G0T0128Ø
36Ø GOTO21Ø
37Ø POKEZØ8,X:POKEZØ9,Y:SYS828:RETURN
380 REM ** GENERA II. MA720 **
390 FORSU=1T04
4ØØ FORCA=1T013
41Ø PA$(SU,CA)=CHR$(SU+96)
42Ø IFCA<11ANDCA>1THENPA$(SU,CA)=PA$(SU,CA
)+CHR$(32)+CHR$(CA+48)
```

```
43Ø IFCA=1THENPA$(SU,CA)=PA$(SU,CA)+" A"
44Ø IFCA=11THENPA$(SU.CA)=PA$(SU.CA)+" J"
45Ø IFCA=1ØTHENPA$(SU.CA)=PA$(SU.CA)+"1Ø"
46Ø IFCA=12THENPA$(SU,CA)=PA$(SU,CA)+" Q"
47Ø IFCA=13THENPA$(SU,CA)=PA$(SU,CA)+" K"
48Ø NEXT:NEXT:RETURN
490 REM <<<<< MESCOLA LE CARTE >>>>>
500 \text{ FORN=} 1 \text{ TO52:} PA(N) = N: AV(N) = 1: NEXT
510 FORA=1T030
52Ø N1=INT(RND(1) #51) +1:N2=INT(RND(1) #51) +
530 CC=PA(N1)
54Ø PA(N1)=PA(N2)
55Ø PA(N2)=CC
56Ø NEXT:RETURN
570 REM <<<<< DISEGNA LA CARTA>>>>>
58Ø X=CX-1:Y=CY:GOSUB37Ø
59Ø COLOR1.1:PRINTCHR$(111);
600 PRINT"(*Y)(*Y)(*Y)(*Y)";CHR$(112):
CL = 1: SE = Ø
61Ø Y=CY+1:GOSUB37Ø:PRINTCHR$(165);
62Ø Z1$=LEFT$(PA$(SU,CA),1):IFZ1$=CHR$(98)
ORZ1$=CHR$(1ØØ)THENCL=3:SE=2
63Ø COLOR1.CL.SE:PRINTRIGHT$(PA$(SU.CA).2)
64Ø PRINTLEFT$(PA$(SU,CA),1);:COLOR1,1:PRI
NT .
    "; CHR$(167)
65Ø Y=CY+2:GOSUB37Ø:PRINTCHR$(165)::N3$="
66Ø PRINTN3$;:PRINTCHR$(167)
67Ø Y=CY+3:GOSUB37Ø:PRINTCHR$(165);"
68Ø COLOR1.CL.SE:PRINTLEFT$(PA$(SU.CA).1);
:COLOR1,1:PRINT" ";CHR$(167)
69Ø Y=CY+4:GOSUB37Ø:PRINTCHR$(165);N3$;CHR
$(167)
700 Y=CY+5:GOSUB370:SYS828:PRINTCHR$(165);
71Ø COLOR1, CL, SE: PRINTRIGHT $ (PA$ (SU, CA), 2)
; " ";: COLOR1,1: PRINTCHR$ (167)
72Ø Y=CY+6:GOSUB37Ø:PRINTCHR$(1Ø8);
73Ø PRINT"(*P)(*P)(*P)(*P)"::PRINTCHR$
(186)
74Ø SOUND1.2ØØ.2:RETURN
750 C=INT(RND(1) +51)+1
260 IFAV(C)=0THEN250
```

```
770 \text{ AU}(C) = 0:NC = NC + 1:RC(NC) = C:RETHRN
780 REM <<<<< RIDISEGNA LE CARTE >>>>>>
79Ø X=CX-1:Y=CY:GOSUB37Ø:PRINTCHR$(111);
ROW PRINT"(#Y)(#Y)(#Y)(#Y)"::PRINTCHRS
(112)
81Ø CB==CHR=(165)+"(#+)(#+)(#+)(#+)(#+)"+C
HR$ (167)
82Ø FORN=1T05:Y=CY+N:GOSUB37Ø:PRINTCB$:NEX
830 Y=CY+6:GOSUB370:PRINTCHR$(108):
84Ø PRINT"(*P)(*P)(*P)(*P)(*P)";CHR$(186)
85Ø SOUND1.3ØØ.2:RETURN
860 REM <<<<< DISEGNA LE CARTE >>>>>
87Ø RESTORE93Ø:FORA=1T011
88Ø READCX(A),CY(A)
89Ø CX=CX(A):CY=CY(A)
9ØØ GOSUB79Ø
91Ø NEXTA
92Ø RETURN
93Ø DATA1,Ø,9,Ø,17,Ø,25,Ø,33,Ø
94Ø DATA1,8,9,8,17,8,25,8,33,8
95Ø DATA1.16
960 REM <<<<< DECODIFICA LE CARTE >>>>>
97Ø SI=PC(Q.W):CT=1:CD=1
980 SX=SI:SI=SI-13:IESI>0THENCD=CD+1:GOTO9
80
990 SU=CD: CA=SX: RETURN
1000 GOT0980
1010 RETURN
1020 REM ***** SCRIVE II. TOTALE DELLE OFFERTE >>>>>
1030 COLOR1, 6, 2: X=16: Y=18: GOSUB370: PRINT"
    ":GOSUB37Ø:PRINTBE:
1040 Y=19:GOSUB370:PRINT"
                                   *:GOSUB37Ø:P
RINTTT
1050 X=27:Y=18:GOSUB370:PRINT"
                                        ": GOSUB
370: PRINTHI
1060 RETURN
1070 REM <<<<< IMPOSTA LE OFFERTE >>>>>
1080 X-14:Y-22:GOSUB370:PRINT"(RED)TU HAT \":TT
1090 Y-23:GOSUB370:INPUT"(BLK)QUAL E' LA TUA OFFERTA ":BE
1100 IFBE<10RBE>TTTHEN1080
1110 TT-TT-BE:GOSUB1030
1120 RETURN
1130 REM <<<<< GENERA LE CARTE >>>>>>
1140 FORA-1TO11
```

```
1150 C-INT(RND(1)*51)+1
```

- 1160 IFAV(C)=0THEN150
- 1170 BC(A)-PA(C)
- 1180 AV(C)-0
- 1190 NEXTA-RETURN
- 1200 REM <<<<< PIU' BASSO E PIU' ALTO >>>>>
- 1210 X=14:Y=23:GOSUB370:FORB=1TO25:PRINT"";:NEXTB
- 1220 X-14:Y-22:GOSUB370:FORA-1TO20:PRINT"";:NEXTA
- 1230 X-14:Y-23:GOSUB370:PRINT"(BRN)PIU' ALTO/PIU' BASSO"
- 1240 GETA\$
- 1250 IFA\$O"H"ANDA\$O"L"THEN1240
- 1260 RETURN
- 1270 REM <<<<< PERDITA >>>>>
- 1280 SOUND1,300,20:SOUND1,0,10
- 1290 SOUND1,500,40
- 1300 IFTT<1THEN1490
- 1310 C-C+:GOTO210
- 1320 REM <<<<< VINCITA >>>>>
- 1330 FORS-500TO300STEP-10
- 1340 SOUND1,S,2:NEXTS
- 1350 TT-TT+BE*2
- 1360 C-C+1:GOTO210
- 1370 RESTORE1380:FORT-0TO23:READA:POKE14864+T A:NEXT:RETURN
- 1380 DATA16,56,124,124,56,16,0
- 1390 DATA56.254.254.254.16.56.0
- 1400 DATA108,254,254,254,124,56,16,0
- 1410 REM
- 1420 RETURN
- 1430 FORT-1TO3000:NEXT:RETUTN
- 1440 REM <<<<< PUNTEGGI RECORD >>>>>
- 1450 IFTT>HITHENHI-TT
- 1460 SC-TT:GOSUB1580
- 1470 GOTO80
- 1480 REM <<<<< FINE DEI SOLDI >>>>>
- 1490 X-14:Y-23:GOSUB370:FORA-1TO25:PRINT"";:NEXTA
- 1500 X-14:Y-23:GOSUB370:PRINT"(PUR)SONO FINITI I SOLDI!"
- 151Ø GOSUB143Ø:GOTO8Ø
- 152Ø LE=Ø:RI=Ø:FI=Ø
- 153Ø KS=PEEK (198)
- 154Ø IFKS=1ØTHENLE=1
- 155Ø IFKS=13THENRI=1
- 156Ø IFKS=6ØTHENFI=1
- 157Ø RETURN
- 158Ø RR=Ø:GOSUB187Ø
- 159Ø FORA=5T01STEP-1

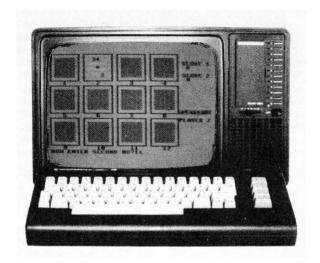
```
1600 IFSC>SC(A)ANDSC(SC(A-1)THENRR=A
1610 NEXT
1620 IFRR=0THEN1850
163Ø FORA=4TORRSTEP-1:NA$(A+1)=NA$(A):SC(A
+1)=SC(A):NEXT
164Ø NA$(RR) = " ":SC(RR) = SC
1650 GOSUB1870
1660 X=6Y=12:GOSUB370:PRINT"(LT_BLU)SCRIVI IL TUO NOME "
167Ø NS="ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.]"
1680 X=4:Y=14:GOSUB370:PRINTN$:XX=4
1690 X-0:Y-16:GOSUB370:PRINT" | 1 - FINE."
1700 X=XX:Y=15:GOSUB370:PRINT"-"
171Ø X=9:Y=21:PRINTNA$(RR)
1720 GOSUB1520
1730 IFLE=1ANDXX>4THENX=XX:Y=15:GOSUB370:P
RINT" ":XX=XX-1
174Ø IFRI=1ANDXX<32THENX=XX:Y=15:GOSUB37Ø:
PRINT" ":XX=XX+1
1750 IFFI=1ANDMID$(N$.(XX-3).1)="]"THEN179
1760 IFFI=1THENNA$(RR)=NA$(RR)+MID$(N$,(XX
177Ø IFLEN(NA#(RR))=15THEN179Ø
178Ø GOT017ØØ
179Ø GOSUB187Ø
1800 X=7:Y=16:GOSUB370:PRINT*(BLK)PRESS SP
ACE TO PLAY AGAIN. "
181Ø KS=PEEK(198)
182Ø IFKS<>6ØTHEN181Ø
183Ø GETAS
184Ø FORT=ØTO8:POKE1319+T.Ø:NEXT:RETURN
185Ø IFSC(SC(1)THEN179Ø
1860 RR=1:GOTO1630
1870 SCNCLR-X=6-Y=1-GOSUB370-PRINT"(PUR)PUNTEGGIO MASSIMO DI
"GA$
188Ø COLOR1, 3, 2: X=3: FORA=1T05
189Ø Y=A+4:GOSUB37Ø:PRINTA; ".... "; NA$(A); T
AB (3Ø) SC (A)
1900 NEXT: RETURN
191Ø RESTORE192Ø:FORN=ØTO8:READA:POKE828+N
, A: NEXT: RETURN
1920 DATA24,166,209,164,208,32,240,255,96
```

193Ø RESTORE194Ø:FORN=ØTO3Ø:READA:POKE882+

N.A: NEXT: RETURN

194Ø DATA16Ø,Ø,132,212,132,214,169,2Ø8,133,213,169,56,133,215,162,3
195Ø DATA177,212,145,214,2ØØ,2Ø8,249,23Ø,2
13,23Ø,215,2Ø2,16,242,96

15 Concentrazione



Scova la coppia

Questo gioco ingannevolmente semplice richiede buona memoria e naturalmente grande concentrazione.

Ciascun giocatore ha a turno la possibilità di scegliere due carte. Se si tratta di una coppia si acquisisce un punteggio e le due carte vengono eliminate. Il giocatore successivo cerca allora di scovare un'altra coppia e il gioco va avanti finoa che tutte le carte siano state scoperte. Vince chi riesce a scoprire il più alto numero di coppie.

In alcune versioni di questo gioco si consente al giocatore che è riuscito a trovare la coppia di scoprire altre due carte. Secondo noi la presente versione a 12 carte, in cui la suddetta possibilità non è concessa, è preferibile; in questo modo le carte non vengono scoperte troppo velocemente.

Facciamo notare a quanti sono interessati alla raccolta di fondi per fini educativi o di beneficienza che questo gioco, come anche altri di questo libro, può essere impiegato allo scopo....semplicemente facendo pagare il privilegio di pigiare i tasti giusti per scoprire le carte.

```
10 REM << CONCENTRAZIONE ANDY/IIM/GREG >>
2Ø GOSUB183Ø:POKE52,55:POKE54,55:POKE56,55
: GOSUB185Ø: SYS882: VOL8
3Ø POKE65298, 192: POKE65299, (PEEK (65299) AND
3) OR56
4Ø CLR:XX=RND(-TI)
5Ø DIMPA$(5.13).CC(3).SC(2)
6Ø DIMPA(52), AV(52)
7Ø DIMCX(12), CY(12)
8Ø DIMCA(12), BC(12)
9Ø DIMPC(1.2).AC(12)
100 GOSUB1690
11Ø SCNCLR: GOSUB27Ø
12Ø COLORØ.2:COLOR4.2
13Ø SC(1)=Ø:SC(2)=Ø
14Ø GOSUB27Ø
15Ø GOSUB38Ø
16Ø GOSUB8ØØ
17Ø GOSUB99Ø
18Ø FORA=1T012:AC(A)=1:NEXTA
19Ø P=1
200 GOSUB1440
21Ø GOSUB117Ø
22Ø GOTO133Ø
23Ø IFP=1THENP=2:ELSEP=1
24Ø GOTO2ØØ
25Ø POKE2Ø8, X: POKE2Ø9, Y: SYS828: RETURN
260 REM <<<<< GENERA IL MAZZO >>>>>
27Ø FORSU=1T04
28Ø FORCA=1T013
29Ø PA$(SU,CA)=CHR$(SU+96)
300 IFCA<11ANDCA>1THENPA$(SU,CA)=PA$(SU,CA
)+CHR$(32)+CHR$(CA+48)
31Ø IFCA=1THENPA$(SU,CA)=PA$(SU,CA)+" A"
32Ø IFCA=11THENPA$(SU,CA)=PA$(SU,CA)+" J"
33Ø IFCA=1ØTHENPA$(SU.CA)=PA$(SU.CA)+"1Ø"
34Ø IFCA=12THENPA$(SU.CA)=PA$(SU.CA)+" Q"
35Ø IFCA=13THENPA$(SU,CA)=PA$(SU,CA)+" K"
36Ø NEXT: NEXT: RETURN
370 REM <<<<< MOVIMENTO >>>>>
38Ø FORN=1T052:PA(N)=N:AV(N)=1:NEXT
39Ø FORA=1T03Ø
400 N1=INT(RND(1) #51)+1:N2=INT(RND(1) #51)+
41Ø CC=PA(N1)
```

```
420 PA(N1)=PA(N2)
430 PA(N2)=CC
44Ø NEXT: RETURN
450 REM ««« DISEGNA LE CARTE »»»
460 X=CX-1:Y=CY:GOSUB250
47Ø COLOR1.1:PRINTCHR$(111);
48Ø PRINT"(*Y)(*Y)(*Y)(*Y)";CHR$(112):
CL = 1: SE = Ø
490 Y=CY+1:GOSUB250:PRINTCHR$(165):
500 Z1$=LEFT$(PA$(SU.CA).1):IFZ1$=CHR$(98)
ORZ1$=CHR$(1ØØ)THENCL=3:SE=2
51Ø COLOR1.CL.SE:PRINTRIGHT$(PA$(SU.CA).2)
52Ø PRINTLEFT$(PA$(SU.CA).1);:COLOR1.1:PRI
NT" ": CHR$(167)
53Ø Y=CY+2:GOSUB25Ø:PRINTCHR$(165)::N3$="
540 PRINTN3s::PRINTCHRs(167)
55Ø Y=CY+3:GOSUB25Ø:PRINTCHR$(165);" ";
56Ø COLOR1.CL.SE:PRINTLEFT$(PA$(SU.CA).1);
:COLOR1.1:PRINT" ";CHR$(167)
570 Y=CY+4:GOSUB250:PRINTCHR$(165):N3$:CHR
$(167)
58Ø Y=CY+5:GOSUB25Ø:SYS828:PRINTCHR$(165):
590 COLOR1.CL.SE:PRINTRIGHT$(PA$(SU.CA).2)
;" ";:COLOR1.1:PRINTCHR#(167)
600 Y=CY+6:GOSUB250:PRINTCHR$(108);
61Ø PRINT"(*P)(*P)(*P)(*P)";:PRINTCHR$
(186)
62Ø SOUND1.2ØØ.2:RETURN
63Ø C=INT(RND(1)*51)+1
64Ø IFAV(C)=ØTHEN63Ø
65Ø AV(C)=Ø:NC=NC+1:BC(NC)=C:RETURN
660 REM <<<<< RIDISEGNA LE CARTE >>>>>
67Ø COLOR1,7,2:X=CX-1:Y=CY:GOSUB25Ø:PRINTC
HR$(111):
68Ø PRINT"(#Y)(#Y)(#Y)(#Y)(#Y)";:PRINTCHR$
69Ø CB$=CHR$(165)+"(#+}(#+}(#+}(#+}"+C
HR$(167)
700 FORN=1T05:Y=CY+N:GOSUB250:PRINTCB$:NEX
71Ø Y=CY+6:GOSUB25Ø:PRINTCHR$(1Ø8);
728 PRINT"(*P)(*P)(*P)(*P)":CHR$(186)
```

```
73Ø SOUND1,3ØØ,2:RETURN
740 REM <<<<< CANCELLA LE CARTE >>>>>
750 X-CX-1:Y-CY:GOSUB250
760 FORYD-1T07
770 Y-CY+YD-1:GOSUB250:PRINT" "
780 NEXTYD-RETURN
790 REM <<<<< GENERA LE CARTE >>>>>
800 RESTORE940: FORA=1T012
810 CA(A)=1:NEXTA
82Ø FORA=1T012STEP2
83Ø READC1.C2
840 C=INT(RND(1) #12)+1
85Ø IFCA(C)=ØTHEN84Ø
86Ø BC(C)=C1:CA(C)=Ø
87Ø C=INT(RND(1) #12)+1
88Ø IFCA(C)=ØTHEN87Ø
89Ø BC(C)=C2:CA(C)=Ø
900 NEXTA
910 FORA=1T012
92Ø READCX(A),CY(A)
930 NEXTA: RETURN
94Ø DATA1, 14, 2, 15, 3, 16, 4, 17, 5, 18, 6, 19
95Ø DATA1.Ø.9.Ø.17.Ø.25.Ø
96Ø DATA1,8,9,8,17,8,25,8
97Ø DATA1,16,9,16,17,16,25,16
980 REM <<<<< DISEGNA LO SCHERMO >>>>>
990 COLOR1.7.2
1000 FORA-1TO12
1010 CX-CX(A):CY-CY(A)
1020 GOSUB670
1030 X-CX:Y-2:GOSUB250:PRINT"(LT BLU)SCORE 1"
1040 NEXTA
1050 X-32:Y-2:GOSUB250:PRINT"(LT BLU)PUNTI 1";
1060 Y=5:GOSUB250:PRINT"(BLK)PUNTI 2":
1070 X-31:Y-14:GOSUB250:PRINT"(LT_BLU)GIOCATORE 1";
1080 Y=10:GOSUB250:PRINT"(BLK)GIOCATORE 2"
1090 RETURN
1100 REM <<<<< DECODIFICA LE CARTE >>>>>
1110 SI=PC(Q,W):CT=1:CD=1
112Ø SX=SI:SI=SI-13:IFSI>ØTHENCD=CD+1:GOTO
1120
113Ø SU=CD:CA=SX:RETURN
114Ø GOT0112Ø
115Ø RETURN
1160 REM <<<<< INPUT NUMERO >>>>>
```

```
1170 X-0:Y-24:GOSUB250:FORA-1TO30:PRINT" "::NEXT
1180 GOSUB250 PRINT"(RED) INSERISCI IL PRIMO NUM": GOSUB1760 N1-II
1190 IFN1<10RN1>12THEN1170
1200 IFAC(N1)=0THEN1180
121Ø PC(1.1)=BC(N1):Q=1:W=1
122Ø GOSUB111Ø:CX=CX(N1):CY=CY(N1)
123Ø GOSUB46Ø
124Ø X=Ø:Y=24:GOSUB25Ø:FORA=1T03Ø:PRINT" "
;:NEXT
1250 X=0:Y=24:GOSUB250: PRINT"(RED)INSERISCI ORA IL SECONDO NUM":
GOSUB1760-N2-U
1260 IEN2(10RN2>12THEN1240
127Ø IFAC(N2)=ØTHEN124Ø
128Ø IFN1=N2THEN124Ø
129Ø PC(1,2)=BC(N2):Q=1:W=2
1300 GOSUB1110:CX=CX(N2):CY=CY(N2)
131Ø GOSUB46Ø: RETURN
1320 REM <<<<< CONTROLLA LA COPPIA >>>>>
133Ø Q=1:W=1:GOSUB111Ø
1340 CO=CA: Q=1: W=2: GOSUB1110
135Ø CP=CA
136Ø IFCO=CPTHEN15ØØ
137Ø X=Ø:Y=24:GOSUB25Ø:FORA=1T03Ø:PRINT" "
::NEXT
1380 GOSUB250:PRINT"(OR)LE CARTE NON VANNO":
139Ø GOSUB175Ø
14ØØ CX=CX(N1):CY=CY(N1)
141Ø GOSUB67Ø:CX=CX(N2):CY=CY(N2)
1420 GOSUBAZO: GOTO230
1430 REM <<<<< PUNTEGGI >>>>>
1440 COLOR1.6.2:X-32:Y-3:GOSUB250:PRINTSC(1)
1450 Y-6:GOSUB250:PRINTSC(2)
1460 IFP-1THENP1$-"(RVS ON)(LT BLU)GIOCATORE 1(RVS OFF)":P2$-
"(BLK)GIOCATORE 2"
1470 IFP-2THENP1$-"(LT BLU)GIOCATORE 1":PS$-"(BLK)(RVS
ON)GIOCATORE 2(RVS OFF)"
1480 X=31:Y=14:GOSUB250:PRINTP1$;;Y=16:GOSUB250:PRINTP2$;;RETURN
1490 REM <<<<< COPPIA TROVATA>>>>>
1500 X-0:Y-24:GOSUB250:FORA-1T030:PRINT" "::NEXT
1510 GOSUB250:PRINT"COPPIA TROVATA":
152Ø AC(N1)=Ø:AC(N2)=Ø
153Ø FORS=5ØØT01ØØSTEP-1Ø:SOUND1,S,1:NEXTS
154Ø GOSUB175Ø
155Ø CX=CX(N1):CY=CY(N1)
156Ø GOSUB75Ø:CX=CX(N2):CY=CY(N2)
```

```
157Ø GOSUB75Ø:SC(P)=SC(P)+5
158Ø IFSC(1)+SC(2)=3ØTHEN161Ø
159Ø GOTO23Ø
1600 REM <<<<< FINE DEL GIOCO >>>>>
1610 SCNCLR:COLOR1.3.2
1620 X-3:Y-2:GOSUB250 "PUNTI GIOCATORE 1:"SC(1)
1630 Y=2:GOSUB250: PRINT"PUNTI GIOCATORE 2:"SC(1)
1640 X-7 Y-11 GOSUB2SOPRINT"(BLK)PREMI LO SPAZIO PER GIOCARE"
1650 X-7:Y-11:GOSUB250PRINT"(LT BLU) O 'O'PER FINIRE."
166Ø GETA$: IFA$= " "THEN4Ø
167Ø IFA$="Q"THENSYS32768
168Ø GOT0166Ø
149Ø RESTORE17ØØ:FORT=ØT023:READA:POKE1486
4+T.A: NEXT: RETURN
1700 DATA16,56,124,254,124,56,16,0
171Ø DATA56,56,254,254,254,16,56,Ø
172Ø DATA1Ø8,254,254,254,124,56,16,Ø
173Ø REM
1740 RETURN
175Ø FORT=1T03ØØØ:NEXT:RETURN
176Ø D$=""
177Ø GETKEYA$
178Ø IFASC(A$)=13THEN18ØØ
179Ø D$=D$+A$:PRINTA$;:GOT0177Ø
1800 U=VAL(D$): IFU<10RU>12THEN1820
181Ø RETURN
182Ø FORE=1TOLEN(D$):PRINT"(CUR L}";:NEXT:
G0T0176Ø
183Ø RESTORE184Ø:FORN=ØTO8:READA:POKE828+N
.A: NEXT: RETURN
184Ø DATA24.166.209.164.208.32.240.255.96
185Ø RESTORE186Ø:FORN=ØT03Ø:READA:POKE882+
N.A: NEXT: RETURN
1860 DATA160,0,132,212,132,214,169,208,133
,213,169,56,133,215,162,3
187Ø DATA177,212,145,214,200,208,249,230,2
13,230,215,202,16,242,96
```

16 Micro Mind



Indovinate i colori

Versioni di questo gioco largamente diffuso ed apprezzato si possono trovare per qualunque tipo di computer. Nel curare la nostra versione abbiamo cercato in particolare di curare la grafica, affinché aumenti il piacere del gioco.

Scopo del gioco è indovinare la sequenza segreta dei colori, collocando in fila alcuni segnali colorati.

Il Commodore 16 vi indicherà a che punto siete nella scoperta della combinazione esatta:

Un colore giusto al posto giusto vi sarà indicato da un CUORE. Un colore sbagliato al posto sbagliato da una CROCE. Un colore giusto al posto sbagliato da un ASTERISCO.

I tasti S ed A vengono adoperati per selezionare il colore muovendo una freccetta fino al colore prescelto. La barra spaziatrice piazza il colore nella sequenza. Allo stesso modo vengono scelti i colori successivi fino a completare la fila, in attesa del risultato.

```
10 REM >>>>>>>MICRO MIND<///>
20 REM >>>>>GREG/ANDY/JIM<
3Ø FORT=1TO6:READP(T).S(T):NEXT:VOL8:COLOR
Ø.1:COLOR4.1:GRAPHIC1
4Ø SCNCLR:GOSUB17Ø:G=25:H=24:Z$=" ":FORA=
1TO4: X= (A#4) -2: B$="{^Q}{^W}"
5Ø CHAR1, X, 2, Z$, 1: NEXT: FORY=4T022STEP2: FOR
X=2T016STEP4: CHAR1.X.Y.B$: NEXTX.Y
AØ L=1:GOSUB9Ø
70 GOSUB100: GOSUB190: IFAS="YYYY"THEN300
80 L=L+1: IFL=11THEN290: ELSEGOTO70
90 FORO=1TO4: N=INT(RND(1) *6) +1:N(0) =N:NEXT
: RETURN
100 FORC=1T06:COLOR1.P(C).S(C):X=C+24:CHAR
1.X.4." ".1:NEXT:Q=2
11Ø COLOR1,2,7:CHAR1,G,5,"^":FORT=1T02Ø:NE
XT:CHAR1,G,5," "
120 GOSUB350: IEE=1ANDG>25THENG=G-1
130 IER=1ANDG<30THENG=G+1:ELSEIEE=1THEN150
14Ø GOT011Ø
15Ø U=G-24:COLOR1.P(U).S(U):CHAR1.Q.L*2+2.
" { ^ \( \rangle \) " : \( \rangle \rangle + 4 : \( \rangle \rangle / 4 \rangle = \( \rangle \)
16Ø IFQ=18THENRETURN:ELSEGOTO11Ø
17Ø RESTORE38Ø:COLOR1.2.7:CHAR1.4.Ø. "MICRO
18Ø DRAW1.2ØØ.189:FORT=1TO43:READX.Y:DRAWT
OX.Y: NEXT: RETURN
190 A$="":Q=3:COLOR1,9,5:FORZ=1T04
200 IFU(Z)=N(Z)THENCHAR1.Q.L#2+2."(^S}":A$
=A$+"Y":GOTO220
21Ø CHAR1.Q.L*2+2."{^V}":A$=A$+"X"
22Ø Q=Q+4:NEXT:Q=3:S=Ø:FORZ=1TO4
23Ø IFMID$(A$,Z,1)="Y"THENSOUND1,1ØØ,1Ø:GO
T027Ø
24Ø FORW=1T04
25Ø IFU(Z)=N(W)ANDMID$(A$,W,1)="X"THENCHAR
1, Q, L*2+2, "*": GOSUB28Ø
26Ø NEXT: IFS=ØTHENSOUND1, 45Ø, 1Ø
27Ø Q=Q+4:SOUND1,Ø,5:NEXT:RETURN
28Ø SUUND1.3ØØ.1Ø:S=1:RETURN
290 M$-"SPIACENTE":GOTO 310
300 M$="HAI INDOVINATO IN "+STR$(L)+" TENTATIVI"
31Ø FORA=1T04:M=N(A):COLOR1,P(M),S(M):X=(A
#4) -2: CHAR1, X, 2, Z$, 1: NEXT
32Ø CHAR1,23,6,M$
```

330 CHAR1,24,15,"RIPROVA"
34Ø GOSUB35Ø: IFF=ØTHEN34Ø: ELSEGOTO4Ø
35Ø E=Ø:R=Ø:F=Ø:K=PEEK(198): IFK=1ØTHENE=1
36Ø IFK=13THENR=1: ELSEIFK=6ØTHENF=1
37Ø RETURN: DATA3,2,5,4,6,3,8,7,4,5,7,3
38Ø DATA2Ø6,177,2Ø2,173,192,172,189,168,18
9,166,193,159,189,156,187,152,19Ø
39Ø DATA15Ø,188,148,186,146,188,143,19Ø,14
1,191,138,191,135,189,133,179,133
4ØØ DATA176,13Ø,176,128,178,126,188,114,19
Ø,1Ø6,192,97,2ØØ,87,212,79,23Ø,75
41Ø DATA238,74,25Ø,77,262,81,271,9Ø,276,98
,278,1Ø8,278,114,276,122,275,132
42Ø DATA272,142,27Ø,15Ø,267,16Ø,264,164,26
Ø,168,254,174,255,177,27Ø,189

17 O'Grady ordina



O'Grady ordina: digita questo

Si tratta d'una versione del gioco talvolta conosciuto come "Simon dice".

È un programma assai utile per insegnare il concetto della destra e della sinistra, però attenzione, poiché si tratta della destra e della sinistra dello schermo e non della vostra!

Iniziate ciascun gioco con un solo punto. Il rumore di gorgoglio annuncerà l'azione richiesta assieme al nome della persona che dà l'ordine. Se O'Grady dice "fallo" voi eseguite l'ordine in fretta! Se invece è O'Riley a dire "fallo" voi non ubbidite! L'omino in alto obbedisce a tutti gli ordini.

Ci sono quattro possibili azioni che vi si può chiedere di compiere. Per andare su e giù adoperate i cursori come al solito. Per andare a destra o a sinistra usate i rispettivi tasti corrispondenti ai caratteri che appaiono sullo schermo. Vale a dire che premendo il cursore sinistro farete alzare all'omino il braccio destro.

Questa inversione è stata adottata allo scopo di realizzare una vera sfida mentale. Può davvero trattarsi d'una lotta vedere qual è la

destra e quale la sinistra e naturalmente prestare attenzione a quel che O'Grady ordina. Provate il gioco e scoprirete cosa intendo.

In questo gioco è essenziale disporre d'una notevole agilità mentale, inoltre una mancata risposta sarà interpretata come intenzionale: vi accadrà perciò a volte di perdere punti, a volte di guadagnarne, se siete fortunati, poiché in quel caso la risposta giusta era il non far niente

```
10 REM .<<<< O'GRADY ORDINA >>>>>
20 REM>>>>> DAVID/JIM/ISSI <<<<<
30 PRINTCHR$(8): VOL8: GOSUB660
40 POKEI 344.0:REM DISATTIVA LA RIPETIZIONE DEI TASTI
5Ø COLORØ,1:COLOR4,1
6Ø SC=1:GOTO18Ø
7Ø GOSUB77Ø:COLOR1,3,5:CHAR1,3Ø,Ø,A$(PO):P
OKE3143.34: RETURN
8Ø GOSUB78Ø:COLOR1,3,5:CHAR1,3Ø,13,A$(BM):
POKE3663,34:RETURN
9Ø COLOR1,2,6:PRINT*(CLR)(CUR DN)(CUR RT)(
CUR RT}(CUR RT)(^U)(^*)(^*)(^*)(^*)(^*)(^*)
100 FORR=1TO7:PRINT*(CUR RT)(CUR RT)(CUR R
T ) { ^ - }
                   {^-}":NEXT
11Ø PRINT"(CUR RT)(CUR RT)(CUR RT)(^N)(^#)
*>{^*>{^*}{^*}}
12Ø PRINT"(CUR RT)(CUR RT)(^N)(CUR DN)(CUR
L}(CUR L)(^N)(CUR DN)(CUR DN)(CUR L)(^M)(
CUR DN)(^M)(CUR DN)(^M)(^#)(^#)(^#)(^#)(^#)
^T3"
13Ø FORR=1T07:PRINT*(CUR RT){CUR RT}(CUR R
T ? { ^ - }
                   {^-}":NEXT
14Ø PRINT"(CUR RT)(CUR RT)(CUR RT)(^J)(^*)
*}{^*}{^*}{^*}{^*}{^*}
15Ø CHAR1.9.18. "SCORE"
16Ø BM=2:GOSUB8Ø
17Ø RETURN
18Ø GOSUB66Ø:GOSUB9Ø
190 REM <<<<< CICLO PRINCIPALE >>>>>
200 IFRND(8)>.6THENOG=2:ELSEOG=1
21Ø TU=TU+1
22Ø PO=INT(RND(8)#4)+1
```

```
23Ø GOSUB76Ø
24Ø COLOR1,2,6
250 IFOG=1THENCHAR1 4 3"O'GRADY ORDINA..."
260 IFOG-2THENCHAR1.4.3"O'RILEY ORDINA...'
270 GOSUB70
280 COLOR 1.2.7
290 IFPO-1THENCHAR1 4.5"MUOVE IN ALTO"
300 IFPO-2THENCHAR1.4.5"MUOVE IN BASSO"
310 IFPO-3THENCHAR1.4.5"MUOVE A DESTRA"
320 IFPO-4THENCHAR1 4 S"MUOVE A SINISTRA"
33Ø T=Ø:BM=Ø
340 GETKES
350 IEKE$="{CUR UP}"THENBM=1:GOTO400
36Ø IFKE$="{CUR DN}"THENBM=2:GOTO4ØØ
37Ø IFKE$="{CUR RT}"THENBM=3:GOTO4ØØ
380 IEKE$="{CUR | }"THENRM=4:GOTO400
39Ø T=T+1:IFT=4ØTHEN45Ø:ELSE34Ø
400 GOSUB80:COLOR1,2,7
41Ø IFPO=1ANDBM=1ANDOG=1THEN62Ø
420 IFPO=2ANDBM=2ANDOG=1THEN620
43Ø IFPO=3ANDBM=3ANDOG=1THEN62Ø
440 IFPO=4ANDRM=4ANDOG=1THEN620
45Ø IFT=4ØANDOG=2THENSC=SC+1:GOSUB79Ø:GOTO
510
46Ø IFOG=2ANDKE$<>""THENGOSUB81Ø:GOTO49Ø
47Ø IFT=4ØANDOG=1THENGOSUB83Ø:GOTO49Ø
480 GOSUB760:CHAR1.8.5"SBAGLIATO!":SOUND1.20.0.10:SOUND1.0.20
490 SC-SC-1
500 IFSC<1THEN550
510 GOSUB650
520 FORT-0T0999:NEXT
530 GOTO200
540 REM <<<<< FINE DEL GIOCO >>>>>
550 CHAR1.4.17. "SEI STATO SFORTUNATO"
560 CHAR1.4.18"
570 CHARL4.19"HAI RISOLTO IN"
580 CHAR1.4.20"
590 O$-STR$(TU)+"MOSSE."
600 CHAR1.4.21.0$
610 FORT-1TO2000:NEXT:RUN
620 GOSUB760:CHAR1.7.5."CORRETTOI"
63Ø FORR=6ØØT08ØØSTEP1Ø:SOUND1,R,2:NEXT
64Ø SC=SC+1:GOSUB65Ø:GOTO51Ø
               (CUR L)(CUR L)(CUR L)(CUR L)"+
650 R$="
STR$(SC): CHAR1, 10, 20, Q$: RETURN
```

66Ø A\$(1)="(^U){^*}{^I}{CUR DN}{CUR L}{CUR L

68Ø A\$(2)="(^U){^*}{^I}{CUR DN}{CUR L}{CUR L

7ØØ A\$(3)="(^U){^*}{^I}{CUR DN}{CUR L}{CUR
L}{CUR L}{

72Ø A\$(4)="(^U){^*}{^I}{CUR DN}{CUR L}{CUR DN}{CUR DN}{CUR DN}{CUR DN}{CUR DN}{CUR DN}

{CUR_L}{^-}"

73Ø A\$(4)=A\$(4)+"(CUR DN)(CUR L)(CUR L)(^N)(*Y)(*Y)(*Y)(*Y)(CUR UP)(^N)(CUR DN)(CUR DN)(CUR L)(CUR L)(CUR L)(CUR L)(CUR L)(CUR L)(CUR L)(^N)(CUR DN)(CUR DN)(CUR L)(^N)(CUR DN)(CUR D

75Ø RETURN

76Ø FORR=3T07STEP2:CHAR1,4,R,*

": NEXT: RETURN

77Ø FORR=ØTO11:CHAR1,26,R,CL\$:NEXT:RETURN
78Ø FORR=13TO24:CHAR1,26,R,CL\$:NEXT:RETURN
790 GOSUB760:CHAR1,7,5,"BEN FATTO!":CHAR1,4,3"O'RILEY LO AVEVA
DETTO"

800 SOUND1,200,10:SOUND1,400,10:RETURN

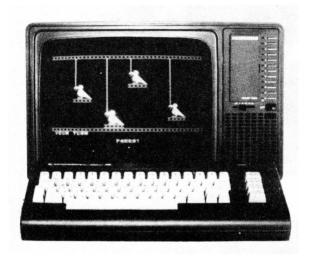
810 GOSUB760:CHAR1,7,5,"SBAGLIATO!":CHAR1,4,3"O'RILEY LO AVEVA
DETTO"

820 SOUND3,900,10:SOUND3,999,10:RETURN

830 GOSUB760:CHAR1,5,5,"FUORI TEMPO MASSIMOI"

840 SOUND1,200,10:SOUND1.0,20:RETURN

18 Pappagallo



Chi ha un programma più carino?

Eccovi quattro pappagalli ciascuno di colore diverso e con il capo di una corda nel becco.

Quando si dà il via al programma i pappagalli cominciano a tirare la corda l'uno di seguito all'altro. Dapprima si verifica una prima serie e la corda viene tirata una sola volta. Quindi sta a voi copiare la sequenza.

I sostegni su cui gli uccelli stanno appollaiati corrispondono ai seguenti tasti: cursore che muove verso l'alto = pappagallo che si trova più in alto; asterisco (*) = pappagallo più in basso; A = pappagallo di sinistra; S = pappagallo di destra.

Il computer produce una sequenza semplice, ma che può durare molto. Quando abbiamo testato il programma nessuno fu in grado di ricordare una sequenza superiore a 25. Di solito attorno a 12 cominciano le prime difficoltà. La sequenza più lunga di movimenti che i pappagalli possono produrre ammonta a 50. Se siete in grado di memorizzarla per intero dovete essere in possesso di una formidabile memoria visiva....o forse siete un androide!

Questo gioco può divertire molto in occasione di party, quando si potrebbe chiedere ai perdenti ogni sorta di pegno!

```
10 REM <<<<< UN PAPPAGALLO >>>>>
2Ø POKE52.55:POKE54.55:POKE56,55:GOSUB13ØØ
: GOSUB134Ø: SYS882: VOL8
3Ø POKE65298, 192: POKE65299, (PEEK (65299) AND
3) 0R56
4Ø DIMNO(5Ø):XX=RND(-TI)
5Ø COLORØ.1:COLOR4.1:COLOR1.8.5:SCNCLR
60 GOSUB520: GOSUB840
7Ø SC=Ø:HI=Ø
8Ø GOSUB1Ø3Ø
90 RESTORE 100
100 DATA3,8,4,6
110 FORA=1T04:C=A:READC:COLOR1.C.4:GOSUB96
12Ø NEXT
130 PO=0
140 REM <<<<< CICLO PRINCIPALE >>>>>
15Ø N=INT(RND(1) #4)+1
16Ø PO=PO+1
170 NO(PO)=N
180 GOSUB1200:X-1:Y-21:GOSUB510:PRINT"(BLU)(YEL)TOCCA A ME"
19Ø FORB=1TOPO
200 GOSUB1140
210 NEXT
22Ø FORT=1T01ØØØ:NEXT
230 R=1
240 GOSUB1200:X=1:Y=21:GOSUB510:PRINT"(LT BLU)TOCCA A TE"
25Ø GOSUB123Ø
26Ø IFLE=1THENA=4:SOUND1,8ØØ,1Ø:COLOR1,6,5
:GOSUB1000:FORT=1T0500:NEXT:GOT0310
27Ø IFRI=1THENA=2:SOUND1,400,10:COLOR1,8,5
: GOSUB1000: FORT=1T0500: NEXT: GOT0310
28Ø IFUP=1THENA=1:SOUND1,200,10:COLOR1,3,5
:GOSUB1000:FORT=1T0500:NEXT:GOT0310
29Ø IFDN=1THENA=3:SOUND1.6ØØ.1Ø:COLOR1,4,5
:GOSUB1000:FORT=1T0500:NEXT:GOT0310
3ØØ GOT025Ø
31Ø GOSUB96Ø
```

```
320 IENO(B) = ATHEN330: ELSE360
330 IFB-POTHNGOSUB1200:X-1:Y-21:GOSUB10:PRINT"(RED)BEN FATTO,"PO
PRINT"(RED)WELL DONE. "PO" SO FAR."
340 IFR=POTHENEORT=1TO1500:NEXT:GOSUB1200:
GOTO15Ø
350 R=R+1:GOTO250
360 GOSUB1200
370 X-1:Y-21:GOSUBS10PRINT"(PUR)SEQUENZA SBAGLIATA"
380 Y=22:GOSUB$10PRINT"DOPO "PO-1" MOVIMENTI."
390 FORT-1T02000:NEXT
400 GOSUB1200
410 Y-21-GOSUBS10PRINT"(GRN)LA SEQUENZA ERA"
420 FORT-1T01000:NEXT
430 FORB-ITOPO
440 GOSUB1140
450 NEXT
460 GOSUB1200
470 X-1:Y-21:GOSUB510PRINT"(CYN)RIPROVA."
48Ø FORT=1T02ØØØ:NEXT
49Ø GOSUB12ØØ
500 GOTO130
51Ø POKE2Ø8.X:POKE2Ø9.Y:SYS828:RETURN
52Ø RESTORE53Ø:FORT=ØTO239:READA:POKE14848
+T, A: NEXT: RETURN
53Ø DATA2.2.2.2.0.7.15.31
54Ø DATAØ,Ø,3,7,7,2Ø6,254,255
55Ø DATAØ,Ø,224,248,248,124,124,252
56Ø DATA31.25.16.Ø.1.2.4.Ø
57Ø DATA255,63,143,135,7,7,15,31
58Ø DATA252,248,24Ø,24Ø,24Ø,248,252,254
59Ø DATA3Ø, 29, 61, 59, 59, 59, 61, 3Ø
600 DATA255, 255, 255, 255, 255, 255, 255, 63
610 DATA0, 128, 192, 224, 240, 248, 252, 254
62Ø DATA15,7,Ø,Ø,Ø,28,63,Ø
63Ø DATA199,248,255,63,48,96,248,Ø
64Ø DATA255,63,255,255,31,3,Ø,Ø
65Ø DATAØ, 128, 192, 224, 24Ø, 248, 124, 3
66Ø DATA2,2,2,2,Ø,3Ø,127,127
67Ø DATAØ,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,192
68Ø DATAØ,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,Ø,
69Ø DATAØ,Ø,Ø,Ø,Ø,15,127,255
700 DATA0,0,1,31,255,255,255,254
71Ø DATA28,12Ø,24Ø,224,192,128,Ø,Ø
72Ø DATA255,255,231,231,255,127,31,15
73Ø DATA24Ø, 255, 255, 255, 255, 255, 143, 7
```

```
74Ø DATA255,255,255,255,255,127,28
75Ø DATA255,255,255,254,253,243,207,63
76Ø DATA252,216,176,96,192,192,128,Ø
77Ø DATA15.30.30.30.31.30.15.7
78Ø DATA3.1.16.96.128.3.7.Ø
79Ø DATA227,255,255.31.6,12,255.Ø
800 DATA254,252,248,224,0,0,0,0
81Ø DATA2,2,2,2,2,2,2,2
82Ø DATA255.66.36.24.24.36.66.255
830 REM >>>>> INIZIALIZZAZIONE <<<<<
84Ø PX(1) = 2\emptyset: PX(2) = 3\emptyset: PX(3) = 14: PX(4) = 6
85Ø PY(1)=4:PY(2)=13:PY(3)=15:PY(4)=8
86Ø U1$=CHR$(96)+CHR$(97)+CHR$(98)+*
870 112s=CHRs(99)+CHRs(100)+CHRs(101)+
88Ø U3$=CHR$(32)+CHR$(1Ø2)+CHR$(1Ø3)+CHR$(
104)+"
89Ø U4$=CHR$(32)+CHR$(1Ø5)+CHR$(1Ø6)+CHR$(
1Ø7) + CHR$ (1Ø8) + "
900 D1$-CHR$(124)+" ":REM 5 SPAZI
910 D2$=CHR$(109)+CHR$(110)+CHR$(111)+CHR$(112)+CHR$(113)+
CHR$(114)
920 D3$-CHR$(115)+CHR$(116)+CHR$(117)+CHR$(118)+CHR$(119)+
CHR$(32)
930 D4$-CHR$(120)+CHR$(110)+CHR$(121)+CHR$(122)+CHR$(123)+""
940 RETURN
950 REM <<<<< ALTO >>>>>
960 X-PX(A):Y-PY(A):GOSUB510:PRINTU1$:Y-PY(A)+1:GOSUB510:PRINTU2$
970 Y-PY(A)+2:GOSUB510:PRINTU3$:Y-PY(A)+3:GOSUB510:PRINTU4$
980 RETURN
990 REM <<<<< BASSO >>>>>
1000 X-PX(A):Y-PY(A):GOSUB510:PRINTD1$:Y-PY(A)+1:GOSUB510
PRINTD2$
1010 Y-PY(A)+2:GOSUB510:PRINTD3$:Y-PY(A)+3:GOSUB510:PRINTD4$:
RETURN
1020 REM <<<<< DISEGNA LO SCHERMO >>>>>
1Ø3Ø COLOR1,2,3:Y=Ø:FORX=ØTO39:GOSUB51Ø:PR
INTCHR$(125);:NEXT
1040 COLOR1,3,5:FORT=1T03:X=20:Y=T:GOSUB51
Ø:PRINTCHR$(124):NEXT
1050 COLOR1,8,5:FORT=1T012:X=30:Y=T:GOSUB5
1Ø:PRINTCHR$(124):NEXT
1060 COLOR1.4.5:FORT=1T07:X=6:Y=T:GOSUB510
:PRINTCHR$(124):NEXT
```

```
1070 COLOR1,7,6:FORT=1T014:X=14:Y=T:GOSUB5
1Ø:PRINTCHR$(124):NEXT
1080 PL$="":FORT=1T05:PL$=PL$+CHR$(125):NE
XT:COLOR1.2.3
1090 X=20:Y=8:GOSUB510:PRINTPL$:X=30:Y=17:
GOSUB51Ø: PRINTPL$
1100 X=6:Y=12:GOSUB510:PRINTPL$:X=14:Y=19:
GOSUB510: PRINTPL$
111Ø Y=2Ø:FORX=ØTO39:GOSUB51Ø:PRINTCHR$(12
5)::NEXT
1120 COLOR1, 9,4:X-17:Y-23:GOSUB510:PRINT"PAPPAGALLO":RETURN
1130 REM (((( SUONO >>>>>
114Ø IFNO(B)=1THENA=1:COLOR1,3,5:GOSUB1ØØØ
:SOUND1.200.10:FORT=1T0500:NEXT
115Ø IFNO(B) = 2THENA = 2: COLOR1, 8, 5: GOSUB1ØØØ
:SOUND1,400,10:FORT=1T0500:NEXT
116Ø IFNO(B)=3THENA=3:COLOR1.4.5:GOSUB1ØØØ
:SOUND1.600.10:FORT=1T0500:NEXT
117Ø IFNO(B)=4THENA=4:COLOR1.6.5:GOSUB1ØØØ
:SOUND1.800.10:FORT=1T0500:NEXT
118Ø GOSUB96Ø
119Ø RETURN
1200 X=0:Y=21:GOSUB510:FORZ=0TO30:PRINT" "
::NEXT
121Ø Y=22:GOSUB51Ø:FORZ=1T03Ø:PRINT" "::NE
XT: RETURN
1220 IFKS=49THENDN=1
123Ø LE=Ø:RI=Ø:UP=Ø:DN=Ø:KS=PEEK(198)
124Ø IFKS=1ØTHENLE=1
1250 IEKS=13THENRI=1
126Ø IFKS=43THENUP=1
127Ø IFKS=49THENDN=1
128Ø RETURN
129Ø POKE65298.196:POKE65299.209:STOP
1300 RESTORE1310: FORN=0T053: READA: POKE828+
N, A: NEXT: RETURN
131Ø DATA24, 166, 209, 164, 208, 32, 240, 255, 96,
169,0,133,210,169,12,133,211,32,60,3
1320 DATA164, 209, 240, 8, 169, 40, 32, 102, 3, 136
,208,248,165,208,32,102,3,177,210,133
1330 DATA215, 96, 24, 101, 210, 133, 210, 165, 211
.105.0.133.211.96
134Ø RESTORE135Ø:FORN=ØTO3Ø:READA:POKE882+
N, A: NEXT: RETURN
```

1350 DATA160,0,132,212,132,214,169,208,133,213,169,56,133,215,162,3
1360 DATA177,212,145,214,200,208,249,230,2
13,230,215,202,16,242,96

19 Pick Man



An Arcade Gobble

Questo è il primo di una serie di tre giochi simili. Rappresenta la variante di un tipo assai noto in cui il giocatore deve guidare un omino in un labirinto mangiando nel frattempo il maggior numero possibile di puntini.

Ma la vita non è facile in questi labirinti poiché ci sono sempre un paio di cattivi che cercano di mangiare i puntini prima di voi.

Per rendere le cose ancora peggiori, se vi prendono, vi ammazzano! Nella nostra versione il giocatore deve far fuori il maggior numero di puntini prima che finiscano, ed evitare ovviamente di essere ucciso. Quando i puntini finiscono, si passa allo schema successivo.

Per dirigere la marcia dell'omino raccoglitore adoperate il cursore superiore per andare in alto, l'asterisco (*) per scendere, S per la destra, A per la sinistra.

Un giocatore esperto e paziente può stabilire dei record incredibili.

```
10 REM <<<<< PICK MAN*ISSI/GREG >>>>>>
2Ø GOSUB2Ø2Ø:PRINT"{CLR}":A=65298:POKEA.PE
EK (A) AND 251
3Ø POKEA+1. (PEEK(A+1)AND3)OR56
4Ø POKE52,55:POKE54,55:POKE56,55:VOL8
50 GOSUB2070:SYS882
6Ø RESTORE7Ø:FORN=ØT0127:READA:POKE14848+N
.A: NEXT: GOTO26Ø
7Ø DATA3, 15, 63, 63, 123, 113, 241, 251
8Ø DATA192.24Ø.252.252.222.142.143.223
9Ø DATA255, 255, 127, 127, 63, 63, 15, 3
100 DATA255.255.254.254.252.252.240.192
11Ø DATA3, 15, 63, 63, 123, 113, 241, 251
12Ø DATA192,24Ø,252,252,222,142,143,223
13Ø DATA255,255,127,127,63,63,15,3
14Ø DATA255.255.254.254.252.252.24Ø.192
15Ø DATA3, 29, 49, 33, 65, 65, 129, 255
16Ø DATA255.129.65.65.33.49.29.3
17Ø DATA192,176,14Ø,132,13Ø,13Ø,129,255
18Ø DATA255,129,13Ø,13Ø,132,14Ø,176,192
190 DATA255, 129, 129, 129, 129, 129, 129, 255
200 DATA3.3.0.0.0.0.0.0.0
21Ø DATA15,112,64,128,128,64,112,15
22Ø DATA24Ø,14,2,1,1,2,14,24Ø
23Ø YY$=LEFT$(YD$,Y):PRINTYY$;:PRINTTAB(X)
"GREG": STOP
24Ø SYS837: CH=PEEK (215): RETURN
25Ø SYS837: CM=PEEK (215): RETURN
260 HI=1000
270 REM <<<<< CICLO PRINCIPALE >>>>>
28Ø REM
29Ø SC=Ø:CO=8:LI=3
300 GOSUB430:T$="{^\}}{^A}":B$="{^B}{^C}"
31Ø T1=="{^D}{^E}":B1=="{^F}{^G}"
32Ø PRINT"(BLU)"
33Ø X=2Ø:Y=15
34Ø X1=1:Y1=2:X2=35:Y2=2
35Ø GOSUB81Ø
36Ø GOSUB157Ø
37Ø GOSUB81Ø
38Ø IF (X1=XANDY1=Y) OR (X2=XANDY2=Y) THENDE=1
39Ø IFCO>257THEN1Ø9Ø
400 IFDE=1THEN1120
41Ø GOTO35Ø
420 REM <<<<< SCHERMO >>>>>
```

```
430 COLOR4 1 COLORO 1 PRINT"(HOME)(OR)PUNTI 00 VITE "LI
440 POKE208.28:POKE209.0:SYS828:PRINT"RECORD"HI
45Ø COLOR1,6,5
460 Ws=CHR$(108)+CHR$(108):X$=CHR$(104)+CH
R$(106): V$=CHR$(109)+CHR$(32)
47Ø Y$=CHR$(1Ø5)+CHR$(1Ø7):Z$=CHR$(11Ø)+"{
^| 3{^| 3{^| 3{^| 3{^| 4}}}}
480 R$=V$+V$+V$: S$=R$+V$+V$
490 PRINTCHR$(104)::FORT=0T037:PRINTCHR$(1
Ø8)::NEXT:PRINTCHR$(1Ø6);
500 As=CHR$(108)+S$+W$+S$+V$+V$+W$+S$+CHR$
(1Ø8)
510 PRINTAS:: 05=AS
52Ø PRINTAS:
530 As=CHRs(108)+Vs+CHRs(110)+Ws+Ws+CHRs(1
96) +U$+Y$+U$+Z$+U$+Y$+U$
54Ø A$=A$+CHR$(1Ø4)+W$+W$+CHR$(111)+V$+CHR
$(1Ø8):PRINTA$;
55Ø As=CHR$(1Ø8)+R$+W$+S$+S$+V$+W$+R$+CHR$
(1Ø8):PRINTA$;
56Ø MID$(A$,8,2)=Y$:MID$(A$,32,2)=Y$:PRINT
A$:
570 As=Ws+Ws+CHRs(106)+Rs+Xs+Vs+Zs+Vs+Xs+R
$+CHR$(104)+W$+W$:PRINTA$;
58Ø A$=\\$+\\$+CHR$(1\\@Z)+R$+\\$+\\$+\\$+\\$+R
$+CHR$(1Ø5)+W$+W$:PRINTA$;
598 As=CHRs (188) +Rs+Xs+Vs+Us+Ss+Vs+Vs+Us+Us+U
$+X$+R$+CHR$(1Ø8);PRINTA$;
600 As=CHRs(107)+Rs+Ws+Vs+Ys+CHRs(104)+
W$+CHR$(107)+Y$
61Ø As=As+CHRs(1Ø5)+Ws+CHRs(1Ø6)+Vs+Ys+Vs+
W$+R$+CHR$(1Ø5):PRINTA$;
620 As=CHRs(32)+Vs+Xs+Vs+Us+Rs+Ws+"
+W$+R$+W$+V$+X$+V$+CHR$(32):PRINTA$;
63Ø MID$(A$.4.2)=Y$:MID$(A$.36.2)=Y$
64Ø PRINTAS:
65Ø A$=CHR$(1Ø6)+R$+W$+V$+X$+V$+W$+"
"+W$+V$+X$+V$+W$+R$+CHR$(104)
66Ø PRINTAS:
67Ø J$=A$:A$=CHR$(1Ø8)+MID$(J$,2,1Ø)+W$+V$
L } " + CHR $ (107)
68Ø A$=A$+V$+W$+MID$(J$,3Ø,1Ø)+CHR$(1Ø8):P
RINTA$;
690 As=Ws+Ws+CHRs(106)+Vs+Ws+Vs+Ws+Ss+Vs+V
```

```
$+W$+V$+W$+V$+CHR$(1Ø4)+W$+W$
700 PRINTAS:
71Ø MID$(A$,5,1)=CHR$(1Ø7):MID$(A$,36,1)=C
HR$(105):MID$(A$,8,2)=Y$
72Ø MID$(A$.32.2)=Y$:PRINTA$;
730 A$=CHR$(108)+S$+U$+V$+7$+V$+U$+S$+CHR$
(108):PRINTA$;:A$=Q$:PRINTA$;
74Ø B$=CHR$(1Ø4)+W$+W$+CHR$(1Ø6):MID$(A$.4
,6)=B$:MID$(A$,32,6)=B$:PRINTA$;
75Ø B$=CHR$(1Ø5)+W$+W$+CHR$(1Ø7):MID$(A$.4
(6) = B = :MID = (A = , 32, 6) = B =
76Ø MID$(A$.16.1Ø)=Z$:PRINTA$;Q$;Q$;
770 PRINTCHR$(105)::FORT=0T037:PRINTCHR$(1
Ø8);:NEXT:PRINTCHR$(1Ø7);:PRINT"{HOME}"
78Ø RETURN
790 REM <<<<< INIZIALIZZAZIONE >>>>>
800 REM <<<< MOVIMENTO >>>>>
81Ø GOSUB175Ø
82Ø IFLE=1THENGOSUB88Ø
83Ø IFRI=1THENGOSUB92Ø
84Ø IFUP=1THENGOSUB96Ø
85Ø IFDN=1THENGOSUB99Ø
86Ø GOSUB169Ø: RETURN
870 REM <<<<< CONTROLLO >>>>>
88Ø POKEZØ8, X-1:POKEZØ9, Y:GOSUB184Ø:IFCM<>
32THENRETURN
89Ø POKE2Ø8,X-1:POKE2Ø9,Y+1:GOSUB184Ø:IFCM
<>32THENRETURN
900 GOSUB1020:X=X-1:IFX=0THENX=37
910 RETURN
92Ø POKEZØ8, X+2:POKEZØ9, Y:GOSUB184Ø:IFCM<>
32THENRETURN
93Ø POKE2Ø8, X+2: POKE2Ø9, Y+1: GOSUB184Ø: IFCM
C)32THENRETURN
94Ø GOSUB1Ø2Ø:X=X+1:IFX=>38THENX=1
95Ø RETURN
96Ø POKE2Ø8, X: POKE2Ø9, Y-1: GOSUB184Ø: IFCM<>
32THENRETURN
97Ø POKE2Ø8, X+1:POKE2Ø9, Y-1:GOSUB184Ø: IFCM
<>32THENRETURN
980 GOSUB1020:Y=Y-1:RETURN
990 POKE208.X:POKE209.Y+2:GOSUB1840:IFCM<>
32THENRETURN
1000 POKE208, X+1: POKE209, Y+2: GOSUB1840: IFC
M<>32THENRETURN
```

```
1010 GOSUB1020: Y=Y+1: RETURN
1020 POKE208.X:POKE209.Y:SYS828:PRINT" ";
1030 POKE208, X: POKE209, Y+1: SYS828: PRINT*
"::RETURN
1040 POKE208.X1:POKE209.Y1:SYS828:PRINT*
1050 POKE208.X1:POKE209.Y1+1:SYS828:PRINT*
1060 POKE208.X2:POKE209.Y2:SYS828:PRINT*
1070 POKE208.X2:POKE209,Y2+1:SYS828:PRINT*
  ": RETURN
1080 REM <<<<< RESETT A >>>>>
1090 SC-SC+1000:POKE208.6:POKE209.0:SYS828:PRINTSC
1100 RESTORE2000:TU-12:GOSUB1820:CO-8:GOTO300
1110 REM <<<<< MORTE >>>>>
1120 C$-T$:D$-B$:DE-0:GOSUB1020:RESTORE1980:TU-8:GOSUB1820
1130 GOSUB1040:COLOR1.9.4:LI-LI-1:IFLI-0THEN1920
1140 POKE208.19:POKE209.0:SYS828:PRINTLI:GOTO330
1150 REM <<<<< MOSSE SBAGLIATE >>>>>
116Ø POKE2Ø8.X1-1:POKE2Ø9.Y1:GOSUB24Ø:IFCH
<>22ANDCH>21THENRETURN
117Ø IFCH=77THENCO=CO+1
118Ø POKE2Ø8, X1-1:POKE2Ø9, Y1+1:GOSUB24Ø: IF
CH<>77ANDCH>71THENRETURN
1190 IECH=27THENCO=CO+1
1200 GOSUB1040:X1=X1-1:GOSUB1710:RETURN
121Ø POKE2Ø8, X2-1: POKE2Ø9, Y2: GOSUB24Ø: IFCH
<>ZZANDCH>Z1THENRETURN
1220 IECH=22THENCO=CO+1
123Ø POKE2Ø8.X2-1:POKE2Ø9.Y2+1:GOSUB24Ø:IF
CH<>27ANDCH>21THENRETURN
124Ø IFCH=77THENCO=CO+1
125Ø GOSUB1Ø4Ø:X2=X2-1:GOSUB171Ø:RETURN
126Ø POKE2Ø8, X1+2: POKE2Ø9, Y1: GOSUB24Ø: IFCH
<>22ANDCH>21THENRETURN
127Ø IFCH=77THENCO=CO+1
128Ø POKE2Ø8, X1+2:POKE2Ø9, Y1+1:GOSUB24Ø:IF
CH<>77ANDCH>71THENRETURN
129Ø IFCH=77THENCO=CO+1
1300 GOSUB1040:X1=X1+1:GOSUB1710:RETURN
131Ø POKE2Ø8.X2+2:POKE2Ø9,Y2:GOSUB24Ø:IFCH
<>ZZANDCH>Z1THENRETURN
132Ø IFCH=77THENCO=CO+1
133Ø POKE2Ø8, X2+2:POKE2Ø9, Y2+1:GOSUB24Ø: IF
```

```
CHC>22ANDCH>21THENRETURN
134Ø IFCH=27THENCO=CO+1
1350 GOSUB1040:X2=X2+1:GOSUB1710:RETURN
136Ø POKE2Ø8, X1: POKE2Ø9, Y1-1: GOSUB24Ø: IFCH
C) 77ANDCH>71THENRETURN
1370 IFCH=77THENCO=CO+1
1380 POKE208, X1+1: POKE209, Y1-1: GOSUB240: IF
CH<>77ANDCH>71THENRETURN
1390 IECH=22THENCO=CO+1
1400 GOSUB1040:Y1=Y1-1:GOSUB1710:RETURN
1410 POKE208.X2:POKE209.Y2-1:GOSUB240:IFCH
<>ZZANDCH>Z1THENRETURN
142Ø IFCH=77THENCO=CO+1
143Ø POKE2Ø8, X2+1: POKE2Ø9, Y2-1: GOSUB24Ø: IF
CH<>22ANDCH>21THENRETURN
144Ø IFCH=77THENCO=CO+1
145Ø GOSUB1Ø4Ø: Y2=Y2-1:GOSUB171Ø: RETURN
146Ø POKE2Ø8.X1:POKE2Ø9.Y1+2:GOSUB24Ø:IFCH
<>277ANDCH>71THENRETURN
1470 IECH=27THENCO=CO+1
148Ø POKE2Ø8, X1+1:POKE2Ø9, Y1+2:GOSUB24Ø: IF
CH<>27ANDCH>71THENRETURN
1490 IFCH=77THENCO=CO+1
1500 GOSUB1040:Y1=Y1+1:GOSUB1710:RETURN
151Ø POKE2Ø8, X2: POKE2Ø9, Y2+2: GOSUB24Ø: IFCH
<>27ANDCH>21THENRETURN
152Ø IFCH=77THENCO=CO+1
153Ø POKE2Ø8, X2+1:POKE2Ø9, Y2+2:GOSUB24Ø: IF
CH<>27ANDCH>21THENRETURN
1540 IECH=27THENCO=CO+1
155Ø GOSUB1Ø4Ø: Y2=Y2+1:GOSUB171Ø: RETURN
156Ø RETURN
157Ø N=RND(1):IFN>Ø.7THEN162Ø
158Ø IFX>X1THENGOSUB126Ø
159Ø IFX<X1THENGOSUB116Ø
1600 IFY>Y1THENGOSUB1460
1610 IFYCY1THENGOSUB1360
162Ø N=RND(1): IFN>Ø. 6THENRETHRN
163Ø IFX>X2THENGOSUB131Ø
164Ø IFX<X2THENGOSUB121Ø
165Ø IFY>Y2THENGOSUB151Ø
166Ø IFY<Y2THENGOSUB141Ø
167Ø RETURN
1680 REM <<<<< DISEGNA L'UOMO >>>>>
169Ø COLOR1,7,4:POKE2Ø8,X:POKE2Ø9,Y:SYS828
```

```
:PRINTTS:
1700 POKE208.X:POKE209.Y+1:SYS828:PRINTB$;
: RETURN
1710 COLOR1.3.2:POKE208.X1:POKE209.Y1:SYS8
28: PRINTT15:
1720 POKE208, X1: POKE209, Y1+1: SYS828: PRINTB
173Ø POKE2Ø8.X2:POKE2Ø9.Y2:SYS828:PRINTT1$
174Ø POKE2Ø8.X2:POKE2Ø9.Y2+1:SYS828:PRINTB
15:: RETURN
1750 LE=0:RI=0:UP=0:DN=0:KS=PEEK(198)
176Ø IFKS=1ØTHENLE=1
1220 IEKS=13THENRI=1
178Ø IFKS=43THENUP=1
179Ø IFKS=49THENDN=1
1800 RETURN
1810 REM ((((CSUONA >>>>)
1820 FORN-1TOTU:READNO.DU:SOUND2,NO.DU:NEXTN:RETURN
1830 REM <<<< CONTROLLO >>>>>
1840 XX-PEEK(208) YY-PEEK(209):GOSUB250
1850 IFCM 077THEN1880
1860 CM-32:SC-SC+10:SOUND2,120,7:CO-CO+1:POKE208,5:POKE209.0:
SYS828 COLOR 1.9.4
1870 PRINTSC:POKE208.XX:POKE209.YY
1880 IFCM-32THENRETURN
1890 IFCM>71THENRETURN
1900 DE-1:RETURN
1910 REM <<<<< FINE GIOCO >>>>>
1920 PRINT"(CLR)":POKE208.8:POKE209.3:SYS828:PRINT"(CYN)SIETE
STATI CATTURATI!"
1930 POKE208,8:POKE209,21:SYS828:PRINT"(YEL)PREMERE Y'PER
GIOCARE ANCORA"
1940 IFDC>HITHENHI-SC:POKE208.10:POKE209.3:SYS828:PRINT"(PUR)UN
NUOVO RECORDI"
1950 GETA$:IFA$ O"S"THEN 1950
1960 GOTO280
197Ø REM * * * DEAD TUNE * * *
1970 REM <<<<< SUONO DELLA SCONFITTA >>>>>
1980 DATA284.20,284,20,284,20,358,75,319,20,319,20,319,20,379,75
1990 REM <<<<< SUONO DELLA SCHERMATA >>>>>
2000 DATA319, 20, 253, 20, 213, 50, 253, 20, 213, 2
Ø.253.5Ø
2010 DATA319, 20, 253, 20, 213, 50, 253, 20, 319, 2
Ø,253,5Ø
```

2020 RESTORE2030:FORN=0T053:READA:POKE828+N,A:NEXT
2030 DATA24,166,209,164,208,32,240,255,96,
169,0,133,210,169,12,133,211,32,60,3
2040 DATA164,209,240,8,169,40,32,102,3,136,208,248,165,208,32,102,3,177,210,133
2050 DATA215,96,24,101,210,133,210,165,211,105,0,133,211,96
2060 RETURN
2070 RESTORE2080:FORN=0T030:READA:POKE882+N,A:NEXT:RETURN
2080 DATA160,0,132,212,132,214,169,208,133,213,169,56,133,215,162,3
2090 DATA177,212,145,214,200,208,249,230,2

20 Skippy



Un salto in avanti

"C'era una volta in Australia, che davvero dista molto dall'Inghilterra, un piccolo canguro. Questo birboncello si chiamava Skippy e a lungo menò una vita assai felice.

"Skippy aveva la casa presso la riva d'un fiume dalle acque veloci su cui galleggiavano tronchi d'albero. E gli piaceva assai di starsene nella sua piccola capanna a godersi il paesaggio, ma un brutto giorno le cose cambiarono.

"Vennero degli uomini cattivi e costruirono proprio vicino al fiume un'autostrada. Ciò significava che ogni giorno, di ritorno dai pascoli, Skippy e i suoi amici dovevano attraversare la strada affollata, saltare sui tronchi galleggianti nel fiume e poi di nuovo da questi alla casa di ciascuno quando ci passavano davanti. Caro Lettore, tutto ciò è assai pericoloso, e ad essi farebbe piacere se tu volessi aiutarli".

Usando i cursori potete guidare Skippy e i suoi amici attraverso la strada, poi sul fiume ed infine al sicuro nella loro casa. La vostra assistenza ai canguri sarà ripagata da altrettanti punti, in base alla vostra bravura!

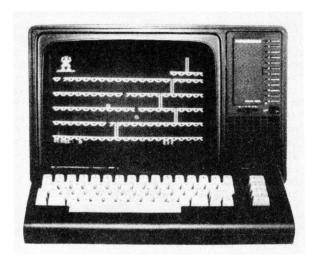
```
ZØ REM >>>>BOOTSY/GREG<<<<<<<<
3Ø POKE52.55:POKE54.55:POKE56.55
4Ø POKE65298, 192: POKE65299, (PEEK (65299) AN
D 3) OR 56
5Ø COLORØ,1:COLOR1,2:COLOR4,1:VOL 8
6Ø GOSUB 83Ø
7Ø KA=3:SC=Ø
8Ø GOSUB 74Ø:GOSUB 68Ø:KH=Ø
90 KX=20:KY=21:K=116:CA=81:CC=72:M=0
100 CHAR1.KX.KY.CHR$(K)
110 REM <<<<< CICLO PRINCIPALE >>>>>
12Ø GOSUB 45Ø: IF K AND 1 THEN GOSUB 59Ø: GO
TO 120
13Ø CH=PEEK (3Ø72+KX+KY#4Ø)
14Ø IF CH>63 AND CH<77 OR CA>81 THEN 21Ø
15Ø IF KY=3 THEN 31Ø
160 GOSUB 400: IF IS THEN GOSUB 580
170 IF CA>67 AND CA(80 THEN KX=KX+(1 AND K
Y=5)-(1 AND KY=7)
18Ø IF KX=Ø OR KX=39 THEN 21Ø
19Ø GOTO 1ØØ
200 REM <<<<< PERDITA DI UNA VITA >>>>>
210 KA-KA-1
220 FOR I-800 TO 100 STEP -100
230 SOUND 2.I.1:NEXT I
240 IF KA THEN POKE 3072+KX+KY*40,CA:POKE2048+KX+KY*40,CC:GOSUB
680 GOTO 90
250 SCNCLR
260 CHAR1.6.12." SEI MORTO!"
270 CHAR1.4.14."PREMI LA BARRA PER RIPROVARE"
280 GETKEY IS: IF IS OCHRS (32) THEN 280
290 GOTO 70
300 REM <<<<< FATTO >>>>>
310 FOR I-1 TO 2
320 FOR I-100 TO 800 STEP 100
330 SOUND 2.I.1:NEXT 1
340 FOR I=800 TO 100 STEP -100
350 SOUND 2,1,1:NEXT1,1
360 KH-KH+1:SC-SC+1:GOSUB 680
370 IF KH<4 THEN 90
380 CHAR1,6,12,"CE L'HAI FATTAI":GOTO 270
39Ø REM ----- INPUT -----
4ØØ TS=Ø:GET I$
41Ø IF I = " THEN RETURN
```

```
42Ø TS=1 AND I$=CHR$(145) OR 3 AND I$=CHR$
(29): IF IS THEN RETURN
43Ø TS=5 AND I$=CHR$(17) OR 7 AND I$=CHR$(
157): RETURN
440 REM <<<<< EFFETTUA I MOVIMENTI >>>>>
45Ø L2$=RIGHT$(L2$,1)+LEFT$(L2$,38)
460 L1$=RIGHT$(L1$,38)+LEFT$(L1$,1)
47Ø C3$=RIGHT$(C3$,1)+LEFT$(C3$,38)
48Ø C2$=RIGHT$(C2$,38)+LEFT$(C2$,1)
49Ø C1$=RIGHT$(C1$,1)+LEFT$(C1$,38)
5ØØ COLOR1,7,3:CHAR1,Ø,5,L2$
51Ø CHAR1, Ø, 7, L1$
52Ø COLOR1, 3, 2: CHAR1, Ø, 15, C3$
53Ø COLOR1,8,6:CHAR1,Ø,17,C2$
54Ø COLOR1,7,3:CHAR1,Ø,19,C1$
55Ø COLOR1.2
560 RETURN
570 REM <<<<< MUOVE IL CANGURO >>>>>
58Ø K=116+INT(TS/2) #2:M=TS
59Ø IF K AND 1 THEN SOUND 3,1000,4:ELSE SO
UND 2.200.4
600 IF (K AND 1)=0 THEN K=K+1:ELSE K=K-1
61Ø POKE 3Ø72+KX+KY*4Ø.CA:POKE 2Ø48+KX+KY*
4Ø,CC
62Ø KX=KX+(1 AND M=3 AND KX(38)-(1 AND M=7
 AND KX>2)
63Ø KY=KY+(1 AND M=5 AND KY(23)-(1 AND M=1
64Ø CA=PEEK(3Ø72+KX+KY*4Ø):CC=PEEK(2Ø48+KX
+KY*4Ø)
65Ø CHAR1, KX, KY, CHR$(K)
66Ø RETURN
670 REM <<<<< PUNT1 ECC.>>>>>
680 IF SC>HS THEN HS-SC
690 CHAR1.7.0.STR$(SC)
700 CHAR1.17.0.STR$(HS)
710 CHAR1,28,0,STR$(SA)
720 RETURN
730 REM <<<<< DISEGNA LO SCHEMA >>>>>>
740 SCNCLR
750 COLOR1.2:CHAR1.0.0"PUNTI: RECORD:"
76Ø COLOR1,9,4:CHAR1,Ø,2,BA$
77Ø COLOR1.7.3:PRINT RV$;RV$
78Ø COLOR1,9,4:FOR I=1 TO 5
79Ø PRINT B2#;:NEXT I
```

```
800 CHAR1.0.21.B2$:PRINT B2$;B3$
810 GOTO 500
820 REM <<<<< SPRITE >>>>>
83Ø RESTORE
84Ø FOR I=Ø TO 3Ø:READ J
85Ø POKE 882+I, J:NEXT I:SYS 882
860 FOR I=0 TO 223: READ J
87Ø POKE 14848+I.J:NEXT I
88Ø CR$=CHR$(96)+CHR$(97)+CHR$(98)+CHR$(99
890 | YS=CHRS(100)+CHRS(101)+CHRS(102)+CHRS
(1Ø3)+CHR$(1Ø4)+CHR$(1Ø5)
900 BK$=CHR$(106)+CHR$(107)+CHR$(108)
91Ø LG$=CHR$(1Ø9)+CHR$(11Ø)+CHR$(111)+CHR$
(11Ø)+CHR$(111)+CHR$(112)
92Ø W2$=CHR$(114)+CHR$(114)
930 W3$=W2$+CHR$(114)
94Ø S1$=CHR$(32):S2$=CHR$(32)+CHR$(32)
950 S3$=S1$+S2$:S4$=S2$+S2$
9AØ S8$=$4$+$4$:$Ø$=$4$+$8$
97Ø C1$=CR$+CR$+S8$+CR$+S4$+CR$+CR$+CR$+S3
980 C2$=LY$+S0$+LY$+S3$+LY$+LY$
99Ø C3$=BK$+BK$+S8$+BK$+BK$+BK$+BK$+BK$+S2
1000 L1=LG$+W3$+W3$+LG$+W3$+W3$+LG$+W3$+W
3$+W3$
1Ø1Ø L2$=LG$+W3$+W3$+LG$+W3$+W3$+LG$+W3$+W
3$+W3$
1020 FOR I=1 TO 100:RV$=RV$+CHR$(114):NEXT
1030 FOR I=1 TO 80:BA$=BA$+CHR$(115):NEXT
1040 FOR I=45 TO 75 STEP 10
1050 MID$(BA$,I,1)=CHR$(32):NEXT I
1060 FOR I=1 TO 40
1070 B2$=B2$+CHR$(113):B3$=B3$+CHR$(115)
1Ø8Ø NEXT I
1090 RETURN
1100 REM <<<<< DATI >>>>>
1110 DATA 160,0,132,212,132,214,169,208,13
3,213,169,56,133,215,162,3
1120 DATA 177,212,145,214,200,208,249,230,
213, 230, 215, 202, 16, 242, 96
113Ø REM
1140 DATA Ø, Ø, 3, 31, 63, 125, 2, 1
1150 DATA 127,132,4,255,255,223,32,192
```

```
116Ø DATA 224,16,8,255,255,251,4,3
117Ø DATA Ø,Ø,Ø,248,252,188,64,128
118Ø DATA 3,5,9,31,63,63,2,1
119Ø DATA 242.18.19.24Ø.255.222.33.192
1200 DATA Ø.Ø.254,199,248,232,16,224
121Ø DATA Ø,Ø,Ø,255,Ø,Ø,Ø,Ø
122Ø DATA Ø,Ø,Ø,255,28,35,35,28
123Ø DATA Ø.Ø.Ø.255.225.17.16.224
124Ø DATA Ø.1.251,127,143,172,136,112
125Ø DATA 57,234,252,206,237,112,49,0
1260 DATA 0,128,112,232,16,80,16,224
127Ø DATA 255,132,114,41,161,85,173,87
128Ø DATA 255,0,243,0,3,112,4,255
129Ø DATA 255,48,192,14,128,48,Ø,255
1300 DATA 240,12,98,1,49,9,1,255
1310 DATA 0,127,127,127,127,127,127,127
1320 DATA 170,85,170,85,170,85,170,85
133Ø DATA 255,255,255,255,255,255,255
134Ø DATA 36,24,90,60,24,60,60,219
1350 DATA 36,24,24,60,90,189,126,136
136Ø DATA 4.12.14.24.6Ø.188.184.94
137Ø DATA 8,24,28,24,60,61,58,220
138Ø DATA 219,6Ø,6Ø,24,6Ø,9Ø,24,36
139Ø DATA 36,126,189,90,60,24,24,36
1400 DATA 32,48,112,24,60,61,29,122
141Ø DATA 16,24,56,24,60,188,92,59
```

21 Kinkey Dong



Ascesa pericolosa

Questo gioco s'ispira vagamente ad una serie di giochi in cui l'eroe deve superare saltando degli ostacoli durante la sua salita lungo scale a pioli, cercando di arrivare sempre più in alto.

Il mostro cattivo che infatti appare sullo schermo ha sequestrato la fidanzata dell'eroe e la tiene prigioniera in alto. Per di più il mostro passa tutto il suo tempo nel tentetivo di trucidare l'eroe, rovesciandogli addosso grossi barili.

Il gioco si compone di diversi schemi e se riuscite a superarne uno, avrete il vostro daffare con il seguente. Ad ogni schema intanto totalizzerete dei punti.

Il movimento verso l'alto si ottiene col cursore superiore, verso il basso con l'asterisco (*), a destra con "S", a sinistra con "A". Il vostro piccolo eroe è anche in grado di saltare, se premete la barra spaziatrice.

```
10 REM <<<< KINKEY DONG <>ISSI/GREG >>>>>
20 A=65298: POKEA, PEEK (A) AND251: POKEA+1, (PE
EK(A+1)AND3)OR56: VOL8: PRINT "{CLR}"
30 POKE52.55:POKE54.55:POKE56.55:GOSUB2050
: GOSUB2090: SYS882: GOSUB420
4Ø GOSUB74Ø
5Ø GOSUBZ1Ø
60 IFLV=1THENGOSUB840
70 IFLV=2THENGOSUB910
8Ø IFLV=3THENGOSUB1Ø1Ø
9Ø GOSUB12ØØ
100 X=1:Y=21
110 BX=1:BY=5:BD=1:BF=0
12Ø CX=37:CY=5:CD=-1:CE=Ø
13Ø IFLV=3THENBX=10:CX=27
14Ø GOSUB164Ø
15Ø GOSUB177Ø
140 GOSUBIASO
170 POKE208, X: POKE209, Y: SYS828: PRINTOM$
18Ø GOSUB129Ø
19Ø IFY=ØTHEN28Ø
200 POKE208, X: POKE209, Y: GOSUB430
21Ø IFGG=760RGG=32THEN23Ø
22Ø GOT03ØØ
23Ø POKE2Ø8, X: POKE2Ø9, Y+1: GOSUB43Ø
24Ø IFGG=32THENY=Y+1
25Ø POKE2Ø8, BX: POKE2Ø9, BY: SYS828: PRINTOB$
26Ø POKE2Ø8, CX: POKE2Ø9, CY: SYS828: PRINTOC$
27Ø GOTO14Ø
280 LU=LU+1: IFLU=4THENLU=1
29Ø SC=SC+(LV*5Ø):POKE2Ø8.5:POKE2Ø9.23:SYS
828: PRINTSC:: GOTO6Ø
300 SOUND2,300,75
31Ø LI=LI-1: IFLI=ØTHEN34Ø
320 FORN=0TOLT
33Ø POKE2Ø8,28+N:POKE2Ø9,23:SYS828:PRINT*
";:NEXT:GOTO6Ø
34Ø PRINT"{CLR}":POKE2Ø8,12:POKE2Ø9,8:SYS8
28
350 PRINT"(LT RED)GORILLA"
360 PRINTTAB(11)"(GY 1)-----"
370 POKE208.11:POKE209.12:SYS828:PRINT"(PUR)PUNTI FATTI: "SC
380 PRINTTAB(11)"(BLU)(CUR DN)PREMI LA BARRA DELLO SPAZIO"
39Ø KS=PEEK (198)
400 IFKS<>60THEN390
```

```
41Ø SOUND1,25Ø,25:GOTO4Ø
420 RESTORE510:FORN=0T0151:READA:POKE14848
+N.A: NEXT: RETURN
43Ø SYS837:GG=PEEK(215):RETURN
44Ø COLOR1.9.2
45Ø POKE2Ø8,2:POKE2Ø9,Ø:SYS828:PRINTCHR$(9
6):CHR$(97):CHR$(98)
46Ø POKE2Ø8,2:POKE2Ø9,1:SYS828:PRINTCHR$(9
9); CHR$(100); CHR$(101)
47Ø POKE2Ø8.2:POKE2Ø9.2:SYS828:PRINTCHR$(1
Ø2);CHR$(1Ø3);CHR$(1Ø4)
48Ø POKE2Ø8.2:POKE2Ø9.3:SYS828:PRINTCHR$(1
Ø5);CHR$(1Ø6);CHR$(1Ø7)
49Ø POKE2Ø8.1:POKE2Ø9.4:SYS828:PRINT*(*U){
*U}(*U)(*U)(*U)"
500 RETURN
51Ø DATAØ,Ø,16,44,62,28,56,112
52Ø DATA129.66.126.9Ø.126.1Ø6.86.6Ø
53Ø DATAØ,Ø,8,52,124,56,28,14
54Ø DATA112,121,127,63,31,7,1,1
55Ø DATA6Ø, 255, 255, 255, 231, 215, 235, 213
56Ø DATA14,158,254,252,248,224,128,128
57Ø DATA1,3,15,15,31,63,62,62
58Ø DATA171.213.235.215.235.255.6Ø.Ø
59Ø DATA128,192,24Ø,24Ø,248,252,124,124
600 DATA30, 15, 15, 3, 59, 127, 127, 57
61Ø DATAØ.Ø.Ø.Ø.129.195.195.129
62Ø DATA12Ø,24Ø,24Ø,192,22Ø,254,254,156
63Ø DATA66,126,66,66,66,126,66,66
64Ø DATA6Ø,66,189,165,165,189,66,6Ø
65Ø DATA255,255,112,120,60,30,15,3
66Ø DATA56.6Ø.16.14.52.56.16.28
67Ø DATA28,6Ø,8,52,44,28,8,56
68Ø DATA186, 186, 146, 124, 56, 68, 13Ø, 13Ø
69Ø DATA255,255,14.3Ø,6Ø,12Ø,24Ø,192
700 REM ((((CINIZIO GIOCO >>>>)
71Ø SC=Ø:LI=3:LV=1:L$=CHR$(1Ø8):B$=CHR$(1Ø
9):M$=CHR$(111)
R}(^N)(^R)(^N)(^R)(^N)(^R)(^N)(^R)(^N)":RE
TURN
730 REM <<<<< IMPOSTA LO SCHERMO >>>>>
740 REM <<<<< INIZIALIZZA >>>>>
```

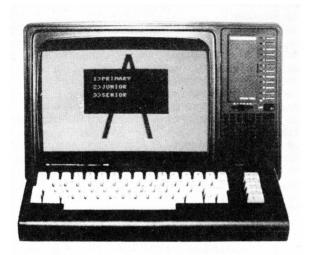
```
750 COLOR1.3.2
760 COLORO.1:COLOR4.1:RETURN
770 REM <<<<< SCHERMO >>>>>
780 PRINT"(CLR)":COLOR1.3.3
790 POKE208.30:POKE209.4:SYS828:PRINTLEFT$(P$.9):
800 PO-34:N-0:GOSUB1250
810 COLOR1.3.3:FORN=6TO22STEP4
820 POKE208 0:POKE209 N:SYS828:PRINTP$::NEXTN:RETURN
830 REM <<<<< UNO >>>>>
84Ø GOSUB78Ø:FORN=6T018STEP4
850 PO=INT(RND(1)#36)+2
86Ø IFN<23THENPOKE2Ø8.PO:POKE2Ø9.N:SYS828:
PRINT" "
87Ø LP=RND(1) #36+2: IFLP=POTHEN87Ø
88Ø IFN<23THENPO=LP:GOSUB125Ø
890 NEXT: RETURN
900 REM <<<< DUE >>>>>
91Ø GOSUB78Ø
920 FORN=11TO22
930 POKE208.6:POKE209.N:SYS828:PRINT"{#+}{
*+}(*+}(*+)(*+)(*+)(*+)(*+)
94Ø POKE2Ø8.6:POKE2Ø9.17:SYS828:PRINT*
95Ø POKE2Ø8.6:POKE2Ø9.21:SYS828:PRINT*
96Ø POKE2Ø8,6:POKE2Ø9,13:SYS828:PRINT*
97Ø P0=8:N=6:G0SUB125Ø:P0=18:N=1Ø:G0SUB125
98Ø P0=3:N=14:G0SUB125Ø:P0=18:N=18:G0SUB12
5Ø
990 RETURN
1000 REM <<<<< TRE >>>>>
1010 PRINT"(CLR)":GOSUB440:COLOR1,3,3
1020 POKE208.0:POKE209.7:SYS828:PRINTGAS
1030 RESTORE1170:FORZZ=1T06:READXP,YP,DU
1040 POKE208, XP: POKE209, YP: SYS828: PRINTLEF
T$(P$.DU):NEXT
1Ø5Ø PO=17:N=6:GOSUB125Ø
1060 PO=20:N=6:GOSUB1250
1070 PO=13:N=10:GOSUB1250
1Ø8Ø P0=24:N=1Ø:GOSUB125Ø
1090 PO=15:N=14:GOSUB1250
1100 PO=22:N=14:GOSUB1250
111Ø P0=6:N=18:G0SUB125Ø
```

```
1120 PO=31:N=18:GOSUB1250
1130 PO=34:N=0:GOSUB1250
1140 POKE208,11:POKE209,18:SYS828:PRINT" "
1150 POKE208.26:POKE209.18:SYS828:PRINT" "
116Ø GOSUB121Ø: RETURN
1170 DATA30,4,10,9,6,20,7,10,24,5,14,28
1180 DATA3, 18, 32, Ø. 22, 39
1190 REM <<<< CIMA >>>>>
1200 GOSUB440
1210 POKE208.0:POKE209.23:SYS828:PRINT"SCORE:"SC:
1220 POKE208.28:POKE209.23:SYS828:FORN-1TOL1:PRINTCHR$(111)::NEXT
1230 RETURN
1240 REM <<<< SCALA >>>>>
1250 COLOR 1.9.3: FORZ=0TO3
1260 POKE208.PO:POKE209 N+7:SYS828:PRINTL$
1270 NEXT RETURN
1280 REM <<<<< MOVIMENTO >>>>>
129Ø GOSUB198Ø
1300 IFLF=1ANDX>1THENX=X-1:Ms=CHRs(112)
1310 IFRI=1ANDX<37THENX=X+1:M$=CHR$(111)
1320 IFUP=1THENM$=CHR$(113):GOTO1360
133Ø IFDN=1THENM$=CHR$(113):GOTO14ØØ
1340 IFFI=1THEN1420
135Ø RETURN
136Ø POKE2Ø8, X:POKE2Ø9, Y-1:GOSUB43Ø:IFGG<>
76THEN138Ø
1370 Y=Y-1:GOTO1330
138Ø POKE2Ø8.X:POKE2Ø9.Y+1:GOSUB43Ø:IFGG=7
6THEN137Ø
1390 GOTO1330
1400 POKE208.X:POKE209.Y+1:GOSUB430:IFGG<>
76THEN134Ø
141Ø Y=Y+1:GOTO134Ø
142Ø IFM$=CHR$(112)THENXD=-1:ELSEXD=1
143Ø IFX<10RX>37THENXD=Ø
144Ø IFM$=CHR$(113)THENXD=Ø
145Ø POKE2Ø8, BX: POKE2Ø9, BY: SYS828: PRINTOB$
146Ø POKE2Ø8, CX: POKE2Ø9, CY: SYS828: PRINTOC$
147Ø RESTORE153Ø:FORN=1T06
148Ø READA
149Ø Y=Y+A:GOSUB154Ø
15ØØ IFPL=1THENN=11
151Ø NEXTN
```

```
152Ø GOSUB168Ø: RETURN
153Ø DATA-1,-1,Ø,Ø,1,1
154Ø X=X+XD:PL=Ø
155Ø POKE2Ø8, X: POKE2Ø9, Y+1: GOSUB43Ø: IFGG <>
32THENPL=1:RETURN
1560 IFX<1THENX=1
1570 IFX>38THENX=38
158Ø GOSUB164Ø:GOSUB168Ø
159Ø SOUND2, 1ØØ, 2
1600 POKE208.BX:POKE209.BY:SYS828:PRINTOB$
161Ø POKE2Ø8, CX: POKE2Ø9, CY: SYS828: PRINTOC$
1620 GOSUB1770:POKE208,X:POKE209,Y:SYS828:
PRINTOMS:: RETURN
1630 REM <<<<< L'UOMO >>>>>
1640 POKE208 X POKE209 Y GOSUB430
1650 OM$-CHR$(GG+32):IFGG-32THENOM$-CHR$(32)
1660 PRINTMS::RETURN
1670 REM <<<<< BARILI >>>>>
1680 POKE208.BX:POKE209.BY:GOSUB430
1690 OB$-CHR$(GG+32):IFGG-32THENOB$-CHR$(32)
1700 PRINTB IFGG-790RGG-800RGG-81THEN300
1710 POKE208.CX:POKE209.CY:GOSUB430
1720 OC$-CHR$(GG+32):1FGG-32THENOC$-CHR$(32)
1730 IFGG-77THENOC$-" "
1740 PRINTB$::IFGG=790RGG=800RGG=81THEN300
1750 RETURN
1760 REM <<<<< BARILE>>>>>
177Ø A=INT(RND(1) *1Ø)
178Ø POKE2Ø8.BX:POKE2Ø9.BY+1:GOSUB43Ø
1790 IFGG=320RGG=76ANDA>5THENBE=1
1800 IFGG=780RGG=82THENBE=0
181Ø BY=BY+BE: IFBE=ØTHENBX=BX+BD
182Ø POKE2Ø8.CX:POKE2Ø9.CY+1:GOSUB43Ø
183Ø IFGG=320RGG=76ANDA>5THENCE=1
184Ø IFGG=780RGG=82THENCE=Ø
185Ø CY=CY+CE: IFCE=ØTHENCX=CX+CD
1860 IFBX<1THENBD=1
187Ø IFBX>37THENBD=-1
188Ø IFCX<1THENCD=1
1890 IFCX>37THENCD=-1
1900 IF (BX<10RBX>37) ANDBY=21THENBX=1:BD=1:
BY=5:GOSUB193Ø
1910 IF(CX<10RCX>37)ANDCY=21THENCX=37:CD=-
```

```
1:CY=5:GOSUB195Ø
192Ø RETURN
1930 IFI U=3THENRX=10
1940 RETURN
195Ø IFLV=3THENCX=27
1960 RETURN
197Ø RETURN
1980 LE=0:RI=0:UP=0:DN=0:FI=0:KS=PEEK(198)
1990 IFKS=10THENLE=1
2000 IFKS=13THENRI=1
2010 IFKS=43THENUP=1
2020 IFKS=49THENDN=1
2030 IFKS=60THENFI=1
2040 RETURN
2050 RESTORE2040: FORN=0T053: READA: POKE828+
N.A: NEXT: RETURN
2060 DATA24, 166, 209, 164, 208, 32, 240, 255, 96,
169.0.133.210.169.12.133.211.32.60.3
2070 DATA164,209,240,8,169,40,32,102,3,136
.208,248,165,208,32,102,3,177,210,133
2080 DATA215,96,24,101,210,133,210,165,211
,105,0,133,211,96
2090 RESTORE2100:FORN=0T030:READA:POKE882+
N.A: NEXT: RETURN
2100 DATA160,0,132,212,132,214,169,208,133
,213,169,56,133,215,162,3
2110 DATA177, 212, 145, 214, 200, 208, 249, 230, 2
13,230,215,202,16,242,96
```

22 Divertiamoci un po'



Test aritmetici

Questo programma prevede tre livelli di domande: elementare, medio, avanzato, e dunque proprio per tutti. I quesiti riguardano somme, sottrazioni, divisioni e moltiplicazioni. Domande e risposte vengono scritte su di una lavagna per renderne la presentazione più piacevole.

Al primo livello il compito da risolvere consiste nell'effettuare la somma di due serie di valori. Il livello medio prevede opzioni per tutte e quattro le operazioni aritmetiche, e le risposte ai quesiti sono rappresentate da numeri interi. Gli adulti e i bambini più grandicelli dovrebbero essere in grado di effettuare mentalmente tutte queste operazioni.

Il livello avanzato richiede invece un'abilità aritmetica notevole e propone quesiti complessi che si possono risolvere con carta e penna o anche grazie all'aiuto di un calcolatore.

Bisogna digitare le risposte e poi inviarle al computer premendo il tasto RETURN. Ciò vuol dire che errori di battitura possono es-

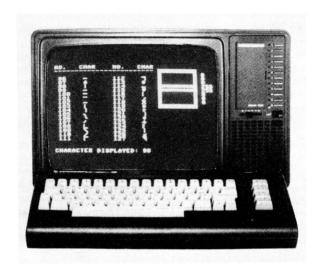
sere corretti prima di battere il tasto RETURN. Il programma vi permetterà due tentativi, prima di dare la risposta corretta.

Al termine di dieci domande il computer stamperà un "riassunto", con il numero delle risposte esatte ed un punteggio percentuale.

```
10 REM <<<<< DIVERTIAMOCI UN PO' <> ISSI/IIM >>>>>
20 REM
30 A-RND(-T1)-VOL 8:GOSUB 70
40 CHAR .12.7."1>FACILE".1:CHAR .12.9."2>MEDIO".1:CHAR
.12.11.3">DIFFICILE".1
5Ø GETKEY A$: IF A$("1" OR A$>"3" THEN GOTO
50
6Ø SOUND 1,4ØØ,1Ø:FOR N=1 TO 2ØØ:GET B$:NE
XT N:LEV=VAL(A$):GOTO 41Ø
7Ø COLOR Ø,15,Ø:COLOR 4,15,2:COLOR 1,1Ø,1:
GRAPHIC 1,1
8Ø DRAW 1,168,1Ø TO 2Ø8,175 TO 2ØØ,175 TO
164.20 TO 120.175 TO 112.175
90 DRAW TO 160,10 TO 168,10:PAINT 1,164,15
100 GOTO 470
11Ø G$=""
120 CHAR ,12,13,G$,1:GETKEY A$:SOUND 1,500
13Ø IF (A$>="Ø" AND A$<="9")OR A$="-"OR (A
$=CHR$(2Ø)AND LEN(G$)>Ø) THEN 17Ø
14Ø IF G$="" OR A$<>CHR$(13) THEN 12Ø
15Ø IF VAL(G$) = ANS THEN RIT=1:ELSE RIT=Ø
16Ø CHAR ,12,13."
                                   ".1:RETUR
N
170 CHAR ,12,13,G$:IF A$=CHR$(20) THEN G$=
LEFT$(G$, LEN(G$)-1):A$=""
18Ø G$=G$+A$:GOTO 12Ø
19Ø FOR G=1 TO 2:GOSUB 11Ø:IF RIT=1 THEN 2
2Ø
200 SOUND 1,300,15:SOUND 1,500,25:NEXT G
21Ø GOTO 47Ø
22Ø SOUND 1,3ØØ,1Ø:SOUND 1,4ØØ,1Ø:SOUND 1,
500.10:G=2:NEXT G:TT=TT+1:GOTO 470
23Ø GOSUB 47Ø:CHAR ,14,7,"1> '+'",1:CHAR
.14.9."2> '-'".1
24Ø CHAR ,14,11,"3> '#'",1:CHAR .14,13."4
   '/'".1:DEF FNI(W)=A+B:S$="+"
25Ø GETKEY A: Z=VAL(A:):IF Z<1 OR Z>4 THEN
 25Ø
26Ø SOUND 1,6ØØ,1Ø
```

```
27Ø IF Z=2 THEN DEF FNI(W)=A-B:S$="-"
28Ø IF Z=3 THEN DEF FNI(W)=A*B:S$="*"
290 IF Z=4 THEN DEF FNI(W)=A/B:S$="/":DIV=
300 RETURN
31Ø LIM=8:DIV=Ø:IF LEV=2 THEN LIM=12:GOSUB
32Ø IF LEV=3 THEN LIM=25:GOSUB 23Ø
33Ø TT=Ø:GOTO 47Ø
340 A=INT(RND(1) *LIM) +1:B=INT(RND(1) *LIM) +
350 IF DIV=1 THEN A=A*B
36Ø GOSUB 47Ø:N$=STR$(P):CHAR .1Ø.6.N$+">"
. 1
37Ø IF LEV=1 THEN 39Ø
38Ø Q$=STR$(A)+" "+S$+STR$(B):CHAR ,12,8,Q
$.1:ANS=FNI(1):RETURN
390 A$="":FOR N=1 TO A:A$=A$+"{^S}":NEXT N
:B$="":FOR N=1 TO B:B$=B$+"(^X)":NEXT N
400 CHAR ,12,8,A$+" +",1:CHAR ,12,10,B$+"
=".1:ANS=A+B:RETURN
41Ø GOSUB 31Ø:FOR P=1 TO 1Ø:GOSUB 34Ø:GOSU
B 190:NEXT P:GOSUB 470
42Ø CHAR ,17,6, "REPORT.",1:CHAR ,16,7,"---
430 W$-STR$(TT)+" ERANO GIUSTI.":CHAR .12,10,W$.1
440 W$-"E" IL "+STR$(TT/10"100)+" %:CHAR .14.12.W$.1
450 CHAR .10.15"PREMI LO SPAZIO PER GIOCARE.".1:GETKEY A$: IF A$c."
THEN 450
46Ø GOSUB 47Ø:GOTO 4Ø
47Ø W$="":FOR N=1 TO 20:W$=W$+" ":NEXT N:C
48Ø FOR N=5 TO 15: CHAR 1,10,N,W$,1:NEXT N:
RETURN
```

23 Fatevi il mostro!



Come programmare una figura

La costruzione di una figura può essere altrettanto divertente di un gioco. Questa "utility" vi permette di definire con precisione 32 figurine.

Dapprima vi si presentano le figure che corrispondono ai caratteri del codice ASCI dal 96 al 127 e poi vi si offre l'opportunità di crearne di completamente nuove. I valori di definizione possono essere annotati e poi utilizzati nei vostri stessi programmi. Serie complete di figure si possono salvare su nastro ed averle così a disposizione.

In questo libro, accanto a programmi che adoperano figure appositamente create, ve ne sono altri che adottano figure standard. Con il programma presente sarete in grado di migliorare notevolmente la grafica dei giochi. Potrebbe anche venirvi voglia di cambiare tutte le figure dei giochi!

Guida alla costruzione delle figure

Dopo aver caricato il programma, viene presentata la prima figura. Questa può essere modificata, cancellata o una delle altre azioni possibili.

Clear. Questa istruzione cancella l'intera griglia.

Pick up. Chiede il codice di un carattere, che appena digitato fa comparire il carattere richiesto sulla griglia, in modo da poter essere modificato ecc. Notate che il codice el carattere deve essere formato sempre da tre cifre, per cui 2 diventa 9002.

Edit. Posiziona il cursore in alto a sinistra sulla griglia. In seguito può essere spostato con i tasti A, S, *, e cursore su. Con la barra dello spazio potete cancellare un punto esistente o impostare un punto vuoto. Ouando avete finito premete il tasto O.

Premete T per salvare il lavoro su nastro.

Premete L per ricaricare un lavoro salvato precedentemente su nastro.

```
10 REM <<<<< FATEVI IL MOSTRO * ISSI/JIM/GREG >>>>>
2Ø POKE52.55:POKE54.55:POKE56.55:GOSUB1Ø1Ø
:SYS882
3Ø POKE65298, 192: POKE65299, (PEEK (65299) AND
3) 0R56
4Ø DIMF(8), D(32,8)
5Ø CH=1
6Ø SCNCLR:GOSUB71Ø
7Ø GOSUB58Ø
8Ø GOSUB22Ø
90 REM <<<<< CICLO PRINCIPALE >>>>>
100 GETKEYAS
11Ø IFA$="C"THENGOSUB17Ø
12Ø IFA$="P"THENGOSUB21Ø
13Ø IFA = "E"THENGOSUB23Ø
14Ø IFA$="T"THENGOTO45Ø
15Ø IFA = "L "THENGOTO 52Ø
16Ø GOTO1ØØ
170 A$"
         ":REM 8 SPAZI
18Ø FORY=2T09:CHAR1,26,Y,A$:B$=STR$(Ø)+"
": CHAR1, 35, Y, B$: NEXT
190 CR$="
               ":GOSUB68Ø:RETURN
200 REM <<<< SCELTA >>>>>
21Ø GOSUB17Ø:GOSUB86Ø:GOSUB77Ø:GOSUB67Ø:RE
TURN
```

```
220 REM <<<<< EDIZIONE >>>>>
23Ø H=26:V=2:COLOR1.2.7
24Ø L0=3Ø72+V*4Ø+H:AB=PEEK(L0):POKEL0.AB+1
28:FORT=1T03Ø:NEXT
25Ø POKELO.AB
260 GOSHB870
27Ø IFLE=1ANDH>26THENH=H-1
280 IFRI=1ANDH<33THENH=H+1
290 IFUP=1ANDV>2THENV=V-1
3ØØ IFDN=1ANDV<9THENV=V+1
310 IFQ=1THENAS="":RETURN
320 TEET=0THEN390
33Ø G=H-25:X=V-1
34Ø IFAB=32THENDD=42:W=BI(G):ELSEDD=32:W=Ø
35Ø POKELO, DD: J=D(CH, X): IFW=ØTHEN37Ø
36Ø J=JORW:D(CH,X)=J:GOTO38Ø
37Ø C=BI(G):W=(NOTC)+1:K=D(CH,X):J=K+W:D(C
H.X)=J
38Ø GOSUB41Ø:SS=14848+((CH-1)*8)+X-1:POKES
S.J
39Ø GOTO24Ø
400 REM <<<<< RISULTATO >>>>>
41Ø BB=X:X=D(CH.BB):GOSUB82Ø:CHAR1.26.V.X$
42Ø P$="
           ":XX$=STR$(X):CHAR1.36.V.P$:CHA
R1,35,V,XX$
430 X=BB:RETURN
440 REM <<<<< SALVATAGGIO>>>>>
45Ø RESTORE49Ø:FORT=ØTO31:READA:POKE1536Ø+
T.A: NEXT
46Ø CHAR1, Ø, 21. " "
47Ø SYS1536Ø
48Ø GOTO6Ø
49Ø DATA169,1,162,1,160,255,32,186,255,169
,Ø,32,189,255,169,Ø,133,2Ø8,169,58
500 DATA133,209,162,0,160,59,169,208,32,21
6.255.96
510 REM <<<< CARICAMENTO >>>>>
520 RESTORE560:FORT=0TO23:READA:POKE15392+
T.A: NEXT
53Ø CHAR1, Ø, 21, " "
54Ø SYS15392
55Ø GOT06Ø
560 DATA169,1,162,1,160,255,32,186,255,169
,Ø,32,189,255,169,Ø,162,255,16Ø
57Ø DATA255,32,213,255,96
```

```
59Ø COLORØ.1:COLOR4.1:COLOR1.8.5:SCNCLR
59Ø CHAR1.Ø.Ø. "NO.
                       CHAR
                                       CHAR*
                                NO.
600 FORX=0T023:CHAR1, X, 1, "-":NEXT
61Ø FORY=3T018:D$=STR$(Y+93):CHAR1,Ø,Y,D$:
CHAR1, 7, Y, CHR$ (Y+93):NEXT
62Ø FORY=3T018:D$=STR$(Y+1Ø9):CHAR1.13.Y.D
$:CHAR1.21.Y.CHR$(Y+1Ø9):NEXT
63Ø COLOR1,7,4:A$="{RVS ON}
                                         (RVS
OFF}":CHAR1,25,1,A$,1:FORT=1T08
64Ø B$="(RVS ON) (RVS OFF)
                                      (RVS ON)
 {RVS OFF}":CHAR1.25.T+1.B$:NEXT
65Ø CHAR1, 25, 1Ø, A$, 1
660 COLOR 1.6.5:CHAR 1.0.21."CARATTERE MOSTRATO:"
67Ø COLOR1,6,5:CR$=STR$(CH+95)+" "
68Ø CHAR1, 2Ø, 21, CR$
690 RETURN
700 REM <<<<< INIZIALIZZA LE VARIABILI >>>>>
71Ø AD=14848
720 FORN=1T032:FORM=1T08:D(N,M)=PEEK(AD):A
D=AD+1:NEXTM.N
73Ø RESTORE74Ø:FORT=1T08:READBI(T):NEXT
74Ø DATA128,64,32,16,8,4,2,1
75Ø RETURN
760 REM <<<<< DISEGNA I CARATTERI >>>>>
77Ø Y=2:BB=X:COLOR1.2.7
78Ø FORN=1TO8:X=D(CH.N):GOSUB82Ø
79Ø CHAR1,26,Y,X$:XX$=STR$(X):P$=*
                                         ": CHA
R1,36,Y,P$:CHAR1,35,Y,XX$:Y=Y+1
800 NEXT
81Ø X=BB:RETURN
82Ø X$="ØØØØØØØØ":U=128
83Ø FORM=1T08:Z=UANDX:IFZ<>ØTHENB$="#":ELS
FR$= " "
840 U=U/2:MID$(X$,M,1)=B$:NEXT:RETURN
850 REM <<<<< IMMISSIONE CARATTERI >>>>>
860 COLOR1,6,5:CHAR1,24,13,"CARATTERE?":X-35:Y-13:GOSUB950:RETURN
870 Q=0:LE=0:RI=0:UP=0:DN=0:FI=0:KS=PEEK(1
98)
88Ø IFKS=1ØTHENLE=1
89Ø IFKS=13THENRI=1
900 IFKS=43THENUP=1
91Ø IFKS=49THENDN=1
92Ø IFKS=6ØTHENFI=1
93Ø IFKS=62THENQ=1
94Ø RETURN
```

95Ø N\$="":B\$=" ":CHAR1,X,Y,B\$:FORN=1T03
96Ø GETKEYB\$:IFVAL(B\$)<ØORVAL(B\$)>9THEN96Ø
97Ø N\$=N\$+B\$:CHAR1,X,Y,N\$:NEXT:CH=VAL(N\$)
98Ø IFCH<96ORCH>127THEN95Ø
99Ø CH=CH-95:RETURN
100Ø POKE65298,196:POKE65299,209:STOP
101Ø RESTORE1020:FORN=0T030:READA:POKE882+
N,A:NEXT:RETURN
102Ø DATA160,0,132,212,132,214,169,208,133
,213,169,56,133,215,162,3
1030 DATA177,212,145,214,200,208,249,230,2
13,230,215,202,16,242,96

24 Music monitor



Da Do RAM ROM

Questa utility a tre ottave vi consente di programmare sezioni musicale e poi di armonizzarle tra loro. Inoltre possono essere salvate, caricate, modificate o solo suonate per diletto, una volta che siano passate in memoria.

Si costruiscono dapprima singole sezioni e poi vengono collegate in sequenza. Il programma è in grado di segnalare se eseguite qualche operazione in modo scorretto.

Si adoperano dei MENU per visualizzare le opzioni ad ogni stadio. Qualora l'opzione richiesta non fosse presente, premete "X" per accedere ad un altro menu. La selezione del modo sequenza all'inizio farà apparire sullo schermo la tastiera.

Il cursore di SEQUENZA è mosso a destra e a sinistra sui riquadri della sequenza con i tasti SHIFT e CBM. La nota voluta si ottiene usando i tasti cursori per muovere il cursore di nota. L'ottava è indicata dal colore, i diesis da caratteri in reverse. Quando trovate la nota desiderata battete uno spazio per farla entrare nella sequenza. La stessa nota può anche essere collocata in un punto qualsiasi di quella sequenza adoperando il cursore di sequenza.

Selezionando il modo playback potrete ascoltare ciascuna sequenza. Il tempo di durata dell'esecuzione può essere alterato con "F" nel senso di accellerare e con "S" per rallentare.

Un motivo finito può essere salvato su nastro e poi caricato dal menu appropriato. Avete modo così di costituire una vostra collezione di musica "digitale", e se siete in vena di vanterie, dire ai vostri amici che disponete di una vostra apparecchiatura di registrazione.

Il programma è stato realizzato con le note inglesi: DO=C; RE=D; MI=E; FA=F; SOL=G; LA=A.

```
10 REM >>> SEQUENTIAL CIRCUIT <<<
20 REM>>>>DAVID<<<<<<
3Ø VOL8
4Ø COLOR4.2.4:COLORØ.2.5:COLOR1.1:PRINTCHR
$(8)CHR$(142)
5Ø DIMN(35),NC(35),MU(7,1,15),AA(7,1,15):R
EM 8 SEQUENCES. 2 CHANNELS. 16 NOTES
60 FORR=0T035:RFADN(R):NEXT
7Ø FORR=ØT035:READNC(R):NEXT
8Ø DB=3714:DP=12:SB=3436:SP=Ø:TEMPO=4:SI=Ø
::SO=Ø:REM SONG NOT IN
9Ø REM ********************
100 PRINT"(CLR)":CHAR1,9,1,"(RVS ON)* SEQU
ENTIAL CIRCUIT #{RVS OFF}":COLOR1,10,2
11Ø CHAR1.11.4. "BY DAVID WHITTAKER"
12Ø COLOR1,1:CHAR1,11,1Ø."1.
                             SONG MODE":C
HAR1,11,13,"2. SEQUENCE MODE"
13Ø GETA$: IFA$="1"THENGOSUB1Ø9Ø:GOTO1ØØ
14Ø IFA$="2"THENGOSUB17Ø:GOTO1ØØ
15Ø GOTO13Ø
16Ø REM **********************
17Ø COLOR1,1:PRINT"(CLR)"SPC(12)"(RVS ON)
SEQUENCE
         MODE (RVS OFF)(CUR DN)(CUR DN)(C
UR DN){CUR DN}{CUR DN}{CUR DN}"
18Ø FORR=1T04Ø:PRINT"{*P}";:NEXT
19Ø PRINT"(HOME)(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN)(C
UR DN)(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN)(CUR
 DN)(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN)(CUR DN)(CUR D
N)(CUR DN)(CUR DN)(CUR RT)(CUR RT)";
```

```
200 FORR=1T036:PRINT"(#P)";
210 NEXT: PRINT
220 FORR=1TO5:PRINT"(CUR RT)(CUR RT)";
230 FORS=1TO3
24Ø PRINT"(#G)(RVS ON) (RVS OFF) (RVS ON)
{RVS OFF} (#G){RVS ON} (RVS OFF) {RVS ON}
(RVS OFF) (RVS ON) (RVS OFF) ":
25Ø NEXT
26Ø PRINT"(CUR L)(*M)"
270 NEXT
28Ø FORR=1T02:PRINT"(CUR RT)(CUR RT)":
29Ø FORS=1TO3
300 PRINT"(#G)(^H) (^G) (#G)(^H) (^B) (^G)
 " :
31Ø NEXT
32Ø PRINT"(CUR L)(*M)"
330 NEXT
340 FORR=1T039:PRINT"(#Y)";
35Ø NEXT:POKE4Ø71.119
36Ø FORR=8T023:POKE3Ø72+R*4Ø,1Ø1:POKE3Ø72+
R#40+39.103:NEXT
37Ø PRINT"(HOME)"
38Ø CHAR1.37.9."T"
39Ø CHAR1,36,1Ø,"(^U)(^*)(^I)"
4ØØ FORR=11T014:CHAR1,36,R,"(*Q)(RED) (BLK
}{*W}":NEXT
41Ø CHAR1,36,15,"{^J}{^*}{^K}"
42Ø CHAR1,3,1Ø,"(*A)"
43Ø FORR=4T032STEP2:CHAR1.R.10."(^*)(*R)":
NEXT
44Ø CHAR1,34,1Ø,"{^*}{*S}"
45Ø CHAR1,1,11,"C1{^-}"
46Ø FORR=4T034STEP2:CHAR1,R,11," {^-}":NEX
47Ø CHAR1,3,12,"{*Q}"
48Ø FORR=4T032STEP2:CHAR1.R.12,"{^*}{^+}":
NEXT
49Ø CHAR1,34,12,"{^*}{*W}"
5ØØ CHAR1,1,13."C2{^-}"
51Ø FORR=4T034STEP2:CHAR1,R,13," { ^-} ":NEX
52Ø CHAR1,3,14,"{*Z}"
53Ø FORR=4T032STEP2:CHAR1,R,14,"(^*)(*E)":
54Ø CHAR1,34,14,"{^*}{*X}"
```

```
550 GOSHB1020
56Ø FORR=12T023:POKEDB-1Ø24+R,37:POKEDB-1Ø
24+12+R.113:NEXT
570 REM ********************
58Ø CHAR1,9,3, "WHICH SEQUENCE 1 TO 8 ? "
59Ø GETA$: IFA$="X"THENRETURN
600 SQ=VAL(As)-1: TFAs("1"ORAs)"8"THEN590:E
LSEPRINTA$: GOSUB1800
610 CHAR1.11.3. "RECORD OR PLAYBACK ? "
620 GETM$: IFM$="X"THENRETURN
63Ø IFM$<>"R"ANDM$<>"P"THEN62Ø:ELSEPRINTM$
: GOSUB1800
640 IFM$="R"THENGOSUB670:CHAR1.0.0."
  ":GOTOA1Ø
45Ø IFM$="P"THENGOSUB89Ø:CHAR1,Ø,Ø,"
  ":GOTO61Ø
66Ø REM RECORD MODE
67Ø CHAR1.Ø.Ø. "RECORD"
68Ø CHAR1.1Ø.3. "CHANNEL 1 OR 2 ? "
490 GETA$: IFA$="X"THENGOSUB1800:RETURN
700 IFA$<"1"ORA$>"2"THEN690:ELSECH=VAL(A$)
-1:PRINTA$:GOSUB18ØØ
71Ø POKESB+SP, 9Ø: CHAR1, 12, 3, "JUST A MOMENT
... ": GOSUB182Ø: GOSUB18ØØ
72Ø GETA$: IFA$="X"THENRETURN
73Ø IFA$="{CUR RT}"ANDDP<35THENPOKEDB+DP.1
11:DP=DP+1:SOUND1,N(DP),5
74Ø IFA$="{CUR L}"ANDDP>ØTHENPOKEDB+DP.111
:DP=DP-1:SOUND1,N(DP),5
75Ø POKEDB+DP, NC (DP)
76Ø Z=PEEK(1347)
770 IFZ=2ANDSP>Ø THENPOKESB+SP,32:SP=SP-2
78Ø IFZ=1ANDSP<3ØTHENPOKESB+SP.32:SP=SP+2
79Ø NC=SP/2
800 POKESB+SP.90
81Ø IFA$<>CHR$(13)THEN86Ø
82Ø SI=1:MU(SQ,CH,NC)=N(DP)
83Ø X=NC(DP):CC=37:IFDP(12THENCC=Ø
84Ø IFDP>23THENCC=113
85Ø POKESB+SP+8Ø+CH*8Ø, X:POKE2492+SP+CH*8Ø
,CC:SOUND1,N(DP),5
86Ø IFA$=" "THENMU(SQ,CH,NC)=Ø:POKESB+SP+8
Ø+CH*8Ø.46:SOUND1.Ø.5
87Ø GOTO72Ø
88Ø REM PLAYBACK MODE
```

```
890 IFSI=0THENCHAR1,13,3,"NONE IN MEMORY!"
:FORT=1T01@@@:NEXT:GOSUB18@@:RETURN
900 CHAR1.0.0. "PLAYBACK": P=0
910 GETAS: IFAS="X"THENRETHEN
920 GOSUB990
930 M=MU(SQ,Ø,P):IFMTHENSOUND1.M.TEMPO#3
94Ø N=MU(SQ,1,P):IFNTHENSOUND2.N.TEMPO#3
95Ø IFM+N=ØTHENFORT=1TOTEMPO*5Ø:NEXT
960 P=P+1: IFP=16THFNP=0
97Ø GOTO91Ø
98Ø REM UPDATE TEMPO
990 IFAS="F"THENIFTEMPO>0THENTEMPO=TEMPO-1
: GOTO1020
1000 IFA$="S"THENIFTEMPO(8THENTEMPO=TEMPO+
1:GOT01Ø2Ø
1010 RETURN
1020 FORR=3549T03629STEP40:POKER.32:NEXT
1030 POKE3669.248: IFTEMPO>1THENPOKE3669.16
1040 IFTEMPO>2THENPOKE3629,248:IFTEMPO>3TH
ENPOKE3629.16Ø
1050 IFTEMPO>4THENPOKE3589,248:IFTEMPO>5TH
ENPOKE3589,16Ø
1060 IFTEMPO>6THENPOKE3549.248:IFTEMPO>7TH
ENPOKE3549.16Ø
1070 RETURN
1Ø8Ø REM OPENING SCREEN
1090 PRINT"(CLR)":COLOR1,1
1100 CHARO, 14, 0, "(RVS ON) SONG MODE (RVS
OFF } "
111Ø CHAR1,14,7,"P PLAY SONG"
112Ø CHAR1,14,9,"L LOAD SONG"
113Ø CHAR1,14,11,"S SAVE SONG"
114Ø CHAR1,14,13,"E EDIT SONG"
115Ø CHAR1,14,16,"X EXIT MENU"
116Ø GETA$: IFA$="X"THENRETURN
1170 IFAs="P"THENGOSUB1230:GOTO1090
1180 IFA = "L"THENGOSUB1340:GOTO1090
1190 IFA = "S" THENGOSUB1510: GOTO1090
1200 IFA$="E"THENGOSUB1650:GOTO1090
121Ø GOT0116Ø
122Ø REM PLAY SONG
123Ø IFSO=ØTHENPRINT"(CLR)(CUR DN)(CUR RT)
NO SONG IN MEMORY !":FORT=1T01ØØØ:NEXT:RET
URN
```

```
1240 PRINT"(CLR)PLAY SONG MODE(CUR DN)(CUR
DN){CUR DN){CUR DN}(CUR DN)X TO EXIT"
1250 P=0:0=0
126Ø GETA$: IFA$="X"THENRETURN
1270 GOSHB990
1280 M=MU(P.Ø.Q):IFMTHENSOUND1.M.TEMPO*3
1290 N=MU(P,1,Q):IFNTHENSOUND2.N.TEMPO*3
1300 IEM+N=0THENEORT=1TOTEMPO#50:NEXT
131Ø Q=Q+1:IFQ=16THENQ=Ø:P=P+1:IFP=8THEN12
5Ø
132Ø GOT0126Ø
133Ø REM LOAD SONG
1340 IESI=0THEN1380
1350 FRINT"(CLR)": CHAR1,5,5, "OVERWRITE CUR
RENT SONG Y/N ?"
1360 GETAS: IFAS="N"THENRETURN
1370 IFA$<>"Y"THEN1360
1380 PRINT"(CLR)LOAD MODE"
1390 CHAR1.1.5." ": INPUT "FILENAME (MAX 8 C
HARS) ";FI$
1400 IFLEN(FI$) < 10RLEN(FI$) > 8THEN1390
1410 IFFIS="X"THENRETURN
142Ø OPEN1,1,Ø,FI$
143Ø FORR=ØT07
144Ø FORS=ØT01
145Ø FORT=ØT015
146Ø INPUT#1,MU(R,S,T)
147Ø NEXTT, S, R: CLOSE1: SI=1: SO=1
148Ø RETURN
149Ø PRINT"(CUR DN)(CUR RT)DONE.":FORT=1TO
1000:NEXT
1500 REM SAVE SONG
151Ø IFSI=ØTHENPRINT"(CLR)(CUR DN)(CUR RT)
NO SONG IN MEMORY !":FORT=1T01ØØØ:NEXT:RET
URN
152Ø PRINT"{CLR}SAVE MODE"
153Ø CHAR1,1,5," ": INPUT"FILENAME (MAX 8 C
HARS) " : FI$
154Ø IFLEN(FI$) < 10RLEN(FI$) > 8THEN153Ø
155Ø IFFI$="X"THENRETURN
156Ø OPEN1,1,2,FI$
157Ø FORR=ØTO7
158Ø FORS=ØT01
159Ø FORT=ØT015
1600 PRINT#1,MU(R.S.T)
```

1610 NEXTT, S.R: CLOSE1 1620 PRINT"(CUR DN)(CUR RT)DONE.":FORT=1TO 1000: NEXT 1630 RETURN 164Ø REM EDIT SONG 165Ø IFSI=ØTHENPRINT"(CLR)(CUR DN)(CUR RT) NO SEQUENCES IN MEMORY !":FORT=1T01000:NFX T:RFTURN 166Ø PRINT"(CLR)EDIT MODE" 1670 CHAR1, 1, 5, "KEY IN ANY 8 SEQUENCES TO MAKE A SONG":SO=1 168Ø FORR=ØT07:CHAR1,12+R*2,1Ø,"(*T)":NEXT 169Ø FORR=ØTO7:A\$="" 1700 GETA\$: IFA\$<"1"ORA\$>"8"THEN1700:ELSEA= VAL (AS) -1 171Ø CHAR1,12+R*2,9,A\$ 172Ø FORS=ØT015:AA(R,Ø,S)=MU(A,Ø,S):AA(R,1 (S) = MU(A, 1, S)173Ø NEXTS.R 174Ø PRINT:PRINT"(CUR DN)(CUR DN)(CUR RT)W AIT A MOMENT..." 1750 FORR=0T07:FORS=0T01:FORT=0T015 176Ø MU(R,S,T) = AA(R,S,T) 177Ø NEXTT,S,R 178Ø PRINT"(CUR DN)(CUR DN)(CUR RT)DONE.": FORT=1TO1000:NEXT 179Ø RETURN 1800 FORT=1T0200:NEXT:FORT=0T038:CHAR1,T,3 " ":NEXT:RETURN 1810 REM DISPLAY 182Ø FORR=ØT015 1830 X=MU(SQ,Ø,R):IFX=ØTHENX=46:CC=1:ELSEG OSUB196Ø 184Ø POKE3516+R#2,X:POKE2492+R#2,CC 185Ø X=MU(SQ.1,R):IFX=ØTHENX=46:CC=1:ELSEG OSUB196Ø 186Ø POKE3596+R#2,X:POKE2572+R#2,CC 187Ø NEXT:RETURN 188Ø REM ******************** 189Ø DATA169,205,262,303,345,383,425,453,4 85,516,545,571 1900 DATA596.619.643.667.685.704.723.739.7 55,77Ø,785,798

1910 DATA810,822,834,844,854,864,873,881,8

89,897,904,911

Note finali

Nel produrre questo libro abbiamo avuto cura di mantenere uno standard di giochi ben al di sopra della media.

Ciò si traduce in programmi più lunghi e perciò da digitare con maggiore attenzione del solito. Vi accadrà talvolta di dover ovviare al funzionamento sbagliato dei vostri programmi e proprio quello sarà il momento di capire come e perché un programma funziona.

Per aiutarvi in questo compito, eccovi una piccola guida.

Consigli generali

- 1. Effettuate un doppio controllo sulla battitura dei listati, grazie all'aiuto di qualcun altro, per mezzo di una lettura a voce alta.
- 2. Effettuate un doppio controllo sui caratteri speciali. Rileggete le note introduttive all'inizio del libro.
 - 3. Fate attenzione a non confondere 1 (numero) con I (lettera).
- 4. Attenzione a non digitare la "A" maiuscola al posto della "a" minuscola.
- 5. Attenzione a distinguere ";" (punto e virgola) da ":" (due punti).
- 6. Controllate due volte gli spazi facendo riferimento agli spazi delle linee che si trovano sopra e sotto la vostra riga.
- 7. Controllate due volte i numeri di linea. Non confondete un numero che avanza e finisce nella riga seguente con il vero numero di riga.
- 8. Controllate tre volte i data. È assai facile saltare qualche numero. Come controllo finale, contate le virgole e confrontatene il numero con quello del listato.
 - 9. Assicuratevi di aver messo tutte le virgolette.
- 10. C'è davvero uno sbaglio? Rileggete le istruzioni per giocare. Molte risposte devono essere seguite dalla battitura del tasto RETURN.

Problemi specifici

- 1. Nei listati sono stati adoperati caratteri speciali. Familiarizzatevi con questi caratteri, dapprima su un programma semplice.
- 2. Uno dei motivi principali del fallimento di programmi dipende dalle errate introduzioni di dati. Ad esempio, un programma può fallire in seguito alla introduzione di un inaspettato numero negativo. È possibile ridurre il numero di introduzioni "stupide" di dati, ma solo al prezzo di listati lunghi fuor di misura.
- 3. Tutti i programmi dovrebbero funzionare altrettanto bene su base monocromatica, ma cambiate pure i colori (dopo aver salvato la versione corretta) secondo il vostro gusto.
- 4. È buona abitudine caricare un programma in una macchina appena accesa. Con ciò si evita che nella macchina stessa permangano residui di un programma precedente, che potrebbero procurare dei fastidi.
- 5. Se un programma crolla visualizzando uno schermo bizzarro, digitate quanto segue (state attenti perché non vedrete sullo schermo quel che avrete battuto):

POKE 65298, 196: POKE 65299, 209

e poi battete RETURN.

Lo schermo dovrebbe tornare normale, con un messaggio d'errore. Se poi digitate "help", il problema dovrebbe giungere ad un chiarimento.

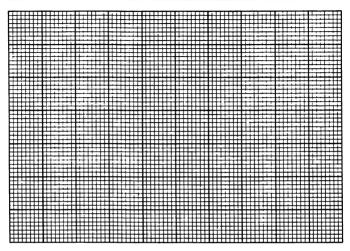
Debugging

Se nessuno dei suggerimenti precedenti dovesse aver successo, rimboccatevi le maniche e leggete quanto segue:

- 1. Se un messaggio d'errore indica uno sbaglio in una determinata riga, e quest'ultima appare corretta al controllo, ricordate che lo sbaglio potrebbe trovarsi nella riga che passa informazioni a quella. Ricontrollate tutte le righe correlate.
- 2. Errori del tipo "Out of range", "Improper argument", ecc., possono essere individuati nel modo suddetto. In aggiunta digitate "PRINT A" o qualunque altra variabile adoperata in quella riga. Con ciò dovreste risolvere il problema.

- 3. Quando c'è qualcosa che viene saltato, la funzione TRON è molto utile in quanto mostra il giusto ordine di svolgimento del programma, riga per riga. In questo modo dovreste riuscire a chiarire tutti i dubbi circa i GOSUB e tutte le istruzioni di salto condizionato.
- 4. Siate metodici. Affrontate il vostro lavoro considerando una sezione alla volta. Potete usare l'istruzione END per interrompere i programmi nei punti voluti e potete aggiungere delle piccole righe di istruzioni per farvi stampare il risultato di certi calcoli.
- 5. Potete disabilitare temporaneamente delle sezioni di programma inserendo all'inizio della riga l'istruzione REM.
- 6. Riscrivete la sezione di programma responsabile del malfunzionamento.
 - 7. Usate la funzione TRAP nel modo descritto sul manuale.
- 8. Per resettare la macchina senza perdere il programma, premete prima il tasto RUN/STOP e poi, senza rilasciare il primo, il tasto RESET. Vi troverete in monitor. Date il comando X per tornare in BASIC, ove potrete correggere il vostro programma prima di rilanciarlo.
- 9. Andate a letto e fatevi una dormita. Domani magari le cose compariranno più semplici.

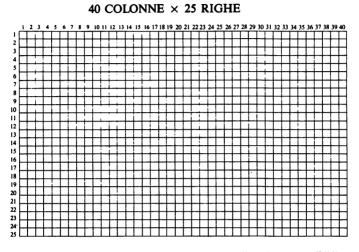
Appendice 1: aiuto alla progettazione dei caratteri definiti dall'utente

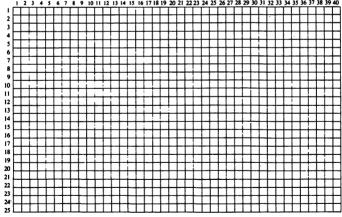


DEFINIZIONI DEI CARATTERI

| ELINIZIONI DEI C | | |
|---|---|---|
| 82425 | 82889847- | 8285844- |
| | | |
| | | |
| L | | <u> </u> |
| | | |
| | | <u> </u> |
| | \ | h-+++- |
| | | |
| T | | |
| | | |
| | L | |
| | | L++++++++++ |
| | - | |
| h | | 1+++++++ |
| h | 1 * * * * * * * † † † * * | I+++++++++++++++++++++++++++++++++++++ |
| | | F11111111 |
| | Liiiiiiii | |
| F. H. H. H. T. H. | k | |
| 1 | 1 | 1444144 |
| hair ka a kadaman | F++++++ | |
| <u>}</u> | <u> </u> | F4++++++++++ |
| <u> </u> | Fr: * fr:: 1 ! #+ ++ | ₽÷₹₹₹₹₹₹₹₹ |
| | | |
| | | |
| 83829847- | 82820847- | 84252844- |
| 8255844 | 25.25.8 4 2 | 8265844- |
| <u>2</u> 2%5#4/- | 8255844- | 22 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| <u>82850844-</u> | 2528 8 4 2 | £255 8 4 4 |
| <u>~~~~</u> <u>~~~~</u> <u>~~~~</u> | <u>~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~</u> | |
| <u>22058442-</u> | 2.28 | <u> </u> |
| ¥205m444- | 8255844- | |
| | 820004-0- | |
| 23K2ma-u- | £275∞4.4- | |
| | 82450044- | |
| | £275∞4.4- | |
| | £2∀5∞4√- | |
| | £275044- | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Appendice 2: mappa dello schermo





Questo libro presenta una selezione di 22 bellissimi giochi e di due utility per il microcomputer Commodore 16.

Vengono trattate tutte le categorie di giochi: ci sono giochi di testo come Maria-Celeste (un gioco di avventura basato su testo nel quale si cerca di scoprire il leggendario vascello fantasma), giochi classici come Star Trek e Il matto nel labirinto, giochi per due giocatori come gli scacchi e la dama (con molte opzioni!) e giochi di dadi come il gioco più celebre di Las Vegas, Craps. Ci sono anche giochi di memoria, giochi di tipo arcade e giochi educativi per divertire e affascinare i lettori di ogni età. Ogni programma è stato scritto per attrarre qualsiasi giocatore, molto esperto, oppure completamente a digiuno di nozioni di computer.

Viene anche presentata una selezione di utili routine per aiutarvi a creare grafici originali e a sviluppare i vostri programmi. Una sezione di riferimento include una griglia dello schermo e del singolo carattere per poter progettare caratteri personalizzati.

Tutti i giochi utilizzano completamente le capacità del Commodore 16, sono stati provati a lungo e sono pertanto a prova di errore.